

C. 2.

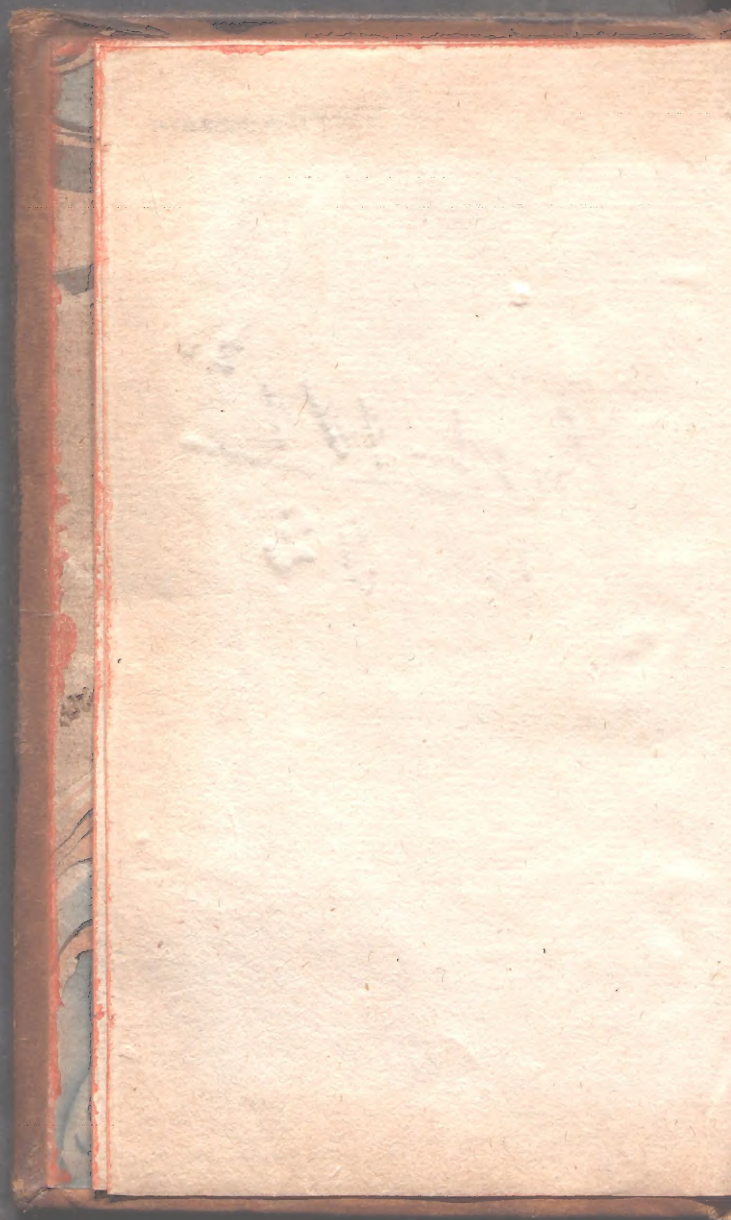




~~106-6~~

1811²⁰

W 32







INDICE DE' TEATRALI SPETTACOLI

Di tutto l' Anno

DALLA PRIMAVERA 1793.

A TUTTO IL CARNEVALE 1794.

Con aggiunta dell' Elenco de' Signori Virtuosi Cantanti, e Ballerini; dei Capi delle Comiche Compagnie italiane, e dello Stato Personale componente le Compagnie istesse: e finalmente della nota di tutte le Opere serie, e buffe italiane scritte di nuova musica da' rispettivi Signori Maestri di Cappella, ed in quali Teatri.

Dedicato

ALL' ILLUSTRISSIMO SIG. MARCHESE

DON BARTOLOMEO

CALDERARI

REGIO FEUDATARIO

DE' LUOGHI DI TURANO, BELVIGNATE,

E SUE PERTINENZE

NEL CONTADO DI LODI

E CONTE FEUDATARIO DI PADERNO

PARTE NONA

MILANO

Con Privilegio di Privativa

L'espérance falsifie toujours la verité.

Illmo Sig. Marchese

Era da me sospirato il
momento, in cui VI potessi,
Illmo Sig. Marchese, offerir
quell' omaggio, che tanto
meritate; e da VOI riceve.
e quell' aggradimento, che,

per gentil costume, non ne
gate mai a chi ricerca, in
qualunque modo, l'importan-
te favor vostro. La mia
offerta è nel picciol Libro
che VI dedico: il Vostro no-
bilissimo Nome, di cui uo-
fregiato, fa il di lui primo
decoro:

Il mio desiderio di soc-
correre, quanto le forze mie
più fanno, alla vostra espe-
tazione, sia il titolo di pro-
testarmi, qual sono

Di VOI Ill^{mo} Sig. Marchese

Umiliss. Divotiss. Servito
LORENZO FORMENTI

Non ha mancato neppure in quest'anno di procurare, che la raccolta fosse copiosa, come ognuno può considerarla; benchè non sia cessata tutt'ora la sospensione dei Teatri di tutto lo Stato Pontificio: Qualuno però potrà accorgersi della deficienza di alcuni altri ben pochi Teatri; tale difetto non è già del Compilatore, che non ha ommesso tutte le diligenze possibili per averli, ma bensì di chi non ha esaudito nell'addomandato favore.

Il Compilatore dirige, com'è del proprio dovere, a ciascuno singolarmente che lo ha favorito, e munito di materia, i più distinti ringraziamenti, rinnovandogli le sue efficaci istanze per l'avvenire.

La vendita del suddetto Indice si fa al Sig. Gio. Barista Bianchi Reg. Stampatore nella Contrada di S. Margarita di Milano al prezzo di lire due legato in carta.

MANIFESTO

Morto in Venezia Luigi Fabris ne scorso Dicembre 1792. nominato il S. fale de' Signori Cemici, il quale fornì di Attori le Compagnie Comiche, ed in conseguenza di Teatro gli stessi Attori si fa noto al Pubblico, che Vincenzo Pagani in Venezia ha assunto tutti gli affari dello stesso Defunto, e che per esso chiunque sarà per onorarlo di commissione, assicurando ciascuno della maggiore sincerità, e fedeltà. Spera pertanto il mentovato Pagani di acquistarfi la compiacenza di servire i Signori Concessionarj non meno, che li Signori Impresarj e Proprietarj dei singoli Teatri, addirittura ognuno per le sue ricerche al C. dell' Imperatrice delle Russie in Vene-

ELENCO

*De' Signori Maestri di Cappella
Compositori di Musica Teatrale*

Accoramboni Agostino di Roma

Albertino Giovaschino

Alessandri Felice di Roma

Alojfi Giuseppe di Napoli

Amati N.

Amendola Giuseppe di Napoli

Amiconi Antonio di Napoli

Andreozzi Gaetano di Napoli

Anfossi Pasquale di Napoli

Anselmi Secondini di Lodi

Antonelli Torres di Portogallo

Arrighi Pietro Damen. di Lucca

Asoli Benifaccio di Correggio

Asteritta Gennaro di Napoli

Avanzini Giacomo di Crema

Auriemma N. di Napoli

Barbieri

Luigi di Firenze

Basilio Francesco di Loreto

Bernardini Marcello di Capua

Bertoni Ferdinando di Venezia

Bianchi Francesco di Cremona

Biancardi Vincenzo di Firenze

Bologna Luigi di Bologna

Bondiaeri Michele di Firenze

Borghi Gio. Batista di Loreto

Borniansk Demetrio di Moscovia

Borroni Antonio di Roma

Brunetti Antonio di Pisa

Calegari

Antonio di Padova

Canetti Francesco di Crema

Capuzzi Antonio di Venezia

Caruso Luigi di Napoli

Calvi Giovanni di Roma

Celoniati Ignazio di Torino

Cercia Domenico di Napoli

Cero Luigi di Genova

Chambin Mons. di Parigi

Cherubini Luigi di Firenze

Chiavacci Vincenzo di Roma

Cerciano Antonio di Napoli

Cimarosa Domenico di Napoli

Cipolla Francesco di Napoli

Cocchi Giovacchino di Capua

Colla Giuseppe di Parma

Coppola Giuseppe di Napoli

Corneo Alessandro di Roma

Crippa Luigi di Milano

Curcio Giuseppe di Napoli

De Baillou Luigi di Milano

De Blasis Francesco Antonio

Della Maria N.

Del Moral Paolo Spagnolo

Demezzo Pietro di Venezia

De la Serna Biaggio Spagnolo

De la Suze di Parigi

Delfante Antonio di Roma

Desausgiers Mons. di Parigi

Di Palma Silvestro di Napoli

Disterstorff N.

Driters N. Tedesco

Duttilieu Pietro di Lione

Elia Giuseppe di Napoli

Favi Andrea di Forlì

Federici Vincenzo di Pesaro

Ferrario Francesco di Roveredo

Ferrero Giuseppe

Filidoro di Parigi

9

Fischietti Domenico di Napoli
 Fiorilli Agostino di Palermo
 Fioravanti Valentino di Roma
 Fortunati Francesco di Piacenza
 Franceschini Antonio di Napoli
Gagni Angelo di Firenze
 Gamberini Antonio di s. Remo
 Gardi Francesco
 Gatti Ab. Luigi di Mantova
 Gazzaniga Giuseppe di Verona
 Gherardeschi Giuseppe di Pistoja
 Gervitz di Sassonia
 Ghinnassi N. Tedesco
 Giordani Giuseppe di Napoli
 Giuliani Francesco
 Gnecco Francesco di Genova
 Goffec Francese
 Gozzec N. Tedesco
 Graven N.
 Gresnich N. di Parigi
 Grettri N. Tedesco
 Grua Paolo
 Guardasino N. di Lituania
 Guglielmi Pietro di Massa
Hancke N.
 Hayden Giuseppe Tedesco
Kirzinger N.
Jadin Mons. di Parigi
 Iberg Giuseppe di Roma
 Isanguine Giacomo di Monopoli
 Isola Gaetano di Genova
Lanza Giuseppe di Palermo
 Latila Gaetano di Napoli
 Le Grand N. di Parigi
 Le jover abbè di Parigi
 Lemoine Mons. di Parigi

Levis Antonio
 Longhi Leopoldo di Napoli
 Luchesi Andrea di Venezia
Manfredi N. di Bologna
 Marconi Adamo di Napoli
 Marescalchi Luigi di Roma
 Marinelli Gaetano di Napoli
 Martini Vincenzo di Spagna
 Masi Giovanni di Roma
 Mazzinghi N. di Londra
 Michel N. Tedesco
 Millico Giuseppe
 Minoja Ambrogio di Lodi
 Moneta Giuseppe di Firenze
 Monsigni N. Tedesco
 Monti Gaetano di Napoli
 Monza Carlo di Milano
 Morandi Pietro di Bologna
 Moriera Lcali Ant. Portoghefe
 Mortellari Michele
 Mugnes Giuseppe di Napoli
Nasolini Sebastiano
 Neymann Amadeo Sassone
 Nicolini Giuseppe di Piacenza
Ottani Bernardino di Bologna
Pacciotti Francesco
 Pasciello Giovanni di Taranto
 Pasqui Giuseppe
 Per Ferdinando di Parma
 Peretti N. Tedesco
 Perillo Francesco di Napoli
 Perotti Gio. Domen. di Vercelli
 Persichini Pietro di Roma
 Pichl Wenceslao di Boemia
 Pio Antonio di Ravenna
 Pitticchio Francesco
 Platina Ignazio di Roma

Platone Luigi di Napoli
 Pleyel N. Tedesco
 Poletti N. di Ferrara
 Ponzio Giuseppe di Napoli
 Portogallo Marco di Lisbona
 Prota Gabriele
 Pugnani Gaetano di Torino
 Quaglia Agostino di Milano
 Reicard N. Tedesco
 Quilici Domenico di Luca
 Rava Gaetano di Napoli
 Rauzzini Venanzio di Roma
 Rauzzini Matteo di Roma
 Re Giuseppe di Vercelli
 Riccomini Antonio di Lucca
 Rigel N. di Parigi
 Righini Vincenzo di Bologna
 Rinaldi N. di Capua
 Rispoli Salvatore di Napoli
 Robuschi Ferdinando di Colonia
 Rosselli Antonio di Milano
 Rossi Lorenzo di Firenze
 Rugali Gaspare di Parma
 Ruprecht N. Tedesco
 Ruttini Giovanni di Firenze
 Ruttini Ferdinando di Firenze
 Sala Nicola di Napoli
 Selari Francesco di Verona
 Salieri Antonio di Legnago
 Santi Alfonso di Ferrara
 Sarti Giuseppe di Faenza
 Soalabrini Paolo
 Scarlat Giacomo di Pesaro
 Scaramella Giuseppe
 Schench N.
 Schewanemberg Gio. Tedesco
 Skokoff Pietro di Russia

- Schubaur N. Tedesco
 Schuster N. Tedesco
 Seidelman N. Sassone
 Selliti Giuseppe di Roma
 Sieffmayr Francesco Tedesco
 Siri Giacomo di Genova
 Sirotti Francesco di Reggio
 Smiht Giovanni Tedesco
 Sogner Tommaso di Napoli
 Sonza Giovanni di Portogallo
 Spuntoni Carlo di Roma
 Stäubingher Mattia Tedesco
 Sterckeler Luigi di Venezia
 Storace Stefano Inglese
 Tameni Abate Don Domenico
 Tarchi Angiolo di Napoli
 Tejber N. Tedesco
 Tozzi Antonio di Bologna
 Trento Vittore di Venezia
 Trita Giacomo di Napoli
 Valentini Giovanni di Napoli
 Weigel Giuseppe Tedesco
 Vigand Salvatore
 Winter Pietro Tedesco
 Umlauf N. Tedesco
 Vogel Mons. di Parigi
 Volger Giorgio Tedesco
 Zanotti Calisto di Bologna
 Zingarelli Nicola di Napoli

C A P I

Belle Compagnie Comiche Italiane

- Antolfati Pietro**
 Aratta Nicola, ed Ant. Romagnoli
Bianchi Andrea
 Buratti Francesco
Chiarini Antonio
 Cocchini Michele
 Consoli Gaetano
Ferrario Pietro
 Ferri Roffi Giuseppe, ed Anna
 Fiorio Gaetano
Goldoni Antonio
 Griffoni Angelo
Mazzola Francesco
 Menichelli Francesco
 Merli Gio. Batista
Nerini Domenico
Paganini Francesco
 Pelandi Giuseppe
 Perelli Luigi
 Tassani Giuseppe, e Fabbri Giovanni
 Compagnia Comica Lombarda al Teatro de' Fiorentini in Napoli
 Compagnia Comica Nazionale al Teatro al Largo del Castello detto a S. Carlino in Napoli
 Compagnia di Saltatori, e Funamboli di Giovanni Coppini Milanese

STATO PERSONALE

*Delle Compagnie Comiche Italiane, e Toscan
per tutto l'anno 1793., e Carnevale 1794.
di ciaschedun Attore.*

Andolfati Pietro
Manca la nota

Aratta Nicola, e Romagnoli Antonio

Signore

Antonia Gambini
Angiola Pagliotti
Barbara Romagnoli
Teresa Romagnoli
Brigida Aratta Serva

Signori

Nicolò Aratta
Francesco Arigoli
Gaetano Bassi
Giuseppe Gambini
Alberto Ugolini Padre

Maschere

Pant. Francesco Baldi
Dott. Matteo Rinaldi
Suggestore .. Giovanni Pagliotti

Brig. e Cav. Ant. Romagnoli
Arlech. Giuseppe Carlini

Sig. Bianchi Andrea

Signore

Marianna Romoli
Giuseppa Landi
Anna Moggio
Anna Franceschini
Giuseppa Alamana
Lucia Romoli per i Rag.

Signori

Gennaro Petruccio
Santo Bossi
Clemente Favarisi
Gaetano Panizza
Luigi Marchesini
Vincenzo Pessina

Serva .. Angiola Petruccio

Secondo Padre .. Giuseppe Manolesso

Maschere

Pant. Vincen. Mattordici *Brig.* Andrea Bianchi
Tart. Giacomo Moggio *Arlecb.* Giuseppe Barili

Peeta Comico -- Ab. Francesco Avelleni
Suggeritore -- Domenico Masleri

Sig. Buratti Francesco

Signore

Paolina Niudi Pierina Salvioni
Lucia Negri Rosa Cavalli *Serva*

Signori

Francesco Buratti Paolo Bernareggi
Francesco Niudi Antonio Niudi
Padre nobile *Caratterista*
Vincenzo Niudi Gio. Batista Graziosi

Maschere

Pant. Gio. Bat. Graziosi *Brig.* Francesco Niudi
Dest. Vincenzo Niudi *Arlecb.* Angiolo Negri
Suggeritore -- Giuseppe Cavalli

Sig. Chiarini Antonio

Signore

Anna Borghesi Barbieri Margarita Baseggio
Antonia Barbieri Maddalena Barbieri
Angiola Chiarini Barbieri

Signori

Antonio Borghesi Francesco Barbieri figlio
Filippo Giuliani Pietro Tacomucci
Antonio Chiarini *Caratt.*

Maschere

Primo Vecchio .. Gio. Battista Baseggio
Secondo Vecchio .. Vincenzo Maino
Brig. Domen. Marinoni .. *Arlec.* Franc. Barbieri Pad
Suggeritore - Antonio Carmagnola

Sig. Cocchini Michele

Signore

Angiola Cocchini
 Anna Girelli Donati
 Angiola Pieri
 Maria Daffliso

Signori

Giovanni Lombardi
 Carlo Giovannoni
 Lorenzo Franchi
 Francesco Girelli

Cristina Giovannoni *Serva*

Pei Padri Nobili .. *Da Tiranno*

Bartolomeo Daffliso .. Antonio Perez

Caratterista .. Michele Cocchini

Maschere

Pant. Antonio Perez .. *Sec. Vecch.* Loren. Bettin
Brig. Giovanni Donati .. *Arlec.* Michele Cocchini

Suggeritore .. Angelo Pieri
Per Ragazzo .. Carlo Giovannoni

Sig. Confoli Gaetano

Signore

Teresa Confoli .. Laura Lapi
 Rosa Zampa

Parte di Madre .. *Donna in genere*

Teresa Monti .. Rosa Azzali

Serva .. Maria Darbes

Signori

Giovanni Maffei	Andrea Lapi
Francesco Balestrieri	Alessandro Orlandini
Crispino Zampa	Antonio Maffei
<i>Caratt. --</i>	Pietro Fabricefi
<i>Da Tiranno</i>	<i>Da Padre serio giovine</i>
Giuseppe Franchi	Filippo Ceccatelli
<i>Altro Padre --</i>	Giuseppe Azzali

Suggeritore -- Angelo Sulimani

Sig. Ferrario Pietro
Manca la Nota

Signori Ferri Roffi, Giuseppe, ed Anna
Manca la Nota

Sig. Florio Gaetano
Manca la Nota

Sig. Goldoni Antonio

Signore

Gaetana Andolfati Goldoni	Giuseppa Maraviglia
Camilla Sacchetti	Angiola Pezzaglia
Marianna Tadei	Vittoria Berni Serva

Signori

Antonio Goldoni	Angiolo Venier
Gaetano Tantini	Giuseppe Jagher
Giovanni Andolfati	Luigi Gazzaniga
Carlo Merigioli	Giovanni Re

Padre Nobile, e Caratt.
Giuseppe Fineschi

Maschere
Arlecb. Gio. Bat. Pasqualetti *Brig.* Luigi Gazzani
Pant. Giuseppe Jagher *Tart.* Antonio Sangalli

Suggeritore -- Paolo Bassi

Sig. Grifone Angelo

Signore
Lucia Girardi Agata Griffoni
Fermina Villani Angiola Aleffandri
Carmina Russo Maria Rubini
Da Madre -- Rosa Brambilla
Serva -- Carolina Griffoni
Da Ragazza -- Orsola Griffoni

Signori
Giacomo Ceolini Giuseppe Faleri
Leonardo Aleffandri Giuseppe Giacchi
Antonio Marroncini
Caratt. hvil. -- Angiolo Griffoni
Caratt. assol. -- Gio. Batista Pavoni
Antonio Brambilla

Padri serj
Giovanni Bozza Tomaso Marini
Arlecb. -- Felice Villani,
e da Ragazzo -- N. Villani

Suggeritore -- Luigi Nazzari

Sig. Mazzolà Francesco

Signore

Maria Mazzola Maddalena Zamboni

Dorotea Curotti

da Madre .. N. Cardofi

Serva - Maianna Panziera

Signori

Lorenzo Paganini Pietro Panziera

Francesco Mazzola Francesco Bayma

Pietro Cardofi Vincezo Baccanti

Maschere

Pant. Vincenzo Cutilli Dott. Ermeneg. Mandelli

Breg. Felice Prampolini *Arlech.* Felice Tamietti

Suggeritore -- Serafino Cremonese

Sig. Menichelli Francesco

Signore

Gaetana Menichelli Margarita Pollina

Teresa Ristori **Laura Luffrini**

Giovanna Deceferi El. Abetta Pollina

Per cantare -- Giovanna Ristori

Partida Ragazza -- Anna Arifi

Signori

Francesco Menichelli Giuseppe Sproccani

Francesco Batistini Vincenzo Fortunati

Giuseppe Palmito — **Pietro Pollinà**

Parti da Padre -- Francesco Deste

Tiranno -- Geminiano Lustrini

Caratterista - Giuseppe Jagger

Maschere

Pant. Gio. Bat. Gozzi *Ansel.* Giuseppe Jagher
Brig. Innoc. Deceferi *Arlech.* Francesco Arisi

Poeta Comico -- Filippo Cafari
Suggeritore -- Antonio Benaglia

Sig. Merli Gio. Batista

Signore

Anna Fiorilli Caterina Fiorilli
 Antonia Benvenuti Marta Coleoni
 Giuseppa Lombardi Teresa Merli

Maria Gattinoni

Marianna Sala -- *da Ragazza*
 Giovanna Sala *Serva* Giuseppa Pasini *per Musica*

Signori

Federigo Lombardi Antonio Fabri
 Filippo Zinelli Luigi Benvenuti
 Giuseppe Maruzzi Luigi Tommasi

Francesco Pasini

Ragazzi

Giuseppe Rossi Carlo Pasini
Padre Nobile -- Bernardo Giulini
Caratterista -- Gio. Batista Merli
Tiranno -- Antonio Carani

Maschere

Pant. Girol. Benvenuti *Tart.* Antonio Fiorilli
Brig. Domenico Sala *Arlech.* Gio. Batista Merli

Suggeritore -- Giuseppe Zocca

Sig. Nerini Domenico

Signore

Antonia Rajmondi Chiara Libanti
 Anna Lampredi Marianna Uff Grecci
 Margarita Nerini Maria Lelli

Serva -- Sandrina Paris

Signori

Giovanni Libanti Carlo Paladini
 Filippo Bresciani Francesco Alessi
 Luigi Paris Luigi Pizzamiglio

Parti fiere, e Padre nobile

Angiolo Valsecchi * morto in Trieste

Caratterista -- Domenico Nerini

Don Fastidio -- Luigi Paris sud.

Maschere

Pant. Costan. Pizzamiglio *Dott.* Domenico Lelli
Brig. Domenico Nerini *Arlecb.* Giacomo Bianchi

Suggeritore -- Luigi Ronzoni

Sig. Paganini Francesco

Signore

Elisab. Grassellini Pucci Francesco Pontevicchi
 Margarita Corticelli Giuseppe Marzocchi *Serva*
 Anna Paganini *Per le Madri*

Signori

Salvadore Fabbrichesi Fausto Segalini Marzocchi
 Francesco Montautti Giuseppe Fortunati
 Francesco Paganini Giovanni Pucci
 Tomaso Fortunati Enrico Paganini

Pietro Pianca

Bonifazio Vellenfelt

Maschere

Pant. Luigi Lazzarini *Dott.* Luigi Mazzocchi
Brig. Fausto Segalini *Arlecb.* Gio Fortunati

Suggeritore -- Francesco Gentili

Sig. Pelandi Giuseppe

Signore

Teodora Bartoli Ricci	Eugenia Zocca
Chiara Benedetti	Caterina Cefari
Giuseppa Corona	Teodora Donati

Maria Andrevù *Serva*

Signori

Antonio Pelandi	Giacomo Modena
Gaetano Bufinelli	Giovanni Andrevù
Pietro Rinaldi	Luigi Benedetti
Agostino Minelli	Giovanni Landi
Carlo Cefari	Antonio Martelli

Caratt. -- Francesco Noli

Maschere

Pant. Giulio Minelli	Pad. bern. Idelfonso Zannoni
Brig. Ant. Maritelli	Arlechin. Giuf. Pellandi

Suggeritore -- Giacomo Cenni

Sig. Perelli Luigi

Signore

Luigia Lanzetti	Laura Checcati
Anna Perelli	Teresa Pesci
Luigia Riva	Maria Sacchi
Carmina Fefferi <i>Serva</i>	Cecilia Marzocchi

Signori

Camillo Sacchi	Ferdinando Pelizza
Bartolo Lucato	Giovanni Piccoli

Francesco Fefferi

Padri Nobili

In Venezia -- Petronio Zannerini

In terra ferma -- Gio. Batista Lanzetti

Caratt. e Tiranno -- Alessandro Riva

Prmo Amorofo all'improvviso -- Domen. Lucchesi

Maschere

Pant. Gio. Bat. Rodeschini *Ansel.* Gaspare Marzocchi
Brig. Claudio Borghieri *Arlech.* Luigi Perelli

Signori Taffani Giuseppe , e Fabri Giovanni

Signore

Luigia Fabri Taffani Teresa Maffieri
Angiola Maffieri Rosa Medebach *Mad.*
Maria Rivoli *Serva* Maria Zanerini

Signori

Tomaso Rivoli Giacomo Maccaferri
Giovanni Lippi Giuseppe Fabri

Maschere

Pant. e Tir. Gius. Taffani *Dott.* Girol. Maccaferri
Brig. e Car. Gio. Fabri *Arlech.* Camillo Maffieri
Suggeritore - Giovanni Zuffi

Compagnia Comica Lombarda
del Teatro de' Fiorentini in Napoli

Signore

Luigia Belloni Maddalena Gallina
Orfola Pinotti *da Mad.* Anna Petrini
Laura Lapi Angiola Petrelli *Serva*

Signori

Antonio Belloni *Dirett.* Domenico Camagna
Gius. Ricciardini *Pad. ser.* Franc. Pinotti *Car. e Tir.*
Andrea Lapi Francesco Pavoni
Giovachino Petrelli Luigi Betronici
Domenico Maggini Vincenzo Gatti *Ser. scioc.*
Suggeritore .. Luigi De Marchis

**Compagnia Comica del Teatro nominato S. Carlin
al Largo del Castello in Napoli**

Signore

Rosa Grignani Eleonora Pignatta
Angiola Buonamici Carlotta Linder *Madre*
Serva Paola Camerani

Signori

Gaetano Buonamici Carlo Catani
Nicola Pertica Filippo Camerano
Michele Camerano

Padri serj

Stefano Grignani Giuseppe Belver
Franc. Linder *Caratt.* Vincenzo Camerani *Bu*

Tart. -- Francesco Cascia

Suggestore -- Pietro Cappella

Compagnia di Saltatori, e Funamboli

Signori

Giovanni Coppini -- Maria Rachele Coppini *mog*

Figli de' suddetti

Pio -- Filippo -- Ferdinando

Giuseppa - Maria - Orsola

ELENCO

*De' Signori Virtuosi Cantanti, contenuti, e diramati
in questo libro a Teatro per Teatro col numero
indicante il foglio ove sono posti, ritenuto che
in tale Elenco sono messi in regola di rigoroso
alfabeto, e prima gli Uomini, indi le Femmine.*

A

Agreſta Ferdinando 87
 Albani Lorenzo 87
 Alberghi Ignazio 1 57 83 84
 Albertarelli Francesco 78
 Aleſſi Giuſeppe 154 166
 Alippi Carlo 28 29 129
 Aliprandi Vincenzo 31 101 147
 Ambroch Monſ. 17
 Amici Giuſeppe 107 128
 Ancora Giovacchino 25 74 92 97 98 100 151
 Ancora Pietro 25 74 92 97 100 152
 Andegg Roelofs 5
 Angeli Girolamo 30
 Angelelli Pietro 146
 Angiolini Gaſpare 31
 Angrizani Carlo 49 88 128 149 157
 Angrizani Felice 49 71
 Anfani Giovanni 19 48 99 138
 Arcangioli Ippolito 43 97 132 143
 Arighi Gaetano 53
 Artico Giovanni 42
 Aſcoleſi Giovanni 25 74 92 97 98 100 152

Acerbi Anna 109
 Accerbi Clementina 40 125

Ajroldi Francesca 119
 Albarelli Teresa 38
 Allegranti Maddalena 191
 Alessandri Giovanna 173
 Aloisi Angiola 42
 Altieri Angiola 189
 Amonini Maddalena 109 110
 Andreozzi Anna 44
 Angeli Ludovisi Lucia 30 34 105 107
 Anfelmetti Caterina 63 177

B

Babbini Matteo 165
 Baglioni Antonio 168
 Bandini Filippo 8 73 118 126
 Bandini Luigi 133
 Barchielli Domenico 126
 Barlassina Carlo 194
 Bartolini Giuseppe 86
 Barzago Galanti Giovanni 71 77 173
 Bassi Adolfo 25 74 92 97 98 100 151
 Bassi Nicola 25 74 92 97 98 100 151
 Batazzi Giuseppe 19 93 165
 Battisti Gaetano 189
 Bellandi Giovacchino 4 71 90
 Bellaspica Francesco 191
 Bellati Amadeo 1 19
 Bellentani Gaspare 183
 Benati Francesco 15
 Bendassi Giovanni 27 43 97 143
 Benelli Antonio 112 136
 Benicchi Antonio 53
 Benigni Paolo il Parmigianino 165
 Benucci Francesco 183

Benzoni Giuseppe 51 125
Boretta Felice 191
Bergamaschi Luigi 76
Bergomi Francesco 36
Berino Antonio 38 90 173
Bertacchi Giovanni 23
Bianchi Adame 21
Bianchi Antonio 15
Bianchi Eliodoro 120 154
Bianchi Gaetano 40 125
Bianchi Odoardo 170
Bighi Gaspare 37
Binaghi Gio. Batista 34 105 115 150
Bini Antonio 140 137 181
Bischoffi Cesare 48
Boccucci Felice 154
Boccucci Filippo 58 117 167
Bologna N. 102
Bonaverio Paolo 191
Bonfanti Luigi 78
Bonifazi Angiolo 42
Bonini Pietro 46 48
Borsari Carlo 117 123 155 165 166
Borselli Fausto 121
Boscoli Paolo 65
Bottari Giovanni 31 153 163 167
Bragazzi Pietro Luigi 2 55 57 60 150
Braghetti Prospero 191
Bravura Girolamo 46 48
Brazzini Gaetano 51 133
Brenna Giacomo 77
Brida Luigi 67 69 145
Brizzi Antonio 49 134 136
Brocchi Gio. Batista 55 60 172
Bruni Gaetano 187
Bruschi Luigi 49 126

Bruschi Pietro 104
Buccellari Giuseppe 73 142
Bussani Francesco 183
Busciè Francesco 148
Businetti Costantino 87
Butazzoni Carlo 26 27 41
Buttinelli Giuseppe 101
Buzzi Giuseppe 103 105
Buzzi Nicola 88 101

Baglioni Camilla 160
Baldoni Nobili Giuseppa 28 29 86
Balduini Paola 77 174
Banti Giorgi Brigida 78
Barlassina Giovanna 195
Barnius Mad. 17
Bartolini Lucia 51 86
Bassi Carolina 25 74 92 97 98 100 151
Bassi Rajmonda 25 74 92 97 98 100 151
Bellandi Maria 4
Bolloli Maria Anna 135
Benati Luigia 16
Benini Mengozzi Anna 160 168
Benucci Francesca 183
Benvenuti Anna 115
Benvenuti Luigia 139
Berlucchi Maddalena I 19 62 70
Berni Annunziata 45 58 67
Bertinott Teresa 48
Bertoni Luigia 4 142
Biagi Vicenza 104
Bianchi Margarita 165 166
Bianchi Teresa 62 70
Bianchi Robbia Chiara 36
Biffi Ester 4
Biffi Teresa 4 158

Bigli Maria 37 86
 Bigli Vincenza 37 86
 Bigli Giacinta 7 160
 Biadi Giacomina 33 76
 Bini Firenze 51
 Blasi Macchiurletti Teresa 109 110 113 6
 Boccucci Vincenza 146
 Bohon Mad. 17
 Bollelli Anna 18 19 86
 Bolognesi Cecilia 118 115
 Borfelli Maschietti Elisabetta 119 149 150
 Boscoli Anna 53 104
 Bossi Teodolinda 88 132
 Bottari Giovanna 31 153 163
 Brizzi Francesca 49 134 136
 Brunetti Maria 50
 Bruni Maria Giovacchina 187
 Bruni Maria Teresa 187
 Buffani Sardi Dorotea 183
 Buzzi Luminosa 149

C

Calegari Giacomo 60
 Calvesi Vincenzo 183
 Cammerano Michele 192
 Cappelletti Petronio 157 173 175
 Caporalini Domenico 65
 Caravita Giuseppe 2 4 57
 Carrani Vincenzo 11 21
 Carri Giuseppe 10 167 177
 Carmanino Tomaso 8 11 31 90
 Casaccia Carlo 114
 Casalini Gio. Batista 163

Cafalini Luigi 156
 Casselli Vincenzo 191
 Casolini Giovanni 187
 Castaldi Giovanni 123
 Cavanna Luigi 34 72 105 149 182
 Cavana Michele 65
 Cerioli Ignazio 41
 Cerioli Vincenzo 51
 Cherici Leopoldo 145 146
 Chiavacchi Armando 1 19 62 70
 Chiavaccini Serafino 133
 Ciceroni Gaetano 186
 Cnti Giacomo 191
 Cipriani Lorenzo 55 60 145 168
 Cocchi Giuseppe 10 177
 Codecasa Luigi 112
 Coldani Antonio 258
 Comuniello Giovanni 114 192
 Concialini Carlo 15
 Conti Gio. Batista 153 163
 Corradini Silvestro 7
 Corrazza Giovanni 27
 Correa Lorenzo 78
 Correggi Vincenzo 109 110
 Corsi Carlo 51 52
 Cosimi Giuseppe 16
 Costa Giovanni 34 74
 Crescentini Girolamo 164 165
 Cristofori Vincenzo 160
 Cruciani Girolamo 168 181

Caldarelli Lazzari Giovanna 77
 Callesi Anna 41 92
 Calvesi Teresa 11 26

Cannabich Elisabetta 93
Cantoni Elena 165
Canzone Rosa 98
Cappelletti Poggi Teresa 156 173 175
Caracci Caravoglio Maria 114
Carestini Angiola 71 181
Carmanini Chiara 11 31
Carmanini Maria 8 11 31 147
Casalini Belfiore Maria 163
Casentini Anna 191
Casolini Metilde 187
Castelloni Mainardi Anna Maria 192
Cattaldi Buccinelli Cecilia 34 105
Cattaneo Marchesini Teresa 18 71 72 86
Catenacci Giacinta 169 181
Catenacci Maria 169 181
Catenacci Rosa 153 163 167 182
Cavalli Anna 51
Cavenago Giuseppa 42
Cecchi Margarita 107 128
Cecciarelli Chiara 114
Celestini Caterina 123
Cenni Teresa 103
Censi Vincenza 7 103
Cinquemani Concetta 87
Cinti Teresa 191
Cipriani Irene 112 192
Codegasa Chatillon Giovanna 112
Coldani Marzorati Angiola 158
Colombatti Elisabetta 191
Conti Caterina 73 116
Conti Elena 52 134 136
Conti Ricci Maddalena 27
Conti Margarita 60
Contini Susanna 153 163 170
Crespi Prosperi Luigia 170
ux Antonia 102

D

Dalbrazzo Gio. Batista 189
 Dal Prato N. 101
 Damiani Vitale 67 117
 Danielli Giovanni 181
 Davide Giacomo 44 45 58 67
 De Antoni Giovanni 3 34 72 105 150
 De Dominicis Domenico 21
 De Dominicis Giovanni 51 119 131 156
 De Paoli Gaetano 93 155 158
 Dini Pietro 191
 Dubè Giovanni 69
 Durelli Giuseppe 195

D' Agostino Orsola 31 74 147
 Danti Carolina 24 122 195
 Danzi Mad. 101
 De Angelis Marianna 156 163
 De Bernucci Davya Anna 110 133
 Delmiglio Maria 113
 De Martini Marina 122
 De Stefani Pompea 129 177
 De Stefani Rosa 10
 Dianand Carolina 38 39 125
 Dorta Giorgi Rachele 25 76
 Dutilieu Tommeoni Irene 183

E

Engst Mad.

Falcucci Ciro 110
 Fantozzi Angelo 12 15
 Febraro Paolo 87
 Fedeli Giuseppantonio 93 147
 Ferrari Andrea 113
 Ferrari Paolo 114
 Fiamenghi Silvestro 109
 Fiando Severino 62 77 116 128
 Fidanza Carlo 105
 Fineschi Vincenzo 37 173
 Fischer Ludovico 12 15
 Flora Luigi 182
 Folcarelli Tomaso 99 138
 Fortunati Filippo 156 163 173
 Fossati Giuseppe 30
 Fragni Filippo 31 90 132
 Franchi Angelo 78
 Franchi Francesco 65
 Frantz Giovanni Cristiano 13 16
 Franzoni Carlo 14

Falzi Maria Antonia 155
 Fantozzi Marchetti Maria 12 15
 Fava Tamagni Antonia 63 64 85 175
 Ferrari Anna 54
 Ferraglia Teodosia 46 48 145
 Ferraresi Adrianna 160 173
 Ferri Roffi Anna 53
 Fidanza Maria 105
 Fidanza Michelina 51 105
 Fiorentini Caterina 107 128 134 156
 Fiorilli Anna Maria 174
 Franceschetti Marianna 84

Franchetti Teresa 10 30 142
Freubel Mad. 5
Frigerio Caterina 28 29 86
Fucigna Giovanna 4 55 60 116

G

Gafforino Francesco 44 45 46 52 86
Galletti Antonio 105
Galli Luigi 157
Gamberaj Vincenzo 64 119 167
Garelli Giovanni 191
Gargiullo Isaverio 114 192
Gasparini Pietro 10
Gastaldi Giovanni 123
Gavioli Luigi 83
Gentili Francesco 16
Ghelini Nicola 1, 5
Gherardi Pietro 122 195
Gianetti Domenico 58
Gilli Gregorio I 19 62 70
Gioni Giuseppe 103 131
Giorgetti N. 102
Giovannozzi Vincenzo 33 54 77
Girolami Rocco 195
Giura Carlo 160
Gonnelli Giuseppe 105 134 136
Gordiani Antonio 46
Goresi Vincenzo 86 109 158
Gori Giuseppe 188
Gracchi Gaetano 156 157
Grecchi Giuseppe 174
Greibe Monf. 17
Gruppi Giacomo Antonio 30 78

Guarillia Pietro 65
Guerini Marco 131
Guglielmini Andrea 51 173 175

Gagni Angiola 146
Gagni Francesca 146
Galantini Rosa 186
Gasman Anna 183
Gasman Teresa 183
Gasperi Luigia 140 157 180
Gasperini Giulia 191
Gazzotti Maria 3 88 132
Gerbini Luigia 95
Giardinelli Caterina 189
Giglio Rosa 7
Giorgi Agnese 156 163
Githe Mad. 102
Giurini Teresa 19 170
Gory Marianna 148
Granati Luigia 54
Graffini Giuseppa 93 167
Guichard Paolina 125 126
Guidi Anna 27
Guidi Maria Camilla 49 145 150 170

H

Hartig Monf. 102

Hilverdink Mad. 5

J

Jemmi Claudio 62 70

Jeck mad. 12

K

Ketrer Mad. 18
Kneifel Enrichetta 12 15

L

Lambertini Giuseppe 187
Lambot Monf. 5
Lamperi Giovanni 15
Lasser Monf. 102
Lautard Bernardo 78
Lazzeri Luigi 33 54 76
Lazzerini Gustavo 93 95
Leidel Monf. 17
Leoni Monf. 102
Leonori Giuseppe 103
Liberati Michele 195
Lipparini Agostino 1 57 182
Lipparini Giuseppe 78 142 182
Lippert Monf. 17
Lironi Ignazio 25
Liverati Matteo 15
Lolli Giuseppe 101
Lombardi Francesco 133 136
Longarini Gio. Batista 44

Lori Monf. 102
Lotti Gaetano 183
Ludovisi Vincenzo 30 34
Luppi Carlo 26 179
Luzzi Gennaro 113

Lang Caterina 9 83 164 177
Laurenti Marianna 84 154
Lausti Teresa 1 19
Lenzi Rosa 52
Liverati Costanza 15
Lops della Capranica 102
Lucchi Teresa 108

M

Madrigali Domenico 172
Maffoli Vincenzo 183
Magrini Luigi 186
Majer Gaspare 134 136 146
Majeroni Pietro 114
Malfait Monf. 5
Mandini Paolo 121 195
Mandini Stefano 170
Manzi Giovanni 71
Marchesi Antonio 195
Marchesi Francesco 65
Marchesi Luigi 10 93 167
Marchi Tomaso 11 149
Marinelli Carlo 78
Marliani Giovanni 120 122
Martini Andrea Sanesino 58
Martinelli Filippo 122
Martinelli Luigi 112 135

Martorelli Cesare 42 140 155
 Martorelli Filippo 84
 Massa Cesare 135
 Mattucci Pietro 19 98 138 177
 Mazzanti Angelo 62 70
 Mazzeranghi Benedetto 53
 Mazzone Luigi 191
 Mazzone Pietro 107 126 156 163 170
 Melillotti Giuseppe 114 192
 Menichinelli Francesco 86
 Meroni Carlo 11
 Minilotti Silvestro 189
 Modena Giacomo 104
 Mombelli Domenico 109 110
 Monanni Angelo Manzoletto 44 45 166
 Monti Giuseppe 179
 Monti Luigi 1 57 120 160
 Morelli Bartolomeo 40 43 97 143
 Morelli Giovanni 191
 Mori Fabio 147
 Mori Sebastiano 142
 Mero Luigi 63
 Mosta Girolamo 129
 Muk Mons. 102
 Muschietti Pietro 183

Manara Maria 69
 Manarelli Beltrami Geltrude 191
 Manservigi Rota 191
 Mara Schmeling Elisabetta 192
 Marchesi Irene 195
 Marchesi Ancora Marianna 113
 Marchetti Benedetta 112
 Marchionni Elisabetta 83
 Marconi Rosalinda 21 83 142

Martinelli Agneta 113
Martinelli Rosa 122
Mattei Orsola 113
Mazzanti Cristina 62 70
Miceli Chiara 87
Milli Francesca 73
Miloc Luigia 157
Mistruzzi Maria 142
Monetti Teresa 38 132
Monti Dorotea 148
Monti Teresa 156
Montignani Tavola Rosa 34 72 74 103 147
Montini Maria Rosa 26 40
Morefchi Luigia 148
Morichelli Bosello Anna 78
Moriggi Anna 62
Moio Rosa 84 88 129 154
Müller Mad. 17
Muraglia Marianna 87

N

Negri Domenico 67 120
Neyts Monf. 5
Nencini Santo 37 51 133
Neri Gaetano 31 69 90
Neri Michelangiolo 45 144
Notti Giuseppe 141

Nappi Carolina 71 142
Nataletti Teresa 26
Nava Anna 19 172 180
Nava Maria 1 19
Negli Luigia 110 112
Negri Anna Maria 52 120 122

Nencini Saffi Palmira 131 173
Néttélet Giuseppa 121 195
Niklas Soffia 16
Nolfi Domenica 2 57 128
Norchi Antonia 186

O
Ochelli Michele 191
Olbet Monf. 5
Oliva Gaetano 52
Olivieri Carlo 30
Olivieri Loreto 65
Onesti Carlo 65
Orlandi Prospero 40

O
Ofici Orsola 25
Ofici Rosalia 134

P
Pacé Giovanni 114
Pallazzi Bonaventura 122
Palma Antonio 149
Palmini Antonio 160
Panizza Pompilio 11
Paris Giuseppe 191
Parlamagna Pietro 52
Pasini Gaetano 63 64
Pasqua Antonio 146
Pedrazoli Tommaso 40
Pedrinelli Giacomo 137
Perez Antonio 31

Perlamagni Antonio 186
Perotta Pietro 113
Pezzani Giovanni 109
Pierazzini Santo 140
Pintaura Giuseppe 78
Piovani Giuseppe 145 150
Piovani Tomaso 137
Pizzoli Camillo 84 123 156 163
Ponziani Felice 153 163
Ponziani Gio. Batista 60
Porcieri Antonio 131
Pozzi Antonio 41
Pozzi Luigi 33
Praun Vincenzo 113
Prina Manfueto 28 29 72 86
Prosperi Giuseppe 137
Pugnetti Luigi 78

Paccini Antonia 33
Panizza Maria 11
Pappalardo Elisabetta 113 193
Paradisi Brigida 29 77
Paris Marianna 114
Parodi Carolina 3 120
Parodi Maria 3
Pasini Germani Giuseppa 133
Pastorelli Giovanna 49 191
Pastorini Marianna 133
Pelizzoni Giuseppa 78
Pelizzoni Rosalinda 78
Perini Angiola 46 58
Perini Carolina 55 60 90 126
Perini Caterina 55 60 90 126
Piatto Annonziata 120 140
Pieri Clementina 41 137 157

Piovani Anna 145
Pizzi Caterina 3 182
Plomer Caterina 117
Poletti Lucia 37 52
Prosperi Rosa 137
Pugnetti Mettilde 8 36 72
Pugnetti Violante 8 36 72

Q

Quilici Nicola 51 99 138

R

Radici Giovanni 22 74 92 97 100 151
Raduini Felice 52 105
Raff. Monf. 102
Rafanelli Luigi 183
Ramis Bernardo 125
Rana Gregorio 36 155
Ravanni N. 102
Redaelli Antonio 179
Rejna Antonio 86
Ricci Andrea 115
Righetti Luigi 160
Righetti Pietro 74
Rinaldi Carlo 3 4 62 77
Rizzi Pietro 125 126
Romanelli Antonio 148
Roncaglia Francesco 109
Ronconi Vittorio 42
Rossi Natale 65
Rovedini Carlo 191
Rubinelli Giovanni 21 155

Ratti Anna Maria 43 97 144
 Roberti Enrichetta 4 8 158
 Roberti Giuditta 156 163
 Ronchetti Giulia 107
 Rosa Caterina 179
 Roffi Angiola 149 150
 Roffi Geltrude 84
 Rubinacci Antonia I 57 101

S

Saal Ignazio 183
 Sala Santo 140 155
 Salsilli Gaetano 131
 Sanesi Alfonso 145
 Sanesi Filippo 112
 Sanvito N. 25 74 92 97 100 151
 Sarchini Antonio 189
 Sardet Monf. 3
 Savasoni Angiolo 40 125
 Sbiocca Vincenzo 52 157 175
 Scalzi Filippo 170 181
 Scarfella Giuseppe 131 135
 Schiandi Michelangiolo 53 76
 Schiarra Michele 114
 Schuller Monf. 18
 Secchioni Giovanni 23
 Secchioni Nicola I 19
 Sedelmajer N 102
 Segnari Luigi 24
 Sentieri Alessandro 19 63 120
 Sestignani Ulivo 145 146
 Simi Felice 8 107 171
 Simoni Giuseppe 78

Smoracetti Luigi 148
Speciotti Alessandro 16
Stam Monf. 18
Strobel N. 102

Salimbeni Giovanna 99 138
Salsilli Elena 131 179
Sanfoni Francesca 41 43 97 135 143
Sanvito Anna 25 74 92 97 100 151
Saporiti Teresa 98 138 170
Sarti Caterina 52 138
Sbiocca Teresa 52 157
Scali Teresa 53
Schiek Margarita 15
Schirotti Anna 90 126
Schiwardi Maddalena 188
Serafini Giuditta 23 42
Sereni Giuseppe 93
Sessi Marianna 183
Soderin Mad. 102
Specioli Maria Antonia 182
Storace Anna 191

T

Tajola Giuseppe 37 51 52
Tamagni Giuseppe 63 64 85 175
Tarulli Vincenzo 7
Tassini Giuseppe 40 62 125 179
Tavani Giuseppe 84 123
Testorri Angiolo 154
Tilotta Antonio 153 163
Tomadini Giuseppe 187
Tombolini Raffaele 12 16
Torriani Giovanni 117 135

Tofetti Romualdo 107
Tosoni Giuseppe 16
Trabalza Giuseppe 109 112
Traviccini Giovanni 31 73 147
Trentanove Luigi 23 31 118 141

Tadellieri Maria 2 57 93
Tentori Elisabetta 175
Terpia Moltz Maria 55 60 101
Testini Maria 104
Ticcati Anna Felice 117
Tiletta Angiola 23
Todi Luigia 78
Tommasini Carolina 133
Tomioli Antonia 27
Tortoni Guglielmina 112
Trentanove Giuseppa 31 119
Trevisi Anna 101
Trevisoni Anna 23 64 123

V

Vacani Michele 21
Vacchi Pietro 36
Valdambrini Stefano 54
Valesi N. 102
Vannelli Giuseppe 179
Uboldi Carlo 74 107 129
Veccelli Antonio 61
Vedova Girolamo 84 123
Verri Ludovico 24 44 69
Verni Andrea 191
Veronesi Domenico 38 109
Vestri Luigi 135

Viganoni Giuseppe 55 60 88 90 92 168 180
 Villa Paolo 132 142
 Vinci Giuseppe 107 128 142
 Viscardi Gio. Batista 38 107 132
 Viscardini Antonio 72 74 88 142
 Vitali Giuseppe 24 33
 Vitarelli Zenobio 188
 Unzelmann Mons. 17
 Urbani Andrea 3 4
 Urka Federico 12 16

Vannelli Anna 179
 Vannelli Luigia 179
 Uboldi Rosa 74
 V.celli Angiola 62
 Vercelli Maria 69
 Venturi Orsola 160
 Vestris Teresa 183
 Vecchi Anna 195
 Vignati Teresa 30
 Vigorelli Luigia 43 97 143 179
 Villa Crespi Gaetana 132
 Villeneuve Luigia 69 149
 Willmann Maddalena 168
 Vinci Marianna 45 67 144 166
 Viscardini Elisabetta 72
 Vitali Fanti Orsola 24 33
 Unzelmann Mad. 17

Z

Zach Mons.
 Zamboni Giacomo 27 43 97 143
 Zampieri Gaetano 63

Zappini Pietro 91 158

Zardi Vincenzo 36

Zecchielli Giovanni 186

Zuccherini Luigi 33

Zanardi Rosa 21 140

Zecchielli Maria Rosa 186

Zolla Felicita 31 142





E L E N C O

*De' Signori Virtuosi Ballerini, contenuti, e diramati
in questo libro a Teatro per Teatro col numero
indicante il foglio ove sono posti, ritenuto che
in tale Elenco sono messi in regola di rigoroso
alfabeto, e prima gli Uomini, indi le Femmine.*

A

Albertini Pasquale 110
Ambrosiani Giovanni 50 88 149 151
Ambrosini Sebastiano 195
Andreani Domenico 13
Andreoni Nicola Speziera 10 126 154 181
Angiolini Nicola 56 60 88 149 185
Angiolini Pasquale 80
Angiolini Pietro 65
Arcsio Gaspare 8

Acerbi Luigia 32 56 58 60
Agostini Ortensia 20
Airoldi Antonia 168 174
Albertini Annunziata 111
Albertini Margarita 111
Alippi Mattioli Teresa 18 29
Angiolini Corti Fortunata 56 60 88
Angiolini Pitrot Carolina 93 108 171
Arcelli N. 185

B

Ballon Domenico 174
Banchelli Leopoldo 56 60 66

Banti Giuseppe 176
Banti Guglielmo 2 8 57 181
Banti Lorenzo 91 117 151 176
Baratozzi Ferdinando 99 126 138
Baratozzi Francesco 99 125 126 138
Bartolomei Giuseppe 140 157
Baskly Monf. 184
Bassi Giuseppe 27
Battaglia Vincenzo 45
Belli Antonio 154
Bellini Nicola 4 116
Bellucci Luigi 66
Benvenuti Giuseppe 10 169 176 181
Berchielli Carlo 47 48
Beretti Filippo 169
Bernardi Giovanni 63 117
Bernardini Antonio 153 164 168 171
Berri Gaetano 177
Berri Antonio 113
Bertoldi Luigi 179
Bertorelli Agostino 184
Bettini Antonio 174
Bettini Camillo 141
Bianchi Francesco 4
Bianchi Luigi 128 149 176
Bianciardi Carlo 122
Bianciardi Giovanni 45 126
Bolla Giuseppe 66
Bolognini Domenico 41 48 141
Borsetti Giuseppe 85 124 181
Boschi Giuseppe 122
Bracesi Gaspare 295
Bracci Francesco 169
Brambilla Antonio 179
Brendi Luigi 11
Bragnoli Paolo 96

Brunetti Giacomo 184
Brunetti Pasquale 184
Buroi Gaspare 63 181 182..

B
Badì Flavia 23
Ballon Teresa 174
Banchelli Mazzolini Anna 43 97 144
Banti Dupetit Camilla 90 117 151 176
Banti Clementina 63 182
Banti Felicità 177
Barbini Carolina 171
Barozzi Eleonora 27
Beccaccini Angiola 154
Beccaccini Luigia 84 99 138
Beccaccini Marianna 63
Bedini Anna 126
Bedotti Anna Maria 3
Benaglia Cosentini Aurora 84 116
Benini Teresa 47 69 145
Beretti Favier Anna 80
Bernardi Anna Maria 63
Bertini Lucia 110
Bianciardi Maddalena 122
Biggioggero Annunziata 174
Boggio Chiara 21 124 153 164 168
Bolla Giuditta 75
Bolla Sara 8
Bollini Dolci Teresa 34 174
Borsari Elisabetta 117 169 176
Boschi Teresa 58
Bragaglia Maria Luigia 126 130 149
Branchere Carolina 72 173
Brendi Maria 11
Brizzi Teresa 133
Brociard Mad. 103

Brugnoli Giuseppa 96
 Brugnoli Maria 11 34 106 158
 Buffetti Giuseppa 20
 Buffi Teresa 10 108 131
 Burci Marianna 63 181 182
 Buffi Teresa 101
 Buteau N. 185

C

Cajani Ambrogio 66
 Cajani Giuseppe 63
 Calvi Carlo 86 131 143
 Calvi Giuseppe 8 71 128 143
 Campolmi Gaetano 36
 Campolmi Giuseppe 24
 Cappelli Gregorio 99 138
 Cappelletti Giuseppe 121
 Cappuccetti Giuseppe 66
 Capra Giovanni 117 167
 Cafali Luigi 45 90 151
 Cafelli Pasquale 122
 Cenni Gaspare 117 121 154
 Centofanti Antonio 23
 Ceruti Felice 32 58 73 148
 Ceseri Filippo 45 145 182
 Checchi Gio. Batista 184
 Cherubini Stefano 1 34 57 106 158
 Chiaveri Antonio 66
 Chiaveri Luigi 126 158
 Cianfanelli Antonio 195
 Cicci Benedetto 3 4
 Cipriani Giovanni 69 72 116
 Citterio Francesco 3 75

Clerico Francesco 46 48 165
 Codacci Gaetano 122
 Codacci Giovanni 143 151
 Coleoni Lorenzo 91 93
 Colina Giovanni 177
 Colina Giuseppe 32 34 72 73 106 148
 Consegnato Francesco 5
 Consegnato Giovanni 49 151
 Conti Giuseppe Prussia 56 60 173
 Contua N. 102
 Coppini Giuseppe 153 164
 Cortesi Giuseppe 10 71 128 159
 Cossani Antonio 27 72 130 158
 Cosentini Vincenzo 34 73 106 116
 Costa Carlo 24
 Costa Luigi 24
 Cusatello Francesco 124

Caldarini Maria 91 94
 Caleffi Anzella 41
 Calvi Metilde 143
 Campi Teresa 171
 Campilli Giovanna 173
 Canzi Antonia 3 121
 Cappelletti Brigida 10 56 60 88 185
 Cappelletti Gnudi Maria 99 138 171
 Cardani Rachele 45 177
 Cardini Laura 49 133 145
 Casentini Maria 10 167 169
 Cebrari Caterina 1.7
 Cellini Cipriani Caterina 110
 Cellini Stella 129 149 157
 Ceruti Marta 149 151
 Chelli Francesca 122
 Chelli Teresa 122

Chiaveri Eufrazia 99 138
Chiocchia Codacci Angiola 10 169
Citerri Margarita 195 17 181
Clerico Panzieri Rosa 46 48 165
Coleoni Giuseppa 40
Coleoni Luigia 4
Conti Chiara 8
Contua Maddalena 102
Coppini Anna 153 164
Coppini Eularia 73 128 130
Coppini Francesca 153 164 166
Cortesi Margarita 10
Cortesi Regina 128

D

Dal Lungo Gaspare 117 121 124 154 168
D'Amati Francesco 91 94 108
Danunzio Pietro 8
Dedrais Antonio 32 132 148
De Petris Mons. 102
De Stefani Gaetano 119 174
Diani Pietro 3 75
Dupen Luigi 58 99 119 138
Duquesnay Lauchlin 80

Dalmas Giuseppa 158
Damiani Teresa 40 125
Danunzio Geltrude 8 80
De Agostini Cristina 24 158
De Castell. Maria 13
De Ligny Luigia 172
Del Rio Metilde 68 69

Demora Luigia 32 56 60 91
 Demora Vittoria 45 90 93 108
 De Stefani Rosa 68 126 181
 Diani Coppini Eleonora 3 20 75
 Didier Giovanna 132
 Dolci Carolina 35
 Ducot Felicità 27 177
 Dupen Viganò Rosa 58 99 119 138
 Durand Luigia 2 57 58

E

Elbain Maria 166

F

Fabbiani Michele 172
 Fabri Luigi 171
 Fava Gaetano 20 171 176
 Favier Carlo Augusto 1 57 58
 Ferrara Girolamo 3 4
 Ferlotti Nicola 153 164 167 173
 Ferlotti Rafaele 153 164 168 173
 Fidanza Rajmondo 153 164 168 169
 Fiorelli Evangelista 80
 Fiorelli Pietro 45 47
 Fiorillo Carlo 84 99 139 154
 Focosi Luigi 22 63
 Formicchi Giuseppe 111
 Fracassi Giuseppe 140 182
 Franchi Antonio 69
 Franchi Paolino 68 177
 Franchi Pietro 3 11

Franconi Ludovico 24
Fraffi Vincenzo 36 176

Fabiani Duprè Eleonora 110
Fabris Pellegrina 173
Farnè Teresa 45 133 145
Favier Durand Angelica 2 57 58
Ferrario Giuseppe 46 49 69
Ferrari Petronilla 181
Ferrari Teresa 23 128 158
Ferlotti Teresa 153 164 168 173
Ferroni Anna 179
Fiorelli Cellini Luigia 80
Foresti Rosa 168
Forti Rosa 24
Fracassi Marianna 71 73 119 126
Franchi Marianna 84 154
Friet Maria Anna 47 50
Fusi Cipriani Margarita 69 71 116

G

Gentili Filippo 90 93 108 117
Ghedini Cesare 180
Ghelardini Gaetano 66
Ghelardini Luigi 174
Gheri Giuseppe 66
Gherini Gaetano 111
Giannini Gio. Batista 80
Gioja Gaetano 66 93
Gioja Ferdinando 66 94
Girodini Luigi 40

Giudice Pietro 20 101
Gofini Agostino 69
Gori Luigi 171
Granetti Francesco 84 154
Grassellini Giovanni 145
Grimaldi Domenico 10 31 38 147
Grotta Matteo 5
Guidetti Gaetano Costantini 49 90 93 108

Gallerina Angiola 3
Garbagnati Giuseppa 165 169
Gelmi Anna 119
Gentili Ronzi Carolina 90 93 108 117
Gerger Maddalena 103
Germach Giuseppa 179
Gervasi Maria 166
Ghedini Giuliana 180
Ghelardini Luigia 147
Ghelardini Violante 146
Giannelli Maria 50
Goldoni Marianna 32 73 96 147
Goresi Antonia 109
Goresi Orsola 2 57 130 131
Gori Teresa 171
Granetti Teresa 34 71 84 106 154
Granucci Teresa 101
Gucci Anna 133
Guglielmetti Maria 75
Guidetti Maria 49
Guidi Francesco 3
Guidi Maria 60

H

Herdlitzka Giuseppe 171 176

Hartig Mad. 102
Hilligsberg Mad. 191

I

Incontri Angelica 99 125 138

L

Laborie Monf. 191
Landini Antonio 165
La Rose Salvatore 58 116
Le Fevre Domenico 110
Lena Giuseppe 2 57 60
Lodi Giuseppe 101
Lombardi Benedetto 180
Lombardini Gaetano 46 99 133 138
Lonati Alessandro 3 10
Lucidi Carlo 124
Lucidi Nicola 84 181
Luzzi Eusebio 4 158

Lauchery Carolina Burnat 13
Longhini Giuseppa 62

Maccarini Pietro 43 97
 Magagnini Stefano 174
 Maggini Andrea 179
 Mangino Carlo 63
 Maraffi Antonio 40 125
 Marchio Luigi 111
 Marchisi Pietro 56 60 171
 Marconi Giuseppe 178
 Mari Giovacchino 171
 Mariotti Andrea 101
 Marliani Antonio 36
 Marfigli Giovanni 185
 Martinelli Gio. Batista 28 29
 Masan Felice 66
 Massai Andrea 50 132
 Massini Gaetano 118 169
 Meregatto Santo 40
 Metti Paolo 63 122
 Meffa Pietro 21
 Minghi Antonio 50
 Molinelli Antonio 169
 Monaretti Gaetano 154 174
 Monati Lorenzo 20 173 176
 Monetti Pasquale 180
 Monterossi Giuseppe 5
 Monti Camillo 36
 Monti Gaetano 32
 Monticini Giovanni 8 88 126 154 181
 Montignani Francesco 35
 Montignani Gaetano 34 75 106 148
 Montignani Vincenzo 34 72 75 106 119
 Morelli Cosimo 122
 Morini Bernardo 180
 Moscovia Giuseppe 23
 Muzzarelli Antonio 184

Maffei Anna 141 181
 Maffei Livia 118 140 181
 Magagnoli Maddalena 174
 Mangilli Giuditta 171
 Marini Monterumici Barbara 11 73 158
 Mari Giuditta 171
 Mariatti Marianna 185
 Mariotti Teresa 101
 Martini Giannetta 3
 Maffini Belluzzi Anna 85 124
 Maffini Caterina 84 124
 Meroni Maria 13
 Monticini Marzorati Teresa 8 88 126 154 181
 Monti Ruffa 26
 Muzzarelli Vulcani Antonia 184

N

Nichili Carlo 96 125
 Neres Giovanni 13

O

Olivieri Luigi 80
 Orti Gio. Batista 49 125 177
Orti Anna 50 125 178

P

Pacchierotti Carlo 128
 Paccini Stefano 2 57 58 60
 Panzieri Lorenzo 21 91 108 165
 Papini Antonio 68 101
 Papini Giuseppe 36 181
 Papini Salvatore 27 41 141 146
 Paracca Giuseppe 166
 Paris Pietro 40 125
 Parisini Nicola 66
 Parodi Innocenzo 49 157
 Passaponti Giuseppe 66
 Pazzini Ranieri 43 84 97 99 138 144
 Pecci Antonio 108 128
 Pennetti Giuseppe 112
 Peri Silvestro 8 101 125
 Pesci Vincenzo 84
 Petre Giuseppe 165
 Petrelli Pietro Maria 65
 Pezzi Vincenzo 176
 Piattoli Francesco 27 121
 Pinucci Pietro 160
 Pirola Francesco 73 96 130 159
 Porri Giovanni 147
 Pozzi Giovanni 22 35 159

Paladini Annunziata 35 132 143
 Paladini Teresa 195
 Papini Maria 36
 Papini Monti Marianna 45 48 68 101
 Parazzi Francesca 169
 Pardini Olivieri Lucia 80
 Parodi Annunziata 59
 Penetti Ghedini Anna 41 180

Perfetti Giovanna 128
Piattoli Maddalena 121 141
Picchi Beatrice 46 48 145
Piaucci Torselli Colomba 160
Pizzoni Beatrice 132
Pontiggia Giuditta 8 32 58 88 148
Pontiggia Giuseppa 165
Pontini Redaelli Giuseppa 167
Pozzi Francesca 22 159
Pozzi Teresa 71
Prada Margarita 48 49 68
Precopio Giuseppa 36

Q

Quattrini Francesco 11 27 88

R

Ramaccini Simone 20 21 119 176
Renner N. 101
Riboli Carlo Luigi 23
Ricci Vincenzo 20 22 176
Rinaldi Luca 32 128 148
Rizzati Francesco 119 158
Rizzati Giovanni 63
Romanino Camillo 23
Ronzi Gaspare 117
Ronzi Giorgio 43 97 144 146
Rossari Gaspare 96 108
Rossini Francesco 22
Rubini Gaetano 45 58 68 145

Ramaccini Caterina 20 21 119 176
 Kavarini Terefa 93
 Redaelli Angiola 4 29 86
 Redaelli Giuseppa 20 101
 Redwein Margarita 13
 Riga Santa 20 21 119 176
 Rosalie Mad. 191
 Rubini Anna 43 97 144 151

S

Sanguini Giovanni 109
 Scalesi Giuseppe 110
 Scappini Antonio 28 87
 Schlittenard N. 102
 Secchioni Luigi 195
 Serra Antonio 41 43 84 97 144
 Serafini Giacomo 24 171
 Sereni Luigi 45 68 143 178
 Sestoni Carlo 40 125
 Sichera Antonio 110
 Silani Giuseppe 13
 Silei Antonio 167
 Simi Giuseppe 133
 Sirlett Antonio 2 57 129 132
 Sirletti Giovanni 132

Sntambrogio Giuseppa 173 181
 Sarmetti Paola 36
 Scala Carlotta 109
 Scappini Annunziata 154 158 176
 Schmaus Leoni Mad. 102
 Schultz Guglielmina 13

Sedini Teresa 129 174
Seilingher Caterina 40
Serafini Giovanna 24 165
Sessoni Assunta 40 125
Sessoni Maria 40 125
Sevesi Maria 96
Simonetti Vittoria 112
Somariva Margarita 23
Sorti Luigia Maria 24
Sperati Eugenia 171
Spuntoni Santa 80
Spuntoni Teresa 80
Strada Benedetta 87
Strada Orfola 68

T

Taglioni Carlo 45 46 48 145
Taglioni Filippo 47 48 145
Tamagni Luigi 195
Tavoni Luigi 68 69 99 138
Tavoni Vincenzo 69
Tell Costante 13
Terrades Federico 129
Terzi Nicola 109
Tommasini Alessandro 58
Torrelli Gennaro 68 69 99 138
Trabuttoni Giacomo 34 88 106 116 149
Turchi Domenico 49 133
Turini Antonio 50

Taglioni Giuseppa 47 48 145
Tanner Caterina 102
Tartini Eleonora 63

Terzago Antonia 184
Tinti Costanza 49
Tommasini Regina 41 43 96 97 144
Torelli Rossi Marg. 68 69 99 139
Torri Violante 5
Toschi Santa 27 126
Trabattoni Antonia 88 94 119 145

V

W
Weimperle N. 103
Venturi Francesco 178
Venturini Filippo 184
Verdmiller Giuseppe 173
Verzellotti Giuseppe 171 181
Vescovi Francesco 88 130
Vestris Monf. figlio 191
Vigand Giulio 10 171
Vigand Salvatore 185
Villeneuve Carlo 56 174
Winter Leopoldo 179
Vulcani Andrea 184

V
Valtolina Teresa 21 99 138
Vanzulli Marianna 23
Venturini Isabella 184
Venturini Marianna 184
Venturini Margarita 184
Vezoli Gaetana 34 106 149 151
Vicchi Rafaella 195
Vicinelli Papini Anna 27 140
Vigand Medina Maria 185
Vitali Rosa 21 143
Vittori Antonia 2 57 71 128
Woller Cristina 5

X

Xavier Francesco 195

Z

Zannini Anna Maria 110
Zurlini Luigia 146



T A V O L A

Dell' ubicazioni de' Teatrali Spettacoli
ne' rispettivi Paesi, e Città
descritti in questo Libro

A

<i>Alba pompea</i>	_____	pag.	I
<i>Albano</i>	_____	„	I
<i>Alessandria</i>	_____	„	2 3 4
<i>Amburgo</i>	_____	„	5
<i>Amsterdam</i>	_____	„	5 6
<i>Arezzo</i>	_____	„	7

B

<i>Bassano</i>	_____	„	7
<i>Bergamo</i>	_____	„ dall' 8 all'	II
<i>Berlino</i>	_____	dal 12 al	17
<i>Bolzano</i>	_____	„	18
<i>Brà</i>	_____	„	18 19
<i>Brescia</i>	_____	„ dal 19 al	II
<i>Buda</i>	_____	„	II

C

<i>Cagliari</i>	_____	„	23
<i>Capo d' Istria</i>	_____	„	23 24
<i>Carrara</i>	_____	„	24 25
<i>Carpi</i>	_____	„	25
<i>Casal Maggiore</i>	_____	„	26 27
<i>Castiglione delle Stiviere</i>	_____	„	28
<i>Ceneda</i>	_____	„	28
<i>Chiari</i>	_____	„	29
<i>Chieri</i>	_____	„	29 30
<i>Chieti</i>	_____	„	189
<i>Cividale del Friuli</i>	_____	„	30 31
<i>Cotogno</i>	_____	„	31 32
<i>Colle</i>	_____	„	32 33

Canto	_____	_____	_____
Corsò	_____	_____	34 35
Cortona	_____	_____	85 36 37
Crocchia	_____	_____	37
Crema	_____	_____	189 190
Cremona	_____	_____	37
	_____	_____	38 39 40

D

Dresda	_____	_____	190 191
--------	-------	-------	---------

E

Empoli	_____	_____	40
Este	_____	_____	41

F

Felice	_____	_____	41
Figliugne	_____	_____	42
Finale	_____	_____	43
Firenze - Pergola	_____	dal 43	al 44
Intrepidi a palla a corda	_____	49	50 51
Cosomero	_____	_____	51 52
Ripolati S. Maria	_____	_____	52 53
Piazza vecchia	_____	_____	53
Borgo Ognissanti	_____	_____	54
Q'arcentia	_____	_____	54

Fojano	_____	_____	54
Francfort al Meno	_____	_____	55
Francfort all' Oder	_____	_____	55

G

Genova	_____	dal 55	al 61
Gorizia	_____	_____	61
Grätz	_____	_____	61

I

Inspruck	_____	_____	61 62
Inveva	_____	_____	62

L

Legnago	_____	_____	62 63 64
Linz	_____	_____	64
Lisbona	_____	_____	64 65 66

Livorno in Toscana	„ dal 67 a 70
Livorno in Piemonte	„ 70
Lodi	dal 70 al 73
Londra	„ 191 192
Lucca	dal 75 a 77
Lugano	„ 77

M

Madrid	„ dal 78 all' 82
Mantova	„ dall' 82 all' 85
Marradi	„ 85
Massa	„ 85 86
Melegnano	„ 86 87
Mezzina	„ 87
Milano -- Teatro alla Scala	dall' 87 al 95
Teatro Canobiana	„ 95 96
Mirandola	„ 96 97
Modena	„ dal 98 al 101
Monaco di Baviera	„ 101 103
Mont' Alcino	„ 103
Montepulciano	„ 104
Montevarchi	„ 104 105
Monza	„ dal 105 al 108
Mortara	„ 108 109

N

Napoli	„ dal 109 al 115 116
Nevara	„ 115
Novi	„ 115 116

P

Padova -- Teatro nuovo	„ 117 118 119
Teatro Obizzi	„ 120 129
Palermo	„ dal 121 al 123 indi dal 193 al 191
Palma	„ 123 124
Parma	„ dal 124 al 127
Pavia	„ dal 127 al 130
Piacenza	„ dal 130 al 132

Pisa	_____	„ 133
Pistoja	_____	„ 134
Pordenone	_____	„ 135
Portici	_____	„ 135
Porto	_____	„ 136
Portogruaro	_____	„ 136
Prato	_____	„ 136

Q

Quessello	_____	„ 137
-----------	-------	-------

R

Reggio	_____	„ dal 137 al 138
Roveredo	_____	„ 138
Rovigo	_____	„ 140

S

Salisburgo	_____	„ 141
Saldò	_____	„ 141
Sanpier d'Arena	_____	„ 142
Sassuolo	_____	„ 143
Siena	_____	„ dal 144 al 145
Sorelina	_____	„ 147

T

Teramo	_____	„ 148
Torino	_____	„ dal 148 al 149
Trento	_____	„ 149
Treviso	_____	dal 152 al 153
Trieste	_____	dal 155 al 156

V

Varese	_____	„ 158
Varsavia	_____	dal 159 al 160
Vidine	_____	„ 162 163
Venezia -- Teatro della Fenice	_____	„ dal 164 al 165
Teatro S. Benedetto	_____	„ dal 167 al 168
Teatro a S. Samuele	_____	„ dal 169 al 170
Teatro a S. Moisè	_____	„ 171
Teatro a S. Cassiano	_____	„ 171

Teatro a S. Gio. Grisostomo — „ 174

Teatro a S. Luca — „ 175

Teatro a S. Angiolo — „ 175

Verona — „ dal 175 al 178

Viadana — „ dal 178 al 180

Vicenza — „ dal 180 al 182

Vienna — „ dal 183 al 186

Volterra — „ 186

Z

Zara — „ 187



ALBA POMPEA (1)

I

Primavera 1793.

Si rappresentarono due Drammi giocosi in Musica intitolati

L' Albergatrice vivace

Il Marito disperato

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Teresa Lausti

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo*

Armando Chiavacci Gregorio Gilli

Seconda Buffa -- Maddalena Berlucchi

Secondo mezzo Caratt. *Secondo Buffo*

Amadeo Bellati Nicola Secchioni

Terza Buffa -- Maria Nava

A L B A R O (2)

Autunno 1793.

Furono eseguite in quel Teatro di Villeggiatura pel corso di 34 Recite circa due Opere Buffe in Musica intitolate

I due Fratelli Pappamosca

I due Gobbi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assoluta *Primo mezzo Caratt. assol.*

Antonia Rubinacci Ignazio Alberghi

Primi Buffi a perfetta vicenda

Agostino Lipparini Luigi Monti

(1) *Piccola Città d' Italia nel Monferrato; situata sulla dritta del Fiume Tanaro.*

(2) *Amena Villeggiatura in vicinanza di Genova.*

ALBARO

<i>Seconda Donna</i>	<i>Altro mezzo Caratti.</i>
Maria Tadellieri	Pietro Brasazzi
<i>Altro Seconda Donna</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Domenica Nolfi	Giuseppe Caravita

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Carlo Augusto Favier, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini

Angelica Favier Durand	Luigia Durand
Carlo Augusto Favier suddetto	

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Cuglielmo Banti	Antonio Sirlerti
Stefano Cherubini	

<i>Prima Grottesca</i>	<i>Altro prima Grottesca</i>
Orsola Goretti	Antonina Vittori

Altri Ballerini

Stefano Pacini	Giuseppe Lena
----------------	---------------

Con varj Figuranti

Il Ballo primo

L'Indifferenza colligata

Secondo

La Contadina spiritosa

ALESSANDRIA

Autunno 1793.

In occasione della solita Fiera d' Ottobre nel Teatro di quell' Illma Città si rappresentarono due Drammi giocosi in Musica intitolati

La Lecandiera, ossia il Fanatico in Berlino

Musica del Sig. Maestro Paesiello

Don Giovanni Tenorio, ossia il Convitato di Pietra

ALESSANDRIA
SIGNORI ATTORI

3

Prima Buffa -- Maria Gazzotti

Primo mezzo Caratti *Prima Buffa Carlo*

Andrea U Gani Giovanni De Antoni

Seconda Buffa -- Carolina Parodi

Altra Seconda Buffa *Seconda Buffa*

Caterina Pizzi Carlo Rinaldi

Parla di Supplimento -- Maria Parodi

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig.
Francesco Citterio, ed eseguiti da' seguenti
Signori

Primi Ballerini assoluti

Francesco Citterio sud. Antonia Canzi

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Eleonora Coppini Diani

Pietro Franchi Benedetto Cicci

Altri primi Grotteschi

Pietro Diani Anna Maria Bedotti

Ballerini fuori di Concerto

Alessandro Lunati Angiola Gallerina

Torzi Ballerini

Francesca Guidi Giannetta Martini

Girolamo Ferrara

Corpo di Ballo

Serafino Zonca Angiola Meda

Caterina Merli Teresa Perotti

Giovanni Roveda Fortunata Sartori

Teresa Ronchetti

Ballo primo

Gli accidenti inaspettati

Secondo

Il Convalescente innamorato

Carnevale 1794.

Nel suddetto Teatro si rappresentano tre Drammi
giocosi in Musica, il primo de' quali intitolato

La Nina pazza per amore

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Teresa Biffi

Primo mezzo Caratt. *Primo mezzo Caratt.*

Giovacchino Bellandi Andrea Urbani

Primo Buffo -- Giuseppe Caravita

Seconde Donne

Giovanna Fucigna Luigia Bertoni

Secondo Buffo *Da secondo mezzo Caratt.*

Carlo Rinaldi Enrichetta Roberti

Altre seconde Donne

Ester Biffi Maria Bellandi

Li Balli sono composti, e diretti dal Sig. Eu-
sebio Luzzi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Eusebio Luzzi sud. Luigia Coleoni

Primi Grotteschi

Angiola Redaelli

Benedetto Cicci Nicola Bellini

Girolamo Ferrara Francesco Bianchi

Con varie Coppie Figuranti

Primo Ballo

Don Giovanni Tenorio

Secondo

Il Geloso in cimento

A M B U R G O

5

In tutto l'anno

In quel Teatro si rappresentano Tragedie, Commedie, ed Operette in Musica Tedesche dalla Compagnia addetta a quel Teatro, e diretta dal Sig. Federico Lodovico Schröder.

A M S T E R D A M

In tutto l'anno

Si rappresentano in quel Teatro Commedie, e Tragedie da Compagnia Comica Nazionale; e Drammi giocosi in Musica: il tutto in Lingua Olandese, con intermezzi de' Balli composti, e diretti da' Signori

Antonio Bufida -- Giuseppe Monterossi

SIGNORI ATTORI

Nelle Opere

MM.rs Sardet -- Neyts

Obelt -- Lambot

Malfait

MM.es Andregg Roelofs -- Hilverdinck

Freubel,

e tutti gli altri Attori delle Tragedie, e Commedie abbisognando per le Opere in Musica.

I Balli sono eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giuseppe Monterossi Violante Torri

Primi Figuranti

Matteo Grotta Cristina Woller

Figuranti

Filippo Jouvardin Lucia Fabris

Giuseppe Accorri Benedetta Garibotti

AMSTERDAM

Nicola Vanderstel	Fortunata Torri
Tobias Lambert	Marianna Monterossi
Matteo Provens	N. De Vogel
Cristiano Beene	N. Provens

Amorini

Anna Grotta -- Alessandro Colombe -- N. Grui

Capo d'Orchestra -- Bartolomeo Roelofs

Primi Attori nelle Tragedie

Signori Cruys -- Bingley

Hilverdink

Signore Vattier -- Sardet

Primi Attori nelle Commedie

Signori La Plas -- Sardet

le dette Signore Vattier -- Sardet

ed Hilverdink

Seconde Parti, e nelle Tragedie, e nelle Commedie

Signori

Kroese -- Camphuysen -- Van Marle

Angemeer -- Knolleman -- Malfait

Vanderstel -- Van Wel -- Elders

Provens

Signore

Freubel -- Andregg -- Van Nefs

Henke -- Van Marle -- De Vogel

Schik -- Obelt -- Hilverdink

Per le Parti da Ragazzi

I Figli Hilverdink

A R E Z Z O

7

Carnevale 1794.

Nel Teatro del Pubblico si rappresentano quattro
Drammi giocosi in Musica intitolati

L' Impresario in angustie

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Il Don Giovanni

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

La Serva Padrona

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

I due Gobbi

Musica del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Giacinta Bigi

Primo mezzo Caratt. Primo Buffo
Silvestro Corradini Vincenzo Tarulli

Seconda Buffa Terza Buffa
Rosa Gigli Vincenza Censi

Con diverse Feste di Ballo.

B A S S A N O

Carnevale 1794.

In quel Teatro rappresenta Commedie , e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal
Capo Comico Sig. Francesco Mazzolà.

BERGAMO

Primavera 1793.

Nel Teatro Ricardi si rappresentarono due Drammi giocosi in Musica, il primo de' quali

Il Fanatico in Berlino

Musica del Sig. Maestro Paisiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa Primo mezzo Caratt.

Metilde Pugmetti Felice Simi

Primi Buffi a perfetta vicenda

Tomaso Carmanini Filippo Bandini

Seconde Buffe

Violante Pugnetti Maria Carmanini

Terza Buffa -- Enrichetta Roberti

Li Balli furono composti da' Signori Eusebio Luzzi, e Giovanni Monticini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Gio. Monticini sud. -- Teresa Marzorati Monticini

Primi Grotteschi estratti a sorte

Geltrude Danunzio

Giuseppe Calvi Guglielmo Banti

Terzi Ballerini

Anna Bedotti -- Galparo Arosio -- Chiara Conti

Grotteschi fuori de' Concerti

Silvestro Peri Giuditta Pontiggia

Ballerino per le parti Comiche

Pietro Danunzio

* Dal giorno 16 Maggio in avanti ha supplito per la prima Ballerina la Signora

Sara Bolla

BERGAMO

Corpo di Ballo

Giuseppe Mora	Massimilla Pontiggia
Paolo Grossi	Metilde Calvi
Serafino Serafini	Luigia Grossi
Giuseppe Perfetti	Beatrice Piccioni
Giuseppe Quaccio	Anna del Serio
Antonio Finocchi	Rosalia Zoccoli

Ballo primo

La Rossana

Composto dal Sig. Eusebio Luzzi

Secondo

Lo Sposalizio campestre

Composto dal Sig. Giovanni Monticini

Il Ballo alla mutazione dell' Opera fu composto
dal Sig. Eusebio Luzzi suddetto

Al principio d' Estate 1793.

Nel nuovo Teatro Ricardi rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Menichelli.

Estate 1793.

Nel suddetto nuovo Teatro Ricardi in occasione della solita Fiera si rappresentarono due Drammi serj intitolati

Il Pirro

Musica del Sig. Maestro Zingarelli

Alessandro nell' Indie

Musica del Sig. Maestro Tarchi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Caterina Lang

Primo Soprano

Luigi Marchesi

Primo Tenore

Giuseppe Carri

Seconda Donna -- Teresa Franchetti*Secondo Soprano*

Pietro Gasparini*

Secondo Tenore

Giuseppe Cocchi

* Per di lui malattia ha supplito da secondo Soprano la Signora

Rosa De Stefani

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Onorato Vigand, il primo de' quali intitolato

Armida abbandonata

ed eseguiti da' seguenti Signori

Primo Ballerino serio assol. *Prima Ballerina seria assol.*

Giulio Vigand

Maria Casentini *

Grotteschi a perfetta vicenda

Giuseppe Benvenuti

Nicola Andreoni

Angiola Chiocchia

Brigida Cappelletti

Ballerino per le Parti

Alessandro Lonati

Terzi Ballerini

Margarita Cortesi

Giuseppe Cortesi

Con num. 12 Coppie di Ballerini pel Corpo di Ballo

* Essendo partita per Venezia il giorno 17 Settembre la suddetta Prima Ballerina Maria Casentini è subentrata al posto di essa la Signora

Teresa Buffi

Nella stessa Fiera vi fu la Compagnia de' Funamboli, e Saltatori diretta dal Sig. Giovanni Coppini.

Autunno 1793.

Nel suddetto Teatro rappresentò Tragedie, e
Commedie la Compagnia Comica Italiana di-
retta dal Sig. Nicola Aratta, e Sig. Antonio
Romagnoli.

Carnevale 1794.

In quel Teatro di Città si rappresentano due Dram-
mi giocosi in Musica intitolati

La Virtuosa bizzarra

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

La Nina pazza per amore

Musica del Sig. Maestro Paoliello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta -- Teresa Calvesi*Primo mezzo Caratt.* -- Pompilio Panizza*Primi Buffi a perfetta vicenda*

Tomaso Carmanini Tomaso Marchi

Seconda Buffa -- Maria Carmanini*Secondo mezzo Caratt.* *Terza Buffa*

Carlo Meroni Chiara Carmanini

Altra Buffa -- Maria Panizza

Li Balli sono composti, e diretti dal Sig. Luigi
Brendi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Luigi Brendi suddetto Maria Brendi

Primi Grotteschi a vicenda estratti a sorte

Pietro Franchi Francesco Quattrini

Barb. Monterumisi Marchi Maria Brugnoli

Con varj Figuranti.

BERLINO

Dicembre 1793.

In occasione delle feste dalla Regia Corte celebrate per le felicissime Nozze di S. A. R. Federico Guglielmo Principe Reale di Prussia con S. A. S. Luigia Augusta Guglielmina Amalia Principessa di Mecklemburgo-Strelitz, e di S. A. R. Federico Luigi Carlo, secondo Principe di Prussia con S. A. S. Federica Carlotta Sofia Principessa Sorella della anzidetta; si rappresentarono due Drammi, uno serio, ed uno giocoso, intitolati

Il Dramma serio

Il Trionfo d' Arianna.

Poesia tutta nuova del Sig. Antonio de Filisfr.
Poeta della Real Corte; ed allegorico all'occasione.

Musica tutta nuova del Sig. Vincenzo Righini
Maestro di Cappella di S. M. il Re di Prussia
Eseguito nel gran Teatro Reale da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	-- Maria Marchetti Fantozzi
<i>Primo Tenore</i>	<i>Primo Basso</i>
Angelo Fantozzi	Lodovico Fischer
<i>Secondo Uomo</i>	<i>Seconda Donna</i>
Raffaele Tombolini	Enrichetta Kneisel
<i>Secondo Tenore</i>	<i>Secondo Basso</i>
Federico Urka	Gio. Cristiano Frantz

con num. 52 Coristi, e 10 Coriste

I Balli analoghi, e pantomimi, furono
Il primo

L' Abbandono d' Arianna,
ossia *la Partenza di Teseo dall' Isola di Nasso.*

BERLINO

D'invenzione dell' Autore del Dramma, e di composizione del Sig. Stefano Lauchery Maestro de' Balli di S. M. il Re.

Il secondo

*L' arrivo d' Osiri in Naffo
dopo la conquista dell' Indie*

D' invenzione, e composizione del Sig. Lauchery suddetto.

Il terzo

*Festa nuzziale allegorica-
nel Tempio dell' Eternità.*

D'invenzione dell' Autore del Dramma, e di composizione del Signor Stefano Lauchery sud.

I balli furono eseguiti da' seguenti signori

Primi Ballerini

Domenico Andriani	Maria Meroni
Giovanni Nores	Margarita Redwein
Costante Tell	Carolina Lauchery Burnat
Giuseppe Silani	Maria Decastella

Guglielmina Schultz

Ballerini di Concerto

Uomini

Donne

Duponcelle, padre	Joyeuse
Schultz	Perona
Walter	Walter, madre
Rhefeld	Judée
Duponcelle, figlio	Engel
Lauchery, figlio mag.	Leprique, seniore
Etcher	Walter, figlia
Clos	Grossen, seniore
Zademat	Krausen

14
Bouttendorff
Bessel
Nerger
Gorbert
Torcy
Mosler

BERLINO
Décour
Ladewig
Schultzki

Giovani allievi della scuola Reale di ballo

<i>Uomini</i>	<i>Donne</i>
Lauchery, figlio min.	Goffet
Rieven, seniore	Lepique, juniore
Besko	Leychard
Rieven, juniore	Grossen, juniore
Dietrich	Strahlen
Weber	
Nani	

Decoratore -- Sig. Bartolomeo Verona

Inspettore -- Sig. Dirceo Gasperini

Macchinista -- Sig. Giovanni Eck

Prmo Violino e capo d' Orchestra -- Sig. Pietro Vachon

Primo de' secondi -- Sig. Schick

Primo Violoncello -- Sig. Duport, juniore

Primo Fagotto -- Sig. Ritter

Primo Clavinetto -- Sig. Bere

Primi Corni -- Signori Le Brun -- Türschmiedt

Primo Oboe -- Sig. Ebling

Primo Contrabasso -- Sig. Kalla

Maestri di Concerto del Re, e Maestri al Cembalo

Sig. Fasch Sig. Schram

E il Dramma Giocoso

L' Incontro Inaspettato

Poesia del Sig. Nunciato Porta

Musica nuova del Sig. Vincenzo Righini Maestro
di Cappella suddetto eseguito nel piccolo Teatro
interno al Palazzo Reale, da' seguenti

BERLINO
SIGNORI ATTORI

15

Prime Donne

Margarita Schick Costanza Liverati

Primi Mezzi Caratteri

Angelo Fantozzi Francesco Benati

Primo Buffo Caricato -- Matteo Liverati

Seconda Donna *Secondo Buffo*

Enrichetta Kneifel Giovanni Lamperi

Eseguì la parte di Cardone il

Primo Buffo Caricato -- Antonio Bianchi

Con Ballo finale d'invenzione, e composizione
del Sig. Stefano Lauchery suddetto, Maestro
de' Balli di S. M., ed eseguito da' Sigg. Vir-
tuosi ballerini nominati qui sopra.

Carnevale 1794.

Nel gran Teatro Reale si replicò per prima Opera
di Carnevale il Dramma suddetto

Il Trionfo d'Arianna

Ch' era stato due volte rappresentato in occasione
delle Regie nuzziali festività.

E per second' Opera il Dramma

Enea nel Lazio

Rappresentato per la prima volta nel decorso Car-
nevale 1793.

Poesia del Sig. Antonio de' Filistri Poeta della
Real Corte.

Musica del Sig. Vincenzo Righini Maestro di
Cappella di S. M. il Re, ed eseguito da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Maria Marchetti Fantozzi

Primo Soprano *Primo Tenore*

Carlo Concialini Angelo Fantozzi

Seconda Donna -- Margarita Schick

Primo Basso -- Ludovico Fischer

Secondi Soprani

Raffaele Tombolini Giuseppe Tosoni

Secondo Tenore *Secondo Basso*

Federico Uika G. O. Cristiano Frantz

Divinità nel suddetto Dramma

Venere *Iride*

Sofia Niklas Luigia Bennati

Con num. 52 Coristi, e 16 Coriste

E con Balli analoghi composti dal suddetto Sig. Lauchery, ed eseguiti dagli oltradetti Ballerini.

NB. Li soliti spettacoli d' Opere Buffe, usate e inguirsi nella primavera, in Estate, e in Autunno ne' Regi Teatri di Potsdam, nuovo Palazzo (in vicinanza di Potsdam), e Charlottenburgo (Villa Reale in vicinanza di Berlino) non ebbero luogo per l'assenza del Sovrano

Altri Attori Cantanti pure tutti addetti, come i soprascritti, al Regio servizio, e che non cantarono per la non apertura de' suddetti Teatri.

SIGNORI ATTORI*Buffi Caricati per le prime parti a vicenda*

Francesco Gentilini Giuseppe Cosimi

Seconde Donne

Luigia Bennati Sofia Niklas

Secondo Basso - Cristiano Frantz*Direttore Generale degli Spettacoli*

Sig. Barone di Reck Ciambellano di S. M. il Re, Cavaliere dell' Ordine di S. Giovanni di Prussia, e Canonico dell' illustre Capitolo di Magdeburgo.

Teatro Nazionale

In tutto l'anno si rappresentano Tragedie, Commedie, ed Opere buffe Tedesche in Musica dalla Compagnia Comica addetta a quel Teatro.

BERLINO

17

SIGNORI ATTORI

Per le Opere Buffe tedesche in Musica

Prime Donne

Müller * Unzelmann

Primi Buffi Caricati

Bianchi Antonio * Unzelmann

Primi Mezzi Caratteri

Lippert * Ambroch

Seconde Donne

Baranius Engst

Secondi Buffi

Leidel Greibe

Terza Donna - Bohm

NB. Li tre nomi marcati con l'asterisco * sono quelli, che non recitano mai nelle Commedie, e Tragedie, ma semplicemente cantano nelle Operette. Gli altri cantano, e recitano, come si vede quì appresso.

SIGNORI ATTORI

Per le Tragedie, e Commedie

Prime Parti

Uomini Donne

Eleck Dobelin

Czettiski Boheim

Matthaus Unzelmann

Ambroch suddetto Baranius } sudd.

Carratteristi

Rainbald - Kafelitz - Brandel

Seconde Parti

Uomini Donne

Amberg Engst

Arnoldi Bohm } sudd.

Boheim Graibe

Ruttling Flerd

Benda

Carli

B O L Z A N O

Autunno 1793.

In quel Teatro all'occasione della Fiera Rappre-
sentò Tragedie, e Commedie la Compagnia Co-
mica italiana diretta dal Sig. Francesco Paganini.

Carnovale 1794.

Si rappresentano li seguenti Drammi Gioiosi in
musica in lingua Tedesca.

I Zingari in Piera

Musica del Sig. Maestro Paesello

Il Disertore

Musica del Sig. Maestro Bianchi

Il Matrimonio Segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa Assoluta - Francesca Jeck*Primo Tenore**Primo Buffo Caricato*

Stam

Schuller

Seconda Donna - Maria Kerrer*Altro Caricato* - Zach*Dirett. della Musica, e Primo Violino* - Sig. Naubauer

B R A' (*)

Estate 1793.

In quel Teatro si rappresentarono varj Drammi
Busti in musica dalli seguenti

(*) Paese nel Monferrato.

BRA'

19

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa = Teresa Lanzi

Primo mezzo Caratter *Primo Buffo Caricato*
Amadio Chiavacci Gregorio Gatti

Seconda Buffa = Maddalena Bertucchi

Secondo mezzo Caratt. *Seconda Buffa*
Amadeo Bellati Nicola Secchioni

Tersa Buffa = Maria Nava

BRESCIA

Primavera 1793.

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Gio. Battista Merli.

Estate 1793.

Nel nobile Teatro dell' Illustrissima Accademia degli Erranti in occasione della Fiera si rappresentò il Dramma serio intitolato

Pirro

Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Primo Uomo *Prima Donna*

Pietro Mattucci Anna Nava

Secondo Uomo *Seconda Donna*

Giuseppe Batazzi Teresa Giurini

Primo Tenore = Giovanni Anfani

Secondo Tenore = Alessandro Sentieri

Parte di Basso = Vincenzo Carrani

Inventore, e direttore de' Balli il Sig. Pietro Giudice, ed eseguiti dalli seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Pietro Giudice sudd. Giuseppa Redaelli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Lorenzo Monatti Ortenzia Agostini

Simone Ramaccini Caterina Ramaccini

Eleonora Copini Diani

Terzi Ballerini

Gaetano Fava Santa Riga

Grottesco fuori de' Concerti - Vincenzo Ricci*Ballerini di Concerto*

Luigi Girodini Laura Fava

Cosimo Cenni Serafina Viganò

Giosuè Sertore Marianna Beccacini

Carlo Viganò Maria Terzi

Introini N. N. Anna Ricci

Paolo Grossi Luigia Grossi

Luigi Focosi Maria Girodini

Pietro Rossetti Rosa Riga

Francesco Venturelli Anna Focosi

Giuseppe Noli Teresa Frati

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Domenico Grimaldi Giuseppa Buffetti

*Ballo Primo**La Semiramide**Ballo Secondo**Divertimento Campestre**Autunno 1793.*

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
 Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta
 da' Signori Fabri, e Tassani.

BRESCIA

21

Carnevale 1794.

Nel suddetto Teatro dell' Illustrissima Accademia degli Erranti si rappresentano due Drammi serj intitolati

La Didone

Musica del Sig. Maestro Cherubini

La Cleopatra

Musica del Sig. Maestro Nafolini

SIGNORI ATTORI

Primo Uomo

Giovanni Rubinelli

Secondo Uomo

Domenico De Domenici

Primo Tenore -- Adamo Bianchi

Secondo Tenore -- Michele Vacani

Parte di Basso -- Vincenzo Carrani

Coristi

Antonio Lamberti

Andrea Mengoni

Carlo Sferzi

Gio. Batt. Lambertelli

Francesco Bianchi

Giuseppe Ferrari

Luigi Sentieri

Vincenzo Luffi

Sacerdotesse

Luigia Adoni

Francesca Frasi

Antonia Mari

Giuseppa Innocenzi

Carolina Parodi

Rosa Soffia

Anna Trezzi

Teresa Labrana

Inventore, e direttore de' Balli il Sig. Lorenzo Panzieri, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Lorenzo Panzieri sudd. Teresa Valtolina

Primi Grotteschi Assoluti

Simone Ramaccini

Caterina Ramaccini

BRESCIA

Primi Giustizieri a Personale Prende
Vincenzo Ricci

Rosa Vitali Santa Riga
Secondo Giustiziero = Luigi Foschi
Ballerini di Concerto

Cosimo Ceppi	Anna Costa
Carlo Viganò	Serafina Viganò
Intrigini N. N.	Marianna Beccacini
Carlo Ferrari	Luigia Crespi
Francesco Vitelli	Giuseppa Savia
Luigi Vitali	Anna Ricci
Giosuè Sertore	Rosa Riga
Francesco Venturelli	Maria Lagorina
Luigi Mora	Anna Foschi

Ballerino per lo Patti = Francesco Rosini

Ballerini fuori de' Concerti
Giovanni Pozzi Francesca Pozzi

Ballo Primo
La Morte d' Ercolo
Ballo Secondo
Campestre

B U D A

Tutto l'anno

In quel Teatro si rappresentano Tragedie, e Comedie dalla Comica Compagnia Nazionale, della quale nel giorno 7 Maggio 1793 fu data prima Opera Buffa in lingua Ungherese con Poesia del sig. Szalgaj, e la musica del sig. Chudi.

C A G L I A R I

Autunno 1793. , e Carnevale 1794.

In quel Teatro si rappresentarono Commedie , e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Carlo Centofanti , ed intermezzi in musica eseguiti dai suddetti Comici , con inoltre dei Balli , i quali furono inventati e diretti dal Sig. Pietro Messa , ed eseguiti dalli seguenti Signori

Primi Ballerini

Pietro Messa sudd. Giuseppe Moscovia

Margarita Somariva

Primi Grotteschi a vicenda

Carlo Riboli Camillo Romanino

Marianna Vanzulli Teresa Ferrari

Terzi Ballerini

Antonio Centofanti Flavia Badi

Con quattro Figuranti

C A P O D I S T R I A

Primavera 1793.

Nel Teatro di quella Città si rappresentarono due Drammi Giocosi in musica intitolati

La Molinara

La Frascatana

SIGNORI ATTORI

Primo mezzo Caratt.

Giovanni Bertacchi

Primo Buffo

Luigi Trentanove

Secondo Buffo

Giovanni Secchioni

Prima Buffa

Giuditta Serafini

Seconda Buffa

Anna Trevisoni

Terza Buffa

Angelo Tilotta

CAPODISTRIA

Li Balli furono Composti, e diretti dal Sig. Giacomo Serafini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giacomo Serafini sudd. Giovanna Serafini

Primi Grotteschi

Giuseppe Campolmi Cristina de Agostini

Luigi Costa Rosa Forti

Terzi Ballerini

Ludovico Franconi Luigia Maria Sorti

Altro Grottesco - Carlo Costa

Con due coppie di Figuranti

Ballo primo

La scuola dei Bottari

Ballo secondo

Il matrimonio per industria

CARRARA

Estate 1793.

In quel Regio Teatro si rappresentarono tre Drammi Buffi in musica il primo de' quali intitolato

La Mulinara

ossia *L'amor contrastato*

Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna - Carolina Danti

Primo Ten. mezzo Caratt. Primo Buffo Caricato

Luigi Segnani Ludovico Verri

Seconda Donna - Orsola Fanti Vitali

Altro Primo Buffo Secondo mezzo Caratt.

Carlo Franzoni Giuseppe Vitali

CARRARA

25

Carnèvale 1794.

In quel Teatro si rappresentano due Drammi Gio-
cosi in musica intitolati

La Serva Padrona

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

La Creduta Pastorella

Musica del Sig. Maestro Carusio

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa - Rachale d'Orta Giorgi

Primo Buffo *Seconda Buffa*

Ignazio Lironi Orsola Ofici

Le altre parti - Sigg. Dilettanti

CARPI

Primavera 1793.

In quel Teatro la Compagnia de' Cantanti ragazzi
Napolitani, diretta dal Sig. Gio. Bassi rappre-
sentò le seguenti Opere Buffe

La Sposa Contrastata

Musica del S. g. Macstro Guglielmi

Il Fanatico.

La Nina pazza per amore

Musica del Sig. Macstro Pacsiello

I due fratelli perseguitati

Don Giampicone

Musica del Sig. Maestro Coppola

SIGNORI ATTORI

Carolina Bassi

Giovacchino Ancora

Rajmonda Bassi

Pietro Ancora

Giovanni Ascolefi

N. Sanvito

b

Adolfo Bassi

Nicola Bassi

Anna Sanvito

Giovanni Radici

Direttore della Musica - Sig. Gio. Bat. Pennè
Inventrice, e Direttrice del Vestiario
 Signora Gaetana Bassi.

CASAL MAGGIORE (*)

Primavera 1793.

In questo Teatro vi fece le sue rappresentazioni
 la Compagnia de' Saltatori, e Funamboli di-
 retta dal Sig. Pasquale Casorti.

Estate 1793.

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie, e Tru-
 gedie la Compagnia Comica italiana diretta da
 Signori Fabri, e Tassani.

Autunno 1793.

Nel Teatro della Società si rappresentarono due
 Drammi giocosi intitolati

La Virtuosa in Mergellina
La Villanella Rapita

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna Assoluta</i> - Teresa Calvesi	
<i>Primo mezzo Caratt.</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Carlo Luppi	Carlo Buttazzoni
<i>Seconda Donna</i>	<i>Secondo Buffo Caricato</i>
Rosa Montini	Alessandro Spiciotti
<i>Terza Donna</i> - Teresa Nataletti	

(*) *Piccola Città d'Italia nel Ducato di
 Milano sul Pd.*

CASAL MAGGIORE

27

Li Balli furono d'invenzione e direzione del
S.g. Salvatore Pappini, ed eseguiti dai seguenti
Signori

Primi Ballerini

Salvatore Pappini sudd. Francesco Piattoli

Santa Toschi

Primi Grotteschi a Perfetta Vicenda

Antonio Cossani Felicità Ducot

Francesco Quattrini Anna Vicinelli Pappini

Ballerini di Mezzo Carattere

Giuseppe Bassi Eleonora Barozzi

Con varj Figuranti

Carnevale 1794.

Nel suddetto Teatro si rappresentano tre Drammi
Giocosi intitolati

Chi dell' Altrui si Veste presto si Spoglia

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' Albergatrice Vivace

Musica del Sig. Maestro Caruso

Il Fanatico in Berlino

Musica del S.g. Maestro Paisiello

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe a Perfetta Vicenda

Antonia Tonioli Maddalena Conti

Primo Buffo Assol. Altrò *Primo Buffo*

Carlo Buttazzoni Giacom Zamboni

Primo mezzo Caratt. - Giovanni Bendassi

Secondo Buffo Seconda *Buffa*

Giovanni Corazza Anna Guidi

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (*)

Carnevale 1794.

In quel Teatro si rappresentano quattro Drammi
Giocosi in musica intitolati

Giannina, e Bernardone

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

*I due Baroni di Rocca Azzurra*Musica del Sig. M^{stro} Cimarosa*Le Gelosie Villane*

Musica del Sig. Maestro Sarti

L' Italiana in Londra

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Donna — Guseppa Nobili Baldoni

Primi Buffi

Carlo Alippi — Manfuetto Prina

Seconda Donna .. Teresa Marchesini Cattaneo

Da Primo mezzo Carattere .. Anna Bolelli

Terza Donna .. Caterina Frigeria

Signori Ballerini

Gio. Bat. Martinelli - Teresa Alippi - Ant. Scappini

C E N E D A

Estate 1793.

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tra-
gedie la Compagnia Comica italiana diretta dal
Sig. Michele Cocchini.

(*) Piccola Città d' Italia nel Mantovano.

CHIARI (1)

29

Autunno 1793.

Nel Teatro colà si rappresentarono tre Drammi
Giocosi in musica intitolati

Giannina, e Bernardone
I due Baroni di Rocca Azzurra
Le Gelose Villane

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Giuseppa Nobili Baldoni
Primo Buffo Caricato *Primo mezzo Caratt.*]
Carlo Alippi Anna Bolelli
Seconda Buffa -- Brigida Paradisi
Secondo Buffo Caricato *Terza Donna*
Manfuetto Prina Caterina Frigerio

Li Balli furono composti dal Sig. Gio. Batista
Martinelli, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Gio. Batista Martinelli sudd.

Teresa Alippi Mattioli Angiola Redaelli
Con varj Figuranti

CHIERI (2)

Carnevale 1794.

Per l'apertura del nuovo Teatro di quella Città
si rappresentano quattro Drammi giocosi in
Musica intitolati

(1) *Piccola Terra d' Italia nel Bresciano sul
Fiume Oglio.*

(2) *Forte Città del Piemonte in Italia,
Cap. del Territorio dello stesso nome, fu i confi-
ni del Monferrato.*

CHIERI

Il Fanatico burlato

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

I due supposti Conti

Musica del suddetto

La bella Pescatrice

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

Le Trame spiritose

Musica del Sig. Maestro Tritta

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa .. Lucia Angeli Ludovisi*Primi mezzi Caratteri a vicenda*

Giuseppe Fossati

Carlo Olivieri

*Primo Buffo Caric. assol.**Altro primo Buffo*

Vincenzo Ludovisi

Antonio Gruppi

*Seconda Donna**Secondo Buffo*

Teresa Franchetti

Girolamo Angeli

Terza Donna .. Teresa Vignati

Con Balli d'invenzione, ed esecuzione de' Signori Dilettanti Cittadini.

CIVIDAL DEL FRIULI (1)

Estate 1793.

In questo Teatro rappresentò Commedie, Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Mazzola.

(1) Piccola antica Città d'Italia nel Friuli, nello Stato Veneto.

CIVIDAL DEL FRIULI

31

Carnevale 1794

In quel Teatro provvisorio si rappresentano tre
Drammi giocosi in Musica intitolati

Lo Sposo senza Moglie

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Gli Amanti alla prova

Musica del Sig. Maestro Caruso

La Moglie capricciosa

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Donna Assoluta -- Felicità Zolla

Primo mezzo Caratt.

Primo Buffo Assoluto

Giovanni Bottari

Luigi Tentanove

Seconda Donna

Altro primo Buffo

Giuseppa Tentanove

Gaspere Angiolini

Terza Donna

Altro mezzo Caratt.

Giovanna Bottari

Antonio Perez

CODOGNO

Autunno 1793.

In quel nuovo Teatro si rappresentarono tre
Drammi giocosi in Musica intitolati

Il Conte brillante

Giannina, o Bernardone

Il Convitato di Pietra

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Primo mezzo Caratt.

Orsola Dagostini

Vincenzo Aliprandi

Primi Buffi Caricati

Gaetano Neri

Tomaso Carmanini

Secondo Buffo

Secondo Tenore

Filippo Fragni

Giovanni Traviccino

Seconda Donna

Terza Donna

Maria Carmanini

Chiara Carmanini

Inventori, e Compositori de' Balli Signori Gaetano Nontignani, e Felice Ceruti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Ballerini di mezzo Carattere

Domenico Grimaldi Marianna Go'doni

Primi Grotteschi a vicenda

Felice Ceruti - Gaetano Monti - Giuseppe Colina

Prima Grottesca - Giuditta Pontiggia

Altro primo Grottesco fuori dei Concerti

Luca Rinaldi

Ballerino per le Parti

Antonio Dedrais

Furono aggiunti alla suddetta Compagnia di Ballerini

Prime Ballerine a vicenda

Luigia Acerbi Luigia Demora

Figuranti

Antonio Leyner Antonia Colina

Antonio Zanetti Teresa Molari

COLLE (1)

Autunno 1793.

Nel Nobilissimo Teatro dell' Accademia de' Varj si rappresentarono tre Drammi detti in musica intitolati giochi

Giannina, e Bernardone

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Le Gelose Villane

Musica del Sig. Maestro Sarti

(1) Piccola Città d'Italia nella Toscana nel Fiorentino.

Il Convitato di Pietra

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Antonia Pacini*Primo mezzo Caratt.* *Primo Buffo assol. caric.*

Vincenzo Giovannozzi Luigi Pozzi

Seconda Donna *Secondo Buffo*

Giacomina Bindi Luigi Lazzeri

Carnevale 1794.

Nel suddette Nob. Teatro si rappresentano due
Drammi giocosi in Musica intitolati*I due Castellani Burlati*

Musica del Sig. Maestro Fabrizi

L' Impresario in angustie

Per primo Atto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Il Convitato di Pietra

Per second'Atto

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Antonia Paccini*Primi mezzi Carat. a Vicenda*

Giuseppe Vitali Luigi Zuccherini

Primo Buffo Assoluto -- Luigi Pozzi*Secondo Buffo*

El Nob. Don Pietro Appolloni Dilettante

Seconda Donna -- Orsola Vitali

Primavera 1793.

Nel Teatro di quell' Ill^{ma} Città si rappresentar^{no}
no due Drammi giocosi in Musica intitolati

Per primo Atto

L' Impresario in rovina

Per second' Atto

Il Convitato di Pietra

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

L' Amore artigiano

Musica del Sig. Maestro Gasman

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta *Primo mezzo Caratt.*

Lucia Angeli Ludov si Luigi Cavana

Primi Buffi a perfetta vicenda

Giovanni De Antoni Vincenzo Ludovisi

Altra prima Buffa

Cecilia Cattaldi Buccinelli

Altro primo Buffa nella second' Opera

Gio. Batista Binaghi

Seconda Buffa assoluta *Secondo mezzo Caratt.*

Rosa Tavola Montignani Giovanni Costa

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Gaetano Montignani, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Vincenzo Cosentini Gaetana Vezoli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Gaetano Montignani

Vincenzo Montignani Giacomo Trabatoni

Stefano Cherubini Giuseppe Colina

Prime Grottesche a perfetta vicenda

Teresa Dolci Bollini Maria Brugnoli

Teresa Granetti

COMO

83

Ballerini di mezzo Caratt.

Giovanni Pozzi Annunziata Paladini

Terzi Ballerini

Francesco Montignani Carolina Dolci

Ballerini di concerto

Francesco Granetti Antonia Colini

Domenico Felicaldi Carolina Bianchi

Giuseppe Ferlotti Rachele Somaruga

Con num. 8 Figuranti

Ballo primo

La Costanza vince la Forza,

ossia Il Bassà generoso

Secondo

La Scuola de' Pittori

Carnevale 1794.

Nello stesso Teatro si rappresentano Commedie,
e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana
diretta da' Signori Nicola Aratta, ed Antonio
Romagnoli.

C O R F U' (1)

Autunno 1793, e Carnevale 1794.

Nel Nobile Teatro di S. Giacomo si rappresentano cinque Drammi giocosi in Musica intitolati

(1) Città forte Capitale dell' Isola di questo
nome nel marjonio all' imboccatura del golfo
Adriatico appartenente a' Veneziani.

In Autunno

Li tre Orfei

Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

Li due Baroni di Rocca azzurra

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Il Matrimonio segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Nel Carnevale

Il Maestro di Cappella

Musica del Sig. Maestro della Maria

Le vane Gelosie

Musica del Sig. Maestro Lorenzi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa Primo mezzo Caratt.

Metilde Pugnetti Gregorio Rana

Primi Buffi

Francesco Bergomi Pietro Vacchi

Seconde Donne

Violante Pugnetti Chiara Bianchi

Altro primo mezzo Caratt.

Vincenzo Zardi

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Antonio Marliani, ed eseguiti dall'eguenti Signori

Primi Ballerini

Giuseppa Precopia Antonio Marliani sud.

Primi Grotteschi

Giuseppe Pappini Gaetano Campolmi

Maria Pappini Paulina Sarmetti

Vincenzo Frassi

Terzi Ballerini

Camillo Monti Rosa Monti

Con num. 8 Figuranti

Ballo primo dell'Autunno

La finta amicizia

Ballo eroicomico

Primo Ballo del Carnevale

Giulietta, e Romeo

CORTONA

Primavera 1793.

Nel Teatro dei Nobili Signori Accademici uniti
di quella Città si rappresentarono due Drammi
giocosi in Musica intitolati

La bella Pescatrice

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

I due supposti Conti

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assoluta Primo Buffo assoluto

Lucia Poletti Santo Nancini

Primi mezzi Caratt. a vicenda

Vincenzo Fineschi Gasparo Bigli

Secondo Buffo -- Giuseppe Tajola

Seconda Buffa Terza Donna

Vincenza Bigli Anna Maria Bigli

CREMA

Autunno 1793.

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie
la Compagnia Comica Italiana diretta dalli
Signori Nicola Aratta, ed Antonio Romagnolo.

CREMONA

Quaresima 1793.

Nel Teatro della Nobile Associazione vi furono
Balli da Corda dalla Compagnia de' Funamboli
diretta da' Signori Giuseppe Landini, e Lu-
igi Chiarini Socj.

Primavera 1793.

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diret-
ta dal Sig. Francesco Menicelli.

Giugno 1793.

Nel suddetto Teatro della Nobile Associazione
rappresentò per sole venti Recite il Dramma
Giocoso intitolato

La Villanella rapita

Musica del Sig. Maestro Bianchi Cremonese
Con varj Pezzi di Musica di altri Maestri

SIGNORI ATTORI

Prima Donna Assoluta -- Carolina Dianand
Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo Caricato*
Antonio Berrino Gio. Batista Viscardi

Seconda Donna -- Teresa Albarelli
Secondo Buffo *Altra seconda Donna*
Domenico Veronesi Teresa Monetti

Con Coristi

I Balli furono composti, e diretti dal Sig. Luigi
Brendi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini
Luigi Brendi sud. Maria Brendi

CREMONA

39

Primi Grotteschi a vicenda

Teresa Dolci Bollini Felicità Ducot
Giuseppe Cortesi Francesco Quattrini

Con Figuranti

Estate 1793.

Nel summentovato Teatro rappresentò Commedie,
e Tragedie la Compagnia Comica Toscana di-
retta dal Sig. Angelo Griffoni.

Autunno 1793.

In quel medesimo Teatro si rappresentò Comme-
die, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana
diretta dal Sig. Andrea Bianchi.

Avvento 1793.

Nel summinato Teatro vi furono Salti, e Balli
da corda dalla Compagnia de' Saltatori, e Fu-
namboli, diretta dal Sig. Pasquale Casorti.

Carnevale 1794.

Nell'anzidetto Teatro della Nobile Associazione
si rappresentano due Drammi giocosi in Musica
intitolati

I due Gobbi

Musica del Sig. Maestro Marco Portogallo

Gli Amanti della Dote

Musica del Sig. di Palma

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta - Carolina Dianand

CREMONA

*Primi mezzi Caratteri assoluti**Per il primo Dramma Per il secondo Dramma*

Gaetano Bianchi Giuseppe Tassini

Altra prima Donna -- Clementina Acerbi*Seconda Donna* -- Rosa Montini*Primi Buffi a perfetta vicenda*

Angiolo Savasani Bartolomeo Morelli

Terzo Buffo -- Tomaso Padrazzoli*Altro pmo mezzo Caratt.* -- Prospero Orlandi

I Balli sono composti, e diretti dal Sig. Antonio Maraffi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primo Grottesco

Antonio Maraffi

Primi Ballerini di mezzo Carattere

Santo Meregatto Giuseppa Coleoni

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Teresa Damiani -- Carlo Sessoni -- Assunta Sessoni

Terzi Ballerini

Luigi Girodini Caterina Seilingher

Secondi Grotteschi

Pietro Paris Maria Sessoni

Altri Ballerini

Giuseppe Carli Cesare Cozzi

Giacomo Brigatti

EMPOLI

Carnevale 1794.

In quel Teatro si rappresentano Commedie, e Tragedie da una Compagnia di Signori Dilettanti del Paese.

Primavera 1793.

In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
giocosi in Musica intitolati

Le Trame deluse

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

La Virtuosa bizzarra

Musica del Sig. Maestro Paefiello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assoluta -- Clementina Pierri

Primi Buffi a perfetta vicenda

Carlo Buttazzoni Ignazio Cerioli

Primo mezzo Carattere assoluto

Antonio Pozzi

Altra prima Donna *Seconda Donna*

Francesca Sanfoni Anna Caleffi

I Balli furono d'invenzione, e direzione del
Sig. Salvatore Papini, ed eseguiti da' seguenti
Signori

Primi Ballerini

Salvatore Papini sul. Regina Tomasini

Primi Grotteschi a vicenda

Anna Ghedini Pennetti

Domenico Bolognini Antonio Serra

Terza Ballerina -- Anna Caleffi

Con Figuranti

Primi Violini a perfetta vicenda

Sebastiano Pagnotto Giuseppe Mondo

F F L T R I (1)

Carnevale 1794.

Nel Teatro di quella Nobile Città si rappresentano quattro Drammi giocosi in Musica, il primo de' quali intitolato

Il Fanatico alla berlina

SIGNORI ATTORI

Primo Buffo a vicenda

Giuseppa Cavanaga Giuditta Serafini

Primi Buffi Caricati a vicenda

Angiolo Bonifazi Giovanni Artico

Primi mezzi Caratteri a vicenda

Cesare Martorelli Vittorio Ronconi

Terza Buffa -- Angiola Aloisi

F I G L I N E

Carnevale 1794.

In quel Teatro si rappresentano Commedie, e Tragedie da una Compagnia di Signori Dilettati del Paese.

F I N A L E

Autunno 1793.

Nel Teatro di quella Città dell' Illmo Pubblico in occasione della solita Fiera in Settembre si rappresentò il Dramma giocoso in Musica intitolato

(1) Antica Città d'Italia nella Marca Trevigiana.

FINALE

43

L' Avaro

Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI*Prima Buffa assol.* -- Luigia Vigorelli*Primo Buffo Caric.* *Primo mezzo Caratt.*

Bartolomeo Morelli Giovanni Bendassi

Altra prima Buffa -- Francesca Sansoni*Secondo Buffo* *Secondo mezzo Caratt.*

Giacomo Zamboni Ippolito Arcangeli

Seconda Buffa -- Anna Maria Ratti

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Ranieri Pazzini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Ranieri Pazzini sul. Marianna Banchelli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Regina Tommasini Anna Rubini

Giorgio Renzi Antonio Serra

*Con varj Figuranti**Primo Ballerino fuori de' Concerti*

Pietro Maccarini

*Primo Ballo**Il Medico burlato***FIRENZE**

Quaresima 1793.

Nel Regio Teatro della Nobile Accademia degli Immobili di Via della Pergola si rappresentò, con musica del Sig. Maestro Salvatore Rispoli, l' Azione sacra teatrale intitolata

Il Trionfo di David
 eseguita da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Giacomo David	Anna Andreozzi
Gio. Batista Longarini	Ludovico Verri
Angiolo Monanni	Francesco Gafforin

Coristi

Luigi Pecori	Giuseppe Sarti
Giuseppe Baldini	Antonio Manetti
Francesco Sborgi	Michele Volponi
Carlo Vivieni	Giuseppe Giovannini
Antonio Tronci	Gaetano Landi
Vincenzio Nebbiai	Antonio Falconi
Luigi Magnielli	Giuseppe Maretta
Salvatore Pellefchi	Giuseppe Miniati
Antonio Bellandi	Francesco Caracci
Gaspero Bondi	Giuseppe Pintucci
Antonio Bedotti	Gaspero Tantini
Antonio Pecori	Antonio Benichi

Con num. 12. Donne Festeeggianti il Trionfo di
 David, dirette dal

Sig. Pietro Fiorelli

I Cori saranno diretti dal

Sig. Maestro Michele Neri Bondi

Direttore degli abbattimenti

Sig. Giovanni Tarchiani

Primavera 1793.

Nell'anzidetto R. Teatro di Via della Pergola
 si rappresentarono due Drammi serj in musica
 intitolati

I Sacrifizj di Creta,

ovvia Arianna e Teseo

Musica del Sig. Maestro Pietro Winter Tedesco

Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Michel' Angelo Neri	Maria Anna Vinci
Giacomo David	Annunziata Berni
Angelo Monanni	Francesco Gafforin

Signori Coristi

Filippo Baldini	Salvadore Pelleschi
Giovanni Maretti	Giuseppe Sarti
Gaetano Landi	Antonio Sacconi
Antonio Bellandi	Carlo Viviani
Michele Volponi	Alessandro Nebbiai
Gaspero Bondi	Antonio Pecori
Francesco Miniati	Vincenzio Pintucci
Giovanni Manetti	Francesco Carcaffi
Gaspero Tantini	Antonio Falconi

I Balli furono d' invenzione , e direzione del
Sig. Giuseppe Traffieri , ed eseguiti da' seguenti
Signori

Primi Ballerini

Luigi Cafali	Racchele Cardani
--------------	------------------

Primi Grotteschi a vicenda

Carlo Taglioni	Maria Anna Papini
Gaetano Rubini	Vittoria Demora

Luigi Sereni

Primi Ballerini Mezzi Caratteri

Filippo Ceseri	Teresa Farné	Gio. Bianciardi
----------------	--------------	-----------------

Ballerini per le Parti

Pietro Fiorelli	Vincenzo Battaglia
-----------------	--------------------

Corpo di Ballo

Francesco Sarti	Laura Consegnato
Francesco Martini	Ridolfi Alberghetti
Giuseppe Gucci	Teresa Carrarese
Giuseppe Sarti	Eugenia Picchi

Francesco Cellai
 Francesco Picchi
 Paolo Marchetti
 Gaetano Cesari

Motilde Bartolommei
 Agata Grifostomi
 Caterina Buzzi
 Giovanna Gheri

Ballo Primo
Il Rapitore Punito
 Eroicemico Pantomimo

Autunno 1793.

Nel ridetto R. Teatro di Via della Pergola si
 rappresentarono due Drammi serj in musica
 intitolati

Ines de Castro

Poesia del Sig. Cosimo Giotti Fiorentino
 Dramma ridotto dal suddetto in due Atti secondo
 il sistema dei Teatri della Toscana
 Posto in Musica tutta nuova dal Sig. Maestro
 Gaetano Andreozzi

Il Cinna

Musica tutta nuova del Sig. Maestro Marco Por-
 togallo

SIGNORI ATTORI

Girolamo Bravura
 Antonio Gordigiani
 Pietro Bonini

Angela Perini
 Teodosia Ferraglia
 Francesco Gafforini

I Balli furono d'invenzione e direzione del Sig.
 Francesco Clerico, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Francesco Clerico

Rosa Clerico

Primi Grotteschi a vicenda

Carlo Taglioni

Beatrice Picchi

Gaetano Lombardini

Giuseppa Ferrari

Ballerini di mezzo Carattere

Carlo Berchielli	Giuseppa Taglioni
Filippo Taglioni	Maria Anna Friet

Altri Primi Ballerini

Gaetano Clerico	Teresa Benini
-----------------	---------------

Ballerino per le Parti

Pietro Fiorelli

Corpo di Ballo

Francesco Sarti	Laura Consegnato
Francesco Martini	Ridolfi Albergetti
Giuseppe Sarti	Ester Giannelli
Francesco Picchi	Caterina Buzzi
Luigi Gherardini	Metilde Bartolommei
Giuseppe Manfredi	Isabella Sarti
Paolo Marchetti	Teresa Carrarese
Gaetano Cesari	Eugenia Picchi
Francesco Cellai	Agata Grisostomi
Lorenzo Consegnato	Giuseppa Feroci
Gio. Batista Gheri	Francesca Grisostomi
Filippo Bertini	N. N.

*Ballo Primo**La Morte di Agamennone**Ballo Tragico in cinque Atti**Secondo Ballo**Il Tamburo Notturno**Ballo Terzo**Zemira, e Azor*

Avvento 1793.

Fu riaperto il detto Teatro nella sera de' 13.
 Novembre replicandosi il surriferito Spettacolo

Carnevale 1794.

Nel suddetto R. Teatro di Via della Pergola si
rappresentano due Drammi serj in musica intitolati

Margarita di Valdemar Regina di Danimarca

Musica di diversi Autori

Le Feste d' Iside

Poesia nuova.

Musica nuova del Sig. Maestro Sebastiano Napolini

SIGNORI ATTORI

Primo Tenore

Giovanni Anfani

Primo Uomo

Prima Donna

Girolamo Bravura

Teresa Bertinotti

Secondo Uomo

Seconda Donna

Pietro Bonini

Teodofia Franglia

Basso -- Cesare Biscossi

Con num. 24. Coristi

I Balli sono d'invenzione e direzione del Sig.
Francesco Clerico, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj Assoluti

Gaetano Clerico

Margarita Prada

Ballerini di mezzo Carattere

Carlo Berchielli-Giuseppa Taglioni-Filippo Taglioni

Primi Grotteschi a vicenda

Carlo Taglioni

Beatrice Picchi

Domenico Bolognini

Maria Anna Papini

Primi Ballerini Serj

Francesco Clerico sud. Rosa Clerico

Con num. 24. Figuranti

Ballo Primo

Oreste,

ossia *La Morte d'Egisto e Clitennestra*

Ballo Tragico in cinque Atti

Ballo Secondo: Comico

Gli Scherzi Amerei

Primavera 1793.

Nel Regio Teatro degl' intrepidi detto della Palla
a Corda si rappresentarono tre Drammi Buffi in
musica intitolati

Il Matrimonio Segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

*La Confusione della Somiglianza,*o *Ma I Due Gobbi*

Musica nuova del Sig. Maestro Portogallo

La Finta Ammalata

Musica del Sig. Maestro Trento

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa Assoluta -- Maria Camilla Guidi

Primo mezzo Caratt. Primo Buffo Caricato

Luigi Bruschi Carlo Angrizani

Seconda Buffa Altra seconda Buffa

Giovanna Pastorelli Francesca Brizzi

Altro Primo Buffo Caricato -- Antonio Brizzi

Secondo Buffo dalla second' opera in avanti

Felice Angrizani

Per malattia della Pma Buffa ha supplito alcune sere

la Signora Giovanna Pastorelli

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Innocenzio

Parodi, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini

Innocenzio Parodi sudd. Margarita Prada

Primi Grotteschi Assoluti a perfetta vicenda

Gio. Batista Orti Giuseppa Ferrari

Gaetano Guidetti Costanza Tinti

Altri primi Grotteschi fuori de' Concerti

Giovanni Consegnato Laura Carlini

Domenico Turchi Maria Guidetti

Terzi Ballerini

Antonio Turini Maria Anna Frietti

Altri Ballerini

Antonio Minghi Annunziata Parodi

Francesco Consegnato Maria Giannelli

Corpo di Ballo

Giuseppe Zurlini Mara Manfredi

Gaetano Bochi Margherita Boch

Gaetano Prada Maria Pasini

Giuseppe Feroci Isabella Sarti

Lorenzo Consegnato Gaetana Berzighelli

Antonio Crespoli Rosa Alberghi

Primi Ballerini di mezzo Caratt fuori de Concerti

Andrea Maffai Anna Orti

*E ventiquattro Combattenti**Ballo primo**La presa de' Marocchini**Ballo Eroi Comico diviso in quattro atti**Carnevale 1794.*

Nello stesso Regio Teatro degl' Intrepidi detto della Palla a Corda si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla Comagnia Comica toscana addetta a questo Teatro, diretta dal Sig. Angiolo Grifoni, con intermezzi in musica, eseguiti da' seguenti

*Primo intermezzo**Il Finto Ciarlatano*

Musica del Sig. Maestro Giuliani

*Secondo intermezzo**L'Inganno in Trionfo*

Musica del Sig. Maestro Per

*SIGNORI ATTORI**Prima Donna. - Maria Brunetti*

PIRENZE

51

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo Caricato*
 Giovanni de Dominicis Giuseppe Benzioni
Seconda Donna *Secondo Buffo*
 Anna Cavalli Venanzio Cerioli

Autunno 1793.

Nel Regio Teatro di Via del Cocomero dalla Compagnia Comica toscana addetta a questo Teatro, diretta dal Sig. Pietro Andolfati si rappresentarono Commedie, e Tragedie con intermezzi d' Opere Buffe in musica fra li quali

I due Castellani burlati

Musica del Sig. Maestro Fabrizzi

SIGNORI CANTANTI

Prima Buffa -- Lucia Bartolini

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo Assoluto*

Gaetano Brazzini Santo Nencini

Seconda Buffa -- *Secondo Buffo*

Michelina Fidanza Giuseppe Tajoli

Secondo mezzo Carattere -- Carlo Corfi

Primo Violino, e Direttore d' Orchestra

Sig. Giorgio Paolowfchy all' attuale Servizio di
 di S. A. R. il Gran Duca di Toscana.

Avvento 1793.

Nello stesso R. Teatro di Via del Cocomero si rappresentarono Commedie, e Tragedie dal dì 12 Novembre in avanti dalla Compagnia Comica toscana diretta dal Sig. Pietro Andolfati.

Carnevale 1794.

Nel suddetto Regio Teatro di Via del Cocomero si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig.



FIRENZE

Pietro Andolfati con intermezzi in musica
eseguiti da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa Assoluta</i> - Lucia Poletti	
<i>Primo Buffo Assoluto</i>	<i>Primo mezzo Caratt.</i>
Nicola Quilici	Gaetano Oliva
<i>Seconda Donna</i>	<i>Altro Primo Buffo</i>
Elena Conti	Giuseppe Tajola
<i>Terza Donna</i>	<i>Secondo mezzo Caratt.</i>
Rosa Lenzi	Carlo Corfi

Estate 1793.

Nel Regio Teatro dei Risoluti detto di Via
S. Maria si rappresentarono tre Drammi giocosi
in musica intitolati

Le Quattro Nazioni

Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

Il Poeta di Campagna

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

Il Marito Disperato

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i> -- Anna Maria Negri	
<i>Prmo mezzo Car. Assol.</i>	<i>Primo Buffo Assoluto</i>
Vincenzo Sbiocca	Andrea Guglielmini
<i>Seconda Buffe</i>	
Teresa Sbiocca	Caterina Sarti
<i>Altro Primo Buffo</i>	<i>Secondo mezzo Caratt.</i>
Pietro Parlamagna	Francesco Gafforin
<i>Altro Primo mezzo Carat.</i> -- Felice Raduini	

Carnevale 1794

Nel succennato R. Teatro de' Risoluti si rappre-
sentano Commedie, e Tragedie dalla Compa.

FIRENZE

53

Comica toscana, addetta a questo Teatro,
diretta dalli Signori Giuseppe, ed Anna Ferri,
con intermezzi in musica intitolati

La Molinara di Gentilly

Musica nuova, del Sig. Maestro Ferdinando Rutini
Zemira, e Azor

La Giardiniera Nobile

Musica nuova del suddetto Sig. Mestro Rutini;
eseguiti da' seguenti

SIGNORI CANTANTI

Elisabetta Marchionni Anna Rossi Ferri

Benedetto Mazzeranghi Firenze Bini

Antonio Benicchi

Carnevale 1794.

Nel Regio Teatro degli Arrischiati, sulla Piazza
Vecchia di S. Maria Novella dalla Compagnia
Comica toscana addetta a questo Teatro si rap-
presentano Commedie, e Tragedie con inter-
mezzi in musica, il primo de' quali intitolato

Il Concistoro delle Donne

ossia *le Bizzarrie d' Amore*

Musica del Sig. Maestro Neri Bondi

e seguito da' seguenti

SIGNORI ATTORI

P^{mo} Buffo Car. Assol. -- Michel' Angiolo Schiandi

Prima Donna Seconda Donna

Teresa Scali Anna Boscoli

Altro Buffo Caricato -- Gaetano Arrighi

Ed altri Cantanti Comici

Carnevale 1794.

Nel Regio Teatro di Borgo Ognissanti si rappresentano Tragedie, e Commedie da una Compagnia Comica toscana diretta dal Sig. Giovanni Tarchiani trammezzate da Farse in musica dagli stessi Comici, una delle quali posta in musica nuova dal Sig. Maestro Michele Neri Bondi.

Carnevale 1794.

Nel Teatro detto della Quarconia si rappresentano Commedie, e Tragedie di Marionette.

FOJANO

Nel Teatro del Pubblico si rappresentano diversi Drammi Giocosi in musica da' Signori Dilettanti del Paese.

Carnevale 1794.

Nel Teatro de' Signori Accademici si rappresentano tre Drammi Buffi intitolati

Il Geloso Indiscreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Il Fanatico in Berlino

Musica del Sig. Maestro Paisiello

Chi la Fa l'Aspetti

Musica del Sig. Maestro Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna Assoluta.. Luisa Granati

Altra Prima Donna.. Anna Ferrari

Primo mezzo Carat. *Primo Buffo*

Vincenzo Giovannozzi Stefano Valdambrini

Secondo Buffo.. Luigi Lazzeri

FRANCFORT AL MENO

Tutto l' Anno

In quel Teatro si danno Tragedie , Commedie ,
ed Operette in musica Tedesche dalla Comica
Compagnia Nazionale addetta a questo Teatro.

FRANCFORT ALL' ODER

Nelle due Fiere di Luglio , e Novembre
Si rappresentarono colà Tragedie , e Commedie
dalla Comica Compagnia Tedesca del Sig. Carlo
Dobelin Privilegiata da S. M. il Re di Prussia.

G E N O V A

Primavera 1793.

Nel Teatro da S. Agostino si rappresentarono due
Drammi giocosi in Musica, il primo de' quali
intitolato

Il Matrimonio segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Primo mezzo Caratt. assol. Prima Donna assol.

Giuseppe Viganoni Carolina Perini

Primi Buffi a perfetta vicenda

Giambatista Brocchi Lorenzo Cipriani

Secondo Donne

Marianna Moltz Terpin Caterina Perini

Secondo mezzo Caratt. Terza Donna

Pietro Bragazzi Giovanna Fucigna

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. An-
tonio Pitrot, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Carlo Ville-neuve Luigia Acerbi

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giuseppe Conti detto Prussia -- Pietro Marchisi

Leopoldo Banchelli -- Nicola Angiolini

Brigida Cappelletti -- Fortunata Corti Angiolini

Primi Ballerini di mezzo Caratt. fuori de' Concerti

Giovanni Ambrosiani Luigia Demora

Ballerini di Concerto

Stefano Pacini Annunziata Bigiogera

Pompeo Pozzoli Maria Guidi

Ignazio Rossi Giuseppa Longhina

Giuseppe Lena Angiola Ambrosiani

Giuseppe Barberis Marianna De Grandi

Giuseppe Manfredi Francesca Rigoletti

Giambatista Rigoletti Maria Manara

Gaetano Tronchetti Antonia Bigiogera

*Con num. 6 Amorini**Ballo primo**Gli amori di Enrico IV. con Gabriella d'Erbs**Secondo**Il Wauxhall Fiammingo**Estate 1793.*

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Giuseppe Felandi.

Autunno 1793.

Nel sunominato Teatro pria della Villeggiatura
d'Albaro pel corso di num 16 recite princi-
piale col giorno 3 Settembre si rappresentò
l'Opera buffa intitolata

GENOVA

37

Le Confusioni della Somiglianza
ossiano *I due Gobbi*

Musica del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna assoluta</i>	<i>Primo mezzo Caratt. assol.</i>
Antonia Rubinacci	Ignazio Alberghi
<i>Primi Buffi a perfetta vicenda</i>	
Agostino Lipparini	Luigi Monti
<i>Seconda Donna</i>	<i>Altro mezzo Caratt.</i>
Maria Tadellieri	Pietro Bragazzi
<i>Altra Seconda Donna</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Domenica Nolfi	Giuseppe Caravita

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Carlo Augusto Favier, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini

Angelica Favier Durand	Luigia Durand
Carlo Augusto	Favier suddetto

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Guglielmo Banti	Antonio Sirletti
-----------------	------------------

Stefano Cherubini

<i>Prima Grottesca</i>	<i>Altra prima Grottesca</i>
------------------------	------------------------------

Orsola Goretti	Antonia Vittori
----------------	-----------------

Altri Ballerini

Stefano Pacini	Giuseppe Lena
----------------	---------------

Con varj Figuranti**Ballo primo*****L'Indifferenza castigata*****Secondo*****La Contadina spiritosa***

Dopo la Villeggiatura d'Albaro si ripresero in questo Teatro le rappresentazioni pel corso di num. 10 Recite con la stessa Compagnia de' Signori Virtuosi Cantanti, e Ballerini;
L'Opera qui rappresentata fu *il Socrate*.

Carnevale 1794.

Nel Teatro suddetto da S. Agostino si rappresentavano due Drammi seri in Musica intitolati

L' Artaserse

Il Seleuco

SIGNORI ATTORI

Prima Donna - Angiola Perini

Primo Soprano

Primo Tenore

Andrea Martini

Giacomo David

Seconda Donna - Annunziata Berni

Secondo Soprano

Secondo Tenore

Filippo Boccucci

Domenico Giannetti

Con num. 11 Coristi

I Balli furono composti, e diretti dai Signori Luigi Dupen, e Carlo Augusto Favier, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini a vicenda

Luigi Dupen sud.

Carlo Augusto Favier sud.

Prime Ballerine a vicenda

Luigia Acerbi

Angelica Durand Favier

Luigia Durand

Primi Grotteschi a vicenda

Gaetano Rubini - Rosa Vigand Dupen - Felice Ceruti

Giuditta Pontiggia

Salvatore Larose

Terzi Ballerini

Domenico Grimaldi

Teresa Bossi

Ballerini per le parti

Stefano Pacini

Alessandro Tomasini

Con num. 16 Figuranti

GENOVA

59

Ballo primo

La Didone

Composto dal Sig. Dupen, in cui non ballano le Signore Angelica, e Luigia Durand.

Ballo serio secondo

L' Adelaide

Composto dal Sig. Favier, in cui non balla la Signora Acerbi.

Per la second' Opera poi il Sig. Dupen comporrà il Ballo dell'Adelfia, in cui ballerà la sola Signora Acerbi da prima Ballerina, restando fuori le Signore Durand sorelle,

Secondo Ballo serio nella second Opera

Barbalò

Composto dal Sig. Favier, in cui ballano tutti.

Primo Ballo *La Didone* composto da Dupen

Secondo Ballo *L' Adelaide* composto da Favier

Terzo Ballo *Campestre* composto da Dupen

Quarto Ballo *L' Adelfia* composto da Dupen

Quinto Ballo *Barbalò* composto da Favier

Sesto Ballo *Campestre* composto da Favier

Nei Balli composti dal Sig. Dupen fa la prima parte il Sig. Favier.

Nei Balli composti dal Sig. Favier fa la prima parte il Sig. Dupen

Nel Teatro dal Falcone

Estate 1793.

Si rappresentarono nel mese di Giugno 1793. alternativamente due Opere buffe in Musica intitolate

La Nina pazza per amore

Musica del Sig. Maestro Pacchiello

Il Matrimonio segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Primo mezzo Caratt.</i>	<i>Prima Donna assol.</i>
Giuseppe Viganoni	Carolina Perini
<i>Primi Buffi a perfetta vicenda</i>	
Gio. Batista Brocchi	Lorenzo Cipriani
<i>Seconde Donne</i>	
Marianna Moltz	Caterina Ferini
<i>Secondi mezzi Caratt.</i>	<i>Terze Donne</i>
Pietro Bragazzi	Giovanna Fucigna
Gio. Batista Ponziani	Margarita Conti
<i>Altro Basso -</i> Giacomo Calegari	

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Leopoldo Banchelli, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini

Luigia Accerbi	Luigia Demora da Uomo
<i>Primi Grotteschi a perfetta vicenda</i>	

Giuseppe Conti detto Prussia	- Pietro Marchisi
Leopoldo Banchelli	-- Nicola Angiolini
Brigida Cappelletti	-- Fortunata Corti Angiolini

Terzi Ballerini

Stefano Paccini	Giuseppa Longhi
Giuseppe Lena	Maria Guidi

Con vari Figuranti.

Autunno 1793.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig. Angiolo Griffoni.

GENOVA

61

Carnevale 1794.

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie , e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Domenico Nerini.

GORIZIA

Autunno 1793.

In quel Teatro rappresentò Commedie , e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Mazzola.

GRATZ

In tutto l'anno

Si rappresentano colà Tragedie , Commedie , ed Operette in Musica Tedesche dalla Comica Compagnia diretta dal Sig. Bellomo.

INSBRUCK

Primavera 1793.

Nel Teatro della Real Principessa si rappresentarono Commedie , e Tragedie da Compagnia Comica Tedesca , con intermezzi di Opere buffe in musica in lingua Italiana intitolate

Una Cosa rara

Musica del Sig. Maestro Martini

Il Re Teodoro

Musica del Sig. Maestro Pacchiello

INSBRUCK

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Caratt.</i>
Angiola Vercelli	Giuseppe Taffini
<i>Primo Buffo</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Antonio Vercelli	Carlo Rinaldi
<i>Seconda Donna</i> - Anna Moriggi	
<i>Altro primo mezzo Caratt.</i> - Severino Fiando	
 <i>Primo Violino Capo d'Orchestra</i>	
Sig. Luigi Calderara	

INVREA

Carnevale 1794.

In quel Teatro si rappresentano due Opere buffe
in musica, eseguite da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i> -- Cristina Mazzanti	
<i>Primi Buffi</i>	
Gregorio Gilli	Claudio Jemmi
<i>Primo mezzo Caratt.</i> - Armando Chiavacci	
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Secondo mezzo Caratt.</i>
Maddalena Berlucchi	Angiolo Mizzanti
<i>Terza Buffa</i> -- Teresa Bianchi	

LEGNAGO

Autunno 1793.

In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
giocosi in musica, il primo de' quali intitolato
La Molinara
Musica del Sig. Maestro Paefello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Antonia Fava Tamagni

Primo mezzo Caratt. assol. Primo Buffo Caric.

Giuseppe Tamagni Gaetano Pasini

Altra prima Buffa -- Caterina Anselmetti

Secondo Buffo Secondo mezzo Caratt.

Gaetano Zampieri Alessandro Sentieri

Ultima Parte - Luigi Moro

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Gaspare Burci, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini di mezzo Carattere

Giovanni Rizzati Marianna Burci

Primi Grotteschi assoluti

Giovanni Bernardi Clementina Banti

Altro primo Grottesco - Paolo Merli

Terzi Ballerini

Carlo Mangino Eleonora Tartini

Secondi Grotteschi

Luigi Focosi Anna Maria Bernardi

Ballerini di Concerto

Carlo Milanese Barbara Ricci

Antonio Morino Felicità Morino

Primi Ballerini fuori di Concerto

Gaspare Burci sud. Marianna Beccacini

Ballo primo

La Pastorella dell'Alpi

Secondo

La Capricciosa

Carnevale 1794.

Nel fuddetto Teatro fi rappresentano tre Drammi
giocofi in Musica, due de' quali intitolati

Li due Castellani burlati

Musica del Sig. Maestro Fabrizio

Il Conte di bell'umore

offia *La Conteffa Pianella*

Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Antonia Fava Tamagni

Primo mezzo Caratt. Primo Buffo

Giuseppe Tamagni Gaetano Pafini

Seconda Buffa Secondo Buffo

Anna Trevisoni Vincenzo Gamberai

L I N T Z

In tutto l'anno

Si danno Tragedie, Commedie, ed Operette in
musica Tedesche dalla Comica Compagnia del
Sig. Glöggel.

L I S B O N A

Dall'Estate 1793. in avanti

In occasione dell'apertura in Estate di quel nuo-
vo Teatro detto S. Carlo dedicato a S. A. R.
Donna Carlotta Giovacchina, Serenissima Prin-
cipeffa del Brasile ec. ec. ec. si rappresentò il
fotto difanto primo Drama buffo, oltre
agli altri in fequito nominati, cioè

La Ballerina amante

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Le Gelosie villane

Musica del Sig. Maestro Sarti

La Mulinara

Musica del Sig. Maestro Paefiello

Fra i due Litiganti il terzo gode

Musica del Sig. Maestro Sarti

La Frascatana

Musica del Sig. Maestro Paefiello

Chi dell' altrui si veste presto si spoglia

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

*La Grotta di Trofonio*Musica del Sig. Maestro Salieri
ed eseguiti da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Da prima Buffa assoluta

Domenico Caporalini

Primo Buffo assoluto Primo mezzo Caratt.

Francesco Marchesi Pietro Guarillia

Da seconde Donne a vicenda

Michele Cavanna Carlo Onesti

Da terza Donna Secondo mezzo Caratt.

Natale Rossi Francesco Franchi

Altri primi Buffi

Loreto Olivieri Paolo Boscoli

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Pietro

Angiolini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Pietro Angiolini

Da Donna

Giuseppe Cajani

Pietro Maria Petrelli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giuseppe Passaponti

Leopoldo Banchelli * Gaetano Ghelardini *

Da Donna

Antonio Chiaveri Giuseppe Gherri

Primi Ballerini di mezzo Caratt.

Da Uomo

Da Donna

Giuseppe Cappuccetti Ambrogio Cajani

Altri Grotteschi fuori dei Concerti

Luigi Bellucci Felice Masan

Da Donna Nicola Parisini

Ballerino per le parti

Giuseppe Bolla

Corpo di Ballo

Da Uomo

Da Donna

Andrea Tassani

Antonio Biggioggero

Antonio Torres

Carlo Roffati

Francesco Ridolfi

Felice Freitas

Angiolo Masan

Giovacchino Giuseppe Costa

Giuseppe Bertoli

Ludovico Casabelli

** I due Grotteschi suddetti Banchelli, e Ghelardini sono compositori de' secondi Balli.

Ballo primo

La Felicità Lusitana

Secondo

I dispetti amorosi

Avvertenza

Oltre a tutti i suddetti virtuosi Ballerini vi farò a comporre un Ballo, e ballare per num. 15
Rappresentazioni il

Primo Ballerino serio

Gaetano Gioja

Ed ha ballato pure da

Ballerino di mezzo Caratt.

Ferdinando Gioja

LIVORNO IN TOSCANA

Quaresima 1793.

In quel Regio Teatro de' Signori Accademici
avvalorati si rappresentarono Oratorj Sacri, e
Tragedie dalla Compagnia Comica Toscana di-
retta dal Sig. Pietro Andolfati.

Primavera 1793.

Nel detto Teatro rappresentò Commedie, e Tra-
gedie la Compagnia Comica Toscana diretta
da' Signori Giuseppe, ed Anna Ferri.

Estate 1793.

Nell'anzidetto Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diret-
ta dal Sig. Antonio Goldoni.

Autunno 1793.

Nello stesso Reg. Teatro de' Signori Accademici
Avvalorati si rappresentarono tre Drammi serj
in musica il primo de' quali intitolato

Ezio

Musica del Sig. Maestro Tarchi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Marianna Vinci

Primo Soprano -- Primo Tenore

Vitale Damiani -- Giacomo David

Seconda Donna -- Annunziata Berni

Secondo Soprano -- Secondo Tenore

Domenico Negri -- Luigi Bida

I Balli furono composti , e diretti dal Sig. Paolino Franchi , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Paoline Franchi sud. Margarita Prada

Primi Ballerini fuori dei concerti

Margarita Torelli

Antonio Papini - Gennaro Torelli - Luigi Sereni

Primi Grotteschi

Gaetano Rubini

Marianna Pappini

Luigi Tavoni

Rosa De Stefani

Terze Ballerine

Orfola Strada

Metilde del Rio

Ballerini del Concerto

Pompeo Pezzoli

Maria Brovellina

Giuseppe Serbolini

Rosa Chiaveri

Fedele Barozzi

Annunziata Baratozzi

Michele Prada

Maria Passini

Gaetano Tronchetti

Maria Verzellotti

Vincenzo Lucherini

Margarita Vernier

Gaetano Boch

Teresa Morandi

Antonio Franchi

Benedetta Strada

Giuseppe De Stefani

Elisab. Riedvil Bonavia

Primo Ballo tragico

La Galzeuca

Secondo

La Pianella

Carnevale 1794.

Nel suddetto Teatro de' Signori Accademici Avvalorati si rappresentano tre Drammi giocosi in musica intitolati

Fra due litiganti il terzo gode

Musica del Sig. Maestro Sarti

LIVORNO IN TOSCANA

69

Le vicende amorose

Musica del Sig. Maestro Tritta

La Mulinara

Musica del Sig. Maestro Pacsiello

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Luigia Villeneuve	Gaetano Neri
<i>Primi mezzi Caratt. a vicenda</i>	
Nella prim'Opera	Nella s'cond'Opera
Luigi Brida	Giovanni Dubiè
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Altro primo Buffo</i>
Maria Vecelli	Lodovico Verri
<i>Terza Buffa</i>	- Maria Manara

Il primo Ballo è d'invenzione del Sig. Francesco Clerico, e gli altri sono inventati, e diretti dal Sig. Agostino Golfini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Agostino Golfini sud.	Teresa Benini
<i>Primi Ballerini fuori dei Concerti</i>	
Gennaro Terrelli	Margarita Rossi Torrelli

Primi Grotteschi a vicenda

Giovanni Cipriani	Margarita Fusi Cipriani
Luigi Tavoni	Giuseppa Ferrari

Altro Grottesco - Vincenzo Tavoni

Terzi Ballerini

Antonio Franchi	Metilde del Rio
<i>Ballerini del Concerto</i>	
Fedele Baratozzi	Maria Bruellina
Giuseppe Zurlini	Rosa Chiaveri
Vincenzo Lucherini	Annunziata Baratozzi
Gaetano Tronchetti	Maria Passini
Gaetano Boch	Maria Varsellotti

Luigi Sherardini	Margarita Vernier
Costantino Manuelof	Elisabetta Bonara
Vincenzo Garofolo	Teresa Morandi

Ballo primo
Il Tamburo notturno

LIVORNO IN PIEMONTE

Autunno 1793.

In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
giocosi in musica intitolati

Il Geloso in cimento
Il Marito disperato

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Cristina Mazzanti

Primi Buffi

Gregorio Gilli	Claudio Jemmi
Primo mezzo Caratt. --	Armando Chiavacci
Seconda Buffa	Secondo mezzo Caratt.
Maddalena Berlucci	Angelo Mazzanti
Terza Buffa --	Teresa Bianchi

L O D I (1)

Quaresima 1793.

Le Recite hanno incominciato nel Martedì terzo di
Quaresima giorno 5. Marzo.

(1) Bellissima Città d' Italia nel Milanese
Capitale del Contado di questo nome stata fab-
bricata da Federico Barbarossa sull'Adda.

In quel nuovo Teatro si rappresentarono due
Drammi giocosi in musica, il primo de' quali
intitolato

I due supposti Consi

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Donna - Carolina Nappi

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo Caricato*

Giovacchino Bellandi Gio. Galanti Barzaga

Seconda Donna - Angiola Carestini

Secondo mezzo Caratt. *Secondo Buffo Caric.*

Giovanni Manzi Felice Angrizani

Terza Donna -- Teresa Cattaneo Marchesini

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Giu-
seppe Calvi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Grotteschi

Giuseppe Calvi sud. Teresa Pozzi

Primi Grotteschi fuori dei concerti

Giuseppe Cortesi

Teresa Granetti Antonia Vittori

Con varj Figuranti.

Primavera 1793.

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
da' Signori Nicola Aratta, ed Antonio Ro-
magnoli.

In Luglio, ed Agosto 1793.

Nel suddetto nuovo Teatro si rappresentò il Dram-
ma buffo intitolato

Per primo Atto

L' Impesario in rovina

Per second'Atto

Il Convitato di Pietra, ossia il Don Giovanni

Musica del Sig. Maestro Cazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Donna Primo mezzo Caratt.

Metilde Pugnetti Luigi Cavana

Primi Ruffi

Giovanni De Antoni Antonio Viscardini

Seconda Donna -- Violante Pugnetti

Altre Seconde Donne

Rosa Montignani Teresa Marchesini Cattaneo

Elisabetta Viscardini

Secondo mezzo Caratt. -- Mansueto Prina

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Gaetano Montignani, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Vincenzo Montignani Giovanni Cipriani

Giuseppe Collina

Margarita Fusi Cipriani Carolina Branchere

Altro primo Grottesco -- Antonio Cossani

Ballerina di mezzo Caratt. Marianna Fracassi

Con varj Figuranti

In Agosto, e Settembre 1793.

Nel funominato Teatro si rappresentò un Dramma giocoso in musica intitolato

La Molinara

Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna assoluta</i> -	Francesca Milli
<i>Primo mezzo Caratt.</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Giuseppe Buccellari	Filippo Bandini
<i>Seconda Donna</i> --	Caterina Conti
<i>Secondo mezzo Caratt.</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Giovanni Travicconi	Giacomo Gruppi

I Balli furono composti, e diretti dal Sig. Felice Ceruti, ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini</i>	
Vincenzo Casentini	Marianna Goldoni
<i>Primi Grotteschi</i>	
Felice Ceruti sud.	

Eularia Coppini --	Barbara Marchi Monterumisi
Giuseppe Collina --	Francesco Pirola
<i>Ballerina fuori di Concerto</i>	
Marianna Fracassi	

Con 4 Coppie di Figuranti

In Settembre, ed Ottobre 1793.
Nello stesso Teatro la Compagnia de' Ragazzi Cantanti Napolitani qui sottodescritti, diretta dal Sig. Giovanni Bassi rappresentò le seguenti Opere buffe

La Sposa contrastata

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

La Nina pazza per amore

Musica del Sig. Maestro Paesiello

I due Fratelli perseguitati

Don Giampicone

Ambi Musica del Sig. Maestro Coppola

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Carolina Bassi

Primo Tenore

Adolfo Bassi

Secondo Tenore

Nicola Bassi

Primo Uomo

Giovacchino Ancora

Da second' Uomo

Rajmonda Bassi

Seconda Donna

Anna Sanvito

Seconde Parti

Giovanni Ascolesi

Pietro Ancora

Giovanni Radici

N. Sanvito

Direttore della Musica

Sig. Gio. Batista Pennè

Inventrice, e direttrice del Vestiario

Signora Gaetana Bassi

Carnevale 1794.

Nel fumentovato Teatro si rappresentano due
 Drammi giocosi in musica intitolati

*Il Cento di bell'umore**Fra i due Litiganti il terzo gode*

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa - Orsola D'Agostino*Primo mezzo Caratt.* - Carlo Ubaldi*Primi Buffi Caricati*

Pietro Righetti

Antonio Viscardini

Seconde Donne

Rosa Ubaldi

Rosa Tavola Montignani

Secondo mezzo Caratt. - Giovanni Costa

Inventori, e compositori de' Balli Signori Gaetano Montignani, e Francesco Citterio, eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Francesco Citterio sud. M. e a Guglielminetti

Primi Grotte chi a perfetta vicenda

Eleonora Coppini

Gaetano Montignani Vincenzo Montignani

Primi Ballerini di mezzo Coratt. fuori dei Concorsi

Pietro Diani Giudatta Bolla

Ballerini di Concerto

Giovanni Pirola Rosa Meda

Antonio Volpi Teresa Origoni

Domenico Coffa Caterina Merli

Antonio Canfora Teresa Formaggini

Bello primo

Il Capitano Cook nell' Isola degli Ottairi

Ballo secondo

Il Barbiere di Siviglia

L U C C A

Teatro del Pubblico

Primavera 1793.

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig. Pietro Ferrari.

In Maggio 1793:

In quel pubblico Teatro si rappresentarono due
Drammi giocosi in musica, il primo de' quali
intitolato

Giannina, e Bernardone

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i> - Rachele d'Orta Giorgi	
<i>Primo mezzo Caratt.</i>	<i>Primo Buffo assol.</i> Caric.
Vincenzo Giovanozzi	Michelangelo Schiandi
<i>Seconda Donna</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Giacomina Bendi	Luigi Lazzeri
<i>Secondo mezzo Caratt.</i> - Luigi Bergamaschi	

Estate 1793.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Toscana diret-
ta dal Sig. Pietro Andolfati.

Autunno 1793.

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Toscana diretta
dall' Signori Giuseppe, ed Anna Ferri.

Teatro della Pantera

Carnevale 1794.

In quel Teatro rappresenta Commedie, e Trage-
die la Compagnia Comica Italiana diretta dal
Sig. Antonio Goldoni.

Teatro in via nuova

Carnevale 1794.

Si rappresentano in quel Teatro Commedie, e
Tragedie da una Compagnia Comica Nazionale.

A' BAGNI DI LUCCA

Carnevale 1794.

In quel Teatro si rappresentano Commedie, e
Tragedie da una Compagnia di Comici Na-
zionali.

LUGANO

Estate 1793.

In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
giocosi in musica intitolati

Giannina, e Bernardone

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Li due Fratelli pappamosca

Musica del Sig. Maestro Aleffandri

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Paola Balduini

Primo mezzo Caratt.

Severino Fiandi

Seconda Donna

Giovanna Caldarelli

Primo Buffo

Gio Galanti Barzaga

Secondo Buffo

Carlo Rinaldi

Secondo mezzo Caratt.

Giacomo Bona

Altra seconda Donna - Brigida Paradisi

M A D R I D

Quar-sima 1793.

Vi furono colà nuovi 12. Concerti di Musica Vocale, ed Istromentale, eseguiti dalli seguenti

SIGNORI CANTANTI

	Luigia Todi
Angelo Franchi	Lorenzo Correa
	Carlo Marinelli
Giuseppe Lipparini	Luigi Bonfanti

Dalla Primavera 1793, a tutto il Carnevale 1794
Nel Real Teatro de los Caninos del Peral si rappresentarono varie Opere Serie, e Buffe italiane con Balli; la maggior parte qui sottoscritte, dalla seguente Compagnia de'

SIGNORI CANTANTI

<i>Prima Donna Serie</i>	<i>Prima Donna Buffa</i>
Brigida Giorgi Banti	Anna Morichelli Bosello
	<i>Primi Tenori</i>
Giuseppe Simoni	Giuseppe Pintauro
	<i>Primi Buffi</i>
Francesco Albertarelli	Luigi Pugnetti
	<i>Soprano - Carlo Marinelli</i>
	<i>Seconde Donne</i>
Rosalinda Pelizzoni	Giuseppa Pelizzoni
	<i>Seconde Parci</i>
Giuseppe Lipparini	Luigi Bonfanti
	<i>Supplemento - Bernardo Lautard</i>

Opere Serie

Zenobia in Palmira

Musica del Sig. Maestro Anfoffi

Ines de Castro

Musica del Sig. Maestro Cimarosa
Pirro

Musica del Sig. Maestro Paefiello
La Vendetta di Nino

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

*Opere Buffe**Le due Gemelle*

Musica del Sig. Maestro Guglielmi
Il Credalo

Musica del Sig. Maestro Cimarosa
Nina pazza per amore

Musica del Sig. Maestro Paefiello
Giannina, e Bernardone

Musica del Sig. Maestro Cimarosa
Il Matrimonio Segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa
Gli Amanti alla prova

Musica del Sig. Maestro Caruso
L'Avaro

Musica del Sig. Maestro Anfossi
La buona Figliuola

Musica del Sig. Maestro Piccini

Maestro al Cembalo -- Sig. Antonio Lambrucker
Primo Violino, e capo d'Orchestra
Sig. Melchiorre Ronzi

Inventori, e compositori de' Balli li Signori
Domenico Rossi

Lauchlin Duquesnay Gio. Batista Gianini (*)

(*) Il sumnominato Sig. Gianini non ha agito
costi, componendo, e ballando, che nel solo estate.

ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Anna Favet B. retti

Lauchlin Duquesnay G. o. Batista Giannini

Teresa Spuntoni

Primi G. u. elchi

Evangelista Fiorilli Pasquale Angiolini

Luigia Cellini Fiorilli Geltrud Dannunzio

Terzi Ballerini

Luigi Olivieri Luigia Pardini Olivieri

Santa Spuntoni

Con num. 24 Figuranti

Balli Serj

Amore, e Piche

Composizione del Sig. Domenico Rossi

Venere, e Adone

Composizione del Sig. Lauchlin Duquesnay

Orbeck

Composizione del Sig. Gio. Batista Giannini

Balli Comici

La festa Persiana

Prima età dell' Innocenza

La Rosa

Composizione del Sig. Domenico Rossi

La figlia mal guardata

Composizione del Sig. Lauchlin Duquesnay

Le astuzie amorose

Composizione del Sig. Gio. Batista Giannini

Primo Violino, e ripetitore per i Balli

Sig. N. Spuntoni

Inventori, e Pittori delle Scene

Signori Fratelli Tadei

Direttori del Teatro

Signori

Anton'ò Sattini

Gio. Giuseppe Verdugo

Real Teatro del Principe

In tutto l' Anno

Si rappresentano Commedie , Sajnette , e Tonz-
dillas in lingua Spagnuola dalla Compagnia del
Sig Eusebio Rivera .

Signori

Giovanna Garzia Rita Luna
Andrea Luna Polonia Rochel di Ra-
presentado

Maria Pulpilo di Canto Maria Ribera di Rapre-
sentado

Giovannina Anteaga di Maria Jfabel Correa
Canto Rosa Garcia

Amorosi

Manuel Garcia Parra Josef Ordognes
Felix de Cubas Rafael Ramos
Giuseppe Valles Giovanni Codina
Francesco Garzia Ignazio Segura
Pedro de Cubas

Barbas

Manuel de la Torre Gioachino de Luna

Graziosi

Mariano Querol Giuseppe Garzia Hugalde
Veceto -- Mariano Puchol

Suggestori

Gioachino de Tapia Michele Armendariz

Grazioso Sopranumerario delli due Teatri

Francesco Lopes

Maestro , e Compositore de' due Teatri

Biaggio de la Serna

Real Teatro detto della Cruz

In tutto l'anno

Si rappresentano Commedie, Sajnette, e Tondillas in lingua Spagnuola dalla Compagnia del Sig. Emanuele Martinez.

Signori

Marianna del Rosario Fernandes *Tiranna*
Giuseppa Lusa Antonio Prado *parte di*

Canto

Emanuella Monteis di Vittoria Ferrer *di Rapre-*
Rapresentado *sentado*

Lorenza Correa di *Canto* Antonia Febre *Orofeo*
Petronilla Correa

Amorosi

Antonio Robles Giuseppe Martinez Huerta
Tomaso Ramos Francesco Ramos
Vincenzo Sanchez Michele Rodriguez
Vincenzo Romero Filippo Ferrer

Barba

Vincenzo Garzia Vincenzo Ramos

Graziosi

Michele Garrido Giovanni Antolin
Vecchio.. Antonio Prado

Suggeritori

Fermine del Rey Antonio Capa
Sopranumerario.. Isidoro Maignez

MANTOVA

Quaresima 1793.

Nel Regio Teatro Scientifico si rappresentò in musica l'azione Sacra intitolata

MANTOVA

83

La Madre de' Maccabei

Musica del Sig. Maestro Abate Gatti

SIGNORI INTERLOCUTORI

Da Uomo

Da Madre

Rosalinda Marconi

Caterina Lang

Ignazio Alberghi

Luigi Gavioli

Primavera 1793.

Nel Regio Teatro Vecchio rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Gaetano Florio

Indi vi fu la Compagnia de' Saltatori diretta dal Sig. Chiarini.

Estate 1793.

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Luigi Mazzotti Malipiero, con intermezzi in musica.

Autunno 1793.

Nel detto R. Duc. Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Michele Cocchini.

Carnevale 1794.

Nel sudd. R. Duc. Teatro vecchio si rappresentarono due Drammi Gioiosi per musica il primo del quale intitolato

MANTOVA

Il Matrimonio Segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Ed una in Prosa intitolata

La Nina Pazza per Amore

Musica del Sig. Maestro Paisiello

SIGNORI ATTORI

<i>Primo mezzo Caratt.</i>	<i>Prima Buffa Assoluta</i>
Ignazio Alberghi	Marizana Laurenti
<i>Primo Buffo Car. Assol.</i>	<i>Secondo mezzo Caratt.</i>
Girolamo Vedova	Stefano Martorelli
<i>Seconda Donna</i>	<i>Secondo Buffo, e di suppl.</i>
Geltrude Rossi	Camillo Pizzolli
<i>Altra P^{ma} Donna di mezzo Caratt. --</i>	<i>Rosa Moro</i>
<i>Altro Primo Buffo</i>	<i>Buffa di supplemento</i>
Giuseppe Tavani	Marianna Franceschetti
<i>Con num. 8 Coristi</i>	

Inventore, e compositore de' Balli il Sig. Carlo Fiorillo, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Carlo Fiorillo sudd. Aurora Benaglia Cosentini

Primo Grottesco Assoluto - Ranieri Pazzini

Prime Grottesche a perfetta vicenda

Marianna Franchi Teresa Granetti

Altro Grottesco - Antonio Serra

Secondi Grotteschi per le parti Comiche

Nicola Lucidi Vincenzo Pesci

Terzi Ballerini

Francesco Granetti

Caterina Massini Luigia Becaccini

Ballerini per il Concerto

Andrea Rabbai Rachela Somaruga

Paolo Gaspari Francesca Serra

Pellegrino Padova Caterina Bertoli

Antonio Bettini Angiola Malcheroni

MANTOVA

85

Gaetano Chieregatti Angiola Gaggini
Gasparo Bianchi Giovanna Roveda
Amorino -- Luigi Mascheroni
Primi Ballerini di mezzo Carattere
Giuseppe Borsettini Anna Maslini

Ballo primo
La Combinazione Fortunata
Ballo Pantomimo
Ballo secondo
Le Convulsioni
Commedia

R. D. Teatro nuovo 22 , e 23 Maggio 1793.

Nelle due succedute sere in questo Teatro vi fu
una cantata , ch'ebbe per titolo

Il Pigmaglione

ed inoltre sinfonie , ed arie eseguite dalli

SIGNORI CANTANTI

Antonia Fava Tamagni Giuseppe Tamagni

MARRADI

Carnevale 1794

In quel Teatro si rappresentano Commedie , e
Tragedie da una Compagnia di Signori Dilet-
tanti del Paese , *gratis*.

MASSA

Carnevale 1794.

In quel Teatro si rappresentano due Drammi
Giocosi in musica intitolati

MASSA

La bella Pescatrice

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

La Scuola de' Gelosi

Musica del Sig. Maestro Salieri

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa - Lucia Moltini Bartolini*Primo Mezzo Caratt.* *Primo Buffo*

Francesco Gaffonino Giuseppe Bartolini

Seconda Buffa *Secondo Buffo*

Vincenza Bigli Francesco Menichinelli

Terza Buffa - Anna Maria Bigli

MELEGNANO

Primavera 1793.

Nel Teatro di quell' insigne Borgo si rappresentarono due Drammi Giocosi in musica intitolati

Giannina, e Bernardone

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Il Marchese Feudatario

Musica del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI ATTORI

Prima Donna - Giuseppa Nobili Baldoni*Primo Buffo* *Da Primo Mezzo Caratt.*

Vincenzo Goretti Anna Bolelli

Seconda Donna - Teresa Marchesini Cattaneo*Secondo Buffo* *Secondo mezzo Caratt.*

Manfucto Prina Antonio Reina

Terza Donna - Caterina Frigerio

Signori Ballerini

Primi Grotteschi

Barlo Calvi

Angiola Redaelli

MELEGNANO

87

Primi Ballerini fuori di Concerto

Antonio Scappini

Benedetta Strada

Con quattro Figuranti

MESSINA

In tutto l'anno 1793., e Carnevale 1794.
In quel Nobile Teatro della Munizione si rappresentarono varie Opere Buffe in musica, fra le quali

Le affezze Simulate

Musica del Sig. Maestro Cercia

La Serva innamorata

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa Assoluta - Chiara Micelli

Primo mezzo Caratt. assol. Primo Buffo Assoluto

Ferdinando Agresta

Paolo Febbraro

Prima Donna Seria

Primo Buffo toscano

Marianna Muraglia

Lorenzo Albani

Seconda Buffa

Secondo mezzo Caratt.

Concetta Cinquemani

Costantino Businetti

MILANO

Quaresima 1793.

Nel Regio Ducal Teatro della Scala si rappresentarono due Drammi Giocosi intitolati

Il Matrimonio Segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Lo Spofo di tre, e Marito di nessuna

Musica nuova del Sig. Maestro Francesco Gatto

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Maria Gazotti*Primo mezzo Carattere* *Primo Buffo Caricato*

Giuseppe Viganoni Carlo Angrizani

Altro Buffo -- Antonio Viscardini*Seconda Donna**Altra Seconda Donna*

Rosa Moro

Teodolinda Bosfi

Secondo mezzo Carattere per la second' Opera

Nicola Buzzi

Il quale ha supplito nella prim' Opera al Sig.
Giuseppe Viganoni dalla prima recita in avanti
per 8 fere circa essendosi ammalato .

Li Balli furono composti , e diretti dal Sig. Gio-
vanni Monticini , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giovanni Monticini sudd. Teresa Marzorati Montic.

Altra prima Ballerina -- Antonia Trabattoni*Primi Grotteschi a vicenda*

Nicola Angiolini

Giacomo Trabattoni

Brigida Cappelletti

Fortunata Corti Angiolini

*Seconda Grottesca**Altro Ballerino Grottesco*

Giuditta Pontiggia

Francesco Quattrini

Primo Ballerino di mezzo Carattere fuori de Concerti

Francesco Vescovi

E per la di lui malattia supplì

Giovanni Ambrosiani

*Con num. 12 coppie di Ballerini pel Corpo di Ballo**Ballo primo**La Fata Urgella*

Eroicomico

*Ballo secondo: Comico**Pastori d' Arcadia*

Al Cembalo -- Sig. Maestro Secchi
Primo Violino, e Capo d' Orchestra

Sig. Luigi de Baillou

Primo Violino per i Balli

Sig. Giuseppe Perucconi detto Pasqualino
Pittore delle scene nuove -- Sig. Giuseppe Marchesi

Nella sera di Lunedì 4 Marzo 1793. si fece la prima
 recita a beneficio del Pio Istituto Filarmonico,
 e l'introito fu di lir. 2207. 16. 6.

Nella sera di Giovedì 14 detto si fece la seconda
 recita a beneficio del Pio Istituto Filarmonico,
 e l'introito fu di lir. 2073. 10.

Primavera 1793.

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie, e
 Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta
 dal Sig. Antonio Goldoni; queste rappresentazioni
 ebbero principio nella sera di Lunedì primo
 Aprile seconda festa di Pasqua.

E per alcune sere fu aggiunta alla Compagnia
 Comica, la Compagnia toscana de' Saltatori, e
 Furbamboli diretta dal Sig. Giovanni Coppini.

Per la sola sera di Sabato 27 Aprile ha cessato di
 rappresentare la Compagnia Comica per una
 pubblica Festa di Ballo mascherato *gratis*,
 incominciata in prima sera, a Teatro illumina-
 nato a giorno, per felicitare la nascita del
 Principe Primogenito figlio di S. M. l'Imp.
 FRANCESCO II. felicemente regnante.

Estate 1793.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
 Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta
 dal Sig. Luigi Perelli.

MILANO

Autunno 1793.

Nel R. Ducal Teatro alla Scala si rappresenta-
 rono tre Drammi Buffi, intitolati

L' Oro fa tutto

Musica nuova del Sig. Maestro Ferdinando Per

La Secchia Rapita

Musica nuova del Sig. Maestro Zingarelli

Il Poeta in Campagna

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Primo mezzo Carattere Prima Donna Buffa

Giuseppe Viganoni Carolina Perini

Primi Buffi

Gaetano Neri Tomaso Carmanini

Seconde Donne

Anna Schirotti Caterina Perini

Seconda mezza Carattere - Antonio Berrino

Per la second' Opera, la Secchia rapita, fu ag-
 giunto da

Secondo Basso Caricato - Filippo Fragni*Con num. 24 Coristi*

Essendo partito da Milano alla fine di Settembre
 il Sig. Viganoni ha supplito per esso il can-
 tante da

Primo mezzo Carattere - Giovacchino Bellandi
 e consecutivamente nella terz' Opera.

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Giuseppe
 Banti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Servi

Luigi Cafali Carolina Dupetit Banti

Primi Grotteschi a vicenda

Filippo Gentili Gaetano Guidetti

Carolina Ronzi Gentili Vittoria Demora

MILANO

91

Primo Ballirino di mezzo Carattere

Francesco d' Amati

Ballerini per far le Parti

Lorenzo Coleoni Lorenzo Banti

Ballerini di Concerto

Gaspare Roffari	Giuditta Paracca
Gaspare Arosio	Teresa Ravarini
Giuseppe Nelva	Rosalinda Sadini
Giuseppe Marelli	Giovanna Sadini
Luigi Sadini	Annunz. Barlassina Moroni
Carlo Castellini	Cecilia Canna
Gio. Batista Ajmi	Giuseppa Brugnoli
Francesco Sadini	Angiola Rafimi
Francesco Pallavicini	Maria Guidi
Carlo Uboldi	Marta Velati
Francesco Vertova	Giuliana Candiani
Paolo Brugnoli	Giuseppa Longhi

Antonia Monti

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Lorenzo Panzieri Maria Calderina

Luigia Demora

Balli serj

Primo

Massimo della Scala

Secondo

Zima

Balli comici

Primo

La Contadina Astuta

Secondo

Il Possipo di Napoli

Nella sera di Venerdì 16 Agosto nel ridotto di questo Teatro vi fu un' Accademia istrumentale,

e vocale a pro della Signora Anna Caleffi, in
cui hanno cantato li Signori
Giuseppe Viganoni Anna Caleffi sudd.

Seguitando l'autunno, fino alla fine di Novemb. 1793.

In detto Teatro fece n. 20 recite la Compagnia
de' ragazzi Cantanti Napolitani diretta dal Sig.
Giovanni Bassi, con le tre seguenti opere in
musica

La Virtuosa bizzarra .
Li due fratelli perseguitati .
Dehora, e Sifara .

SIGNORI ATTORI

Prima Donna .. Carolina Bassi
Primo Tenore .. *Primo Uomo*
Adolfo Bassi .. Giovacchino Ancora
Secondo Tenore .. *Da secondo Uomo*
Nicola Bassi .. Rajmonda Bassi

Seconda Donna .. Anna Sanvito

Altre seconde Parti

Giovanni Ascolefi .. Pietro Ancora
Giovanni Radice .. N. Sanvito

Con num. 12 Coristi

Direttore della Musica .. Sig. Gio. Batista Pennè
Inventrice, e direttrice del Vestiario
Signora Gaetana Bassi

Carnevale 1794.

Nello stesso R. Ducal Teatro si rappresentano due
Opere serie intitolate

Artaserse

Musica nuova del Sig. Maestro Zingarelli
Demofonte

Musica nuova del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano - Luigi Marchesi*Prima Donna* *Primo Tenore*

Giuseppa Grassini Gustavo Lazzarini

Seconda Donna *Secondo Soprano*

Maria Tadellieri Giuseppe Battazzi

Secondo Tenore -- Gaetano de Paoli*Parti di Supplemento*

Per i Cantanti Soprani Per i Cantanti Tenori

Giuseppa Serena Pietro Zappini

Basso per la second' Opera -- Giuseppe Ant. Fedeli*Con num. 30 Coristi.*

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Gaetano

Gioja, ed eseguit. da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Gaetano Gioja sudd. Carolina Pitrot Angiolini

Primi Grotteschi a vicenda

Filippo Gentili Gaetano Guidetti

Vittoria Demora Carolina Ronzi Gentili

Ballerini per far le parti

Lorenzo Coleoni Teresa Ravarini

Ballerini di Concerto

Gaspere Arosio Giuditta Paracca

Francesco Vescovi Giovanna Sadini

Giuseppe Marelli Rosalinda Sadini

Angelo Tinti Annun. Barlassina Moroni

Ignazio Rossi Cecilia Canna

Alessandro Lonati Angiola Cocchi

Luigi Sadini Maria Guidi

Giuseppe Nelva Marta Velati

Francesco Sadini Giulia Candiani

Gio. Batista Ajmi Giuseppa Longhini

Francesco Pallavicini Clara Pozzi

Carlo Uboldi Giuseppa Castagna

Carlo Castellini Francesca Guidi

Francesco Vertova	Antonia Monti
Giovanni Brusiani	Teresa Togaoli
Gaetano Grassini	Marianna Davolia
<i>Primi Ballerini fuori de' Concerti</i>	
Francesco d'Amati	Ferdinando Gioja
Antonia Trabattoni	Maria Calderini

Balli serj

Primo

Elfrida

Secondo

Teseo riconosciuto

Balli di mezzo Carattere

Primo

Il Feudatario pentito

Secondo

Corradino

Terzo

Divertimento

Inventore, e Pittore delle Scene

Sig. Giorgio Fuentes Milanese

Maestri alli Cembali

Signori

Ambrogio Minoja **Agostino Quaglia**

Primo Violino e capo d'Orchestra

Sig. Luigi de Baillou

Primo Violino per i Balli

Sig. Giuseppe Pennucone detto Pasqualino

Inventori del Vestiario -- **Signori Motta, e Mazza**

Berettonaro -- **Sig. Giovanni Bacchetta**

Capo Macchinista -- **Sig. Paolo Graffi**

**Nella sera di Venerdì 3 Gennajo 1794 vi fu un'
Accademia Istromentale, e Vocale assistita dal**

Pio Istituto Filarmonico in Corpo, a pro della celebre virtuosa sonatrice di Violino

Signora Luigia Gerbini

la quale ha sonato tre concerti di Violino, ed ha cantato un Rondò del Sig. Maestro Paesiello, ed una scena con Aria del Sig. Pugnani.

Nella sera de' 31 detto Gennajo nello stesso Teatro alla Scala vi fu un' Accademia Istromentale, e Vocale a favore de' Signori Federico Ramm, ed Elisabetta Cannabich, il primo sonatore d'Oboè, e l'altra virtuosa sonatrice di Clavicembalo, e vi hanno cantato in essa Accademia la predetta

Sig. Elisabetta Cannabich Sig. Gustavo Lazzarini

Teatro Canobbiana

In Dicembre 1793.

In questo Teatro Canobbiana dal giorno primo alli 15 detto Dicembre vi fu a cantare, e recitare la Compagnia de' Ragazzi Cantanti Napolitani, diretta dal Sig. Gio. Bassi, e descritta quì retro sotto al Teatro della Scala, e furono rappresentate le seguenti Opere

Nina pazza per amore

Musica del Sig. Maestro Paesiello

La sposa contrattata

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

Con num. 12 Coristi.

Carnevale 1794.

Nello stesso Teatro Canobbiana rappresenta Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica ita-

liana diretta dal Sig. Andrea Bianchi, con intermezzi di Balli inventati, e diretti dal Sig. Francesco d'Amati, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Carlo Nichili Marianna Goldoni

Ballerini Grotteschi

Francesco Pirola Regina Tommasini

Paolo Brugnoli Giuseppa Brugnoli

Ballerini di mezzo Carattere

Gaspere Roslari Maria Sevesi

Ballerini di Concerto

Giulio Canevesi Antonia Bescapè

Paolo Precopio Annunziata Mogni

Tomaso Petrarca Angela Silvestri

Cecilia Precopio Maria Bardelli

Titoli de' Balli

Le Gelosie delle Sultane

Divertimento Campestre

La Fanatica per la Scultura

MIRANDOLA

Primavera 1793.

Nel Teatro di Sua Eccellenza Sig. Conte Don Ottavio Greco, la Compagnia de' Ragazzi Cantanti Napolitani qui sotto segnati, diretta dal Sig. Giovanni Bassi, rappresentò le seguenti Opere Buffe intitolate

La Sposa contrastata

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

Il Fanatico

Nina pazza per amore

Ambi Musica del Sig. Maestro Pacchiello

MIRANDOLA

97

Li due fratelli perseguitati.

Don Giampicone

Ambi Musica del Sig. Maestro Coppola

SIGNORI ATTORI

Carolina Baffi

Adolfo Baffi

Giovacchino Ancora

Nicola Baffi

Rajmonda Baffi

Aana Sanvito

Giovanni Ascolesi

Pietro Ancora

Giovanni Radice

N. Sanvito

Direttore della Musica -- Sig. Gio. Batista Pennè

Inventrice, e direttrice del Vestiario

Signora Gaetana Baffi

In Ottobre 1793.

Nell'apertura del Teatro di quella Città si rappresentarono varj Drammi giocosi in musica, eseguiti da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta -- Luigia Vigorelli

Primo Buffo Caricato

Primo mezzo Caratt.

Bartolomeo Morelli

Giovanni Bendassi

Altra prima Buffa -- Francesca Sansoni

Secondo Buffo

Seconda Buffa

Giacomo Zamboni

Anna Maria Ratti

Secondo mezzo Caratt. -- Ippolito Arcangioli

I Balli furono composti, e diretti dal Sig. Ranieri Pazzini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Ranieri Pazzini sudd.

Marianna Banchelli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giorgio Ronzi

Antonio Serra

Regina Tomasini

Anna Rubini

Con varj Figuranti

Primo Ballerino fuori de' Concerti -- Pietro Maccarini

M O D E N A

Quaresima 1793.

Nel Teatro detto di S. Rocco si rappresentarono
due Drammi sacri il primo de' quali intitolato
Debora , e Sisara
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Carolina Bassi

Adolfo Bassi

Giovacchino Ancora

Rof. Canzone

Rajmonda Bassi

Nicola Bassi

Giovanni Ascoleli

*Con varj Coristi**Direttore della Musica*

Sig. Gio. Batista Pennè

Inventrice , e direttrice del Vestiario

Signora Gaetana Bassi

Primavera 1793.

Nel Teatro Ragnone rappresentò Commedie , e Tra-
gedie la Compagnia Conica italiana diretta dal
Sig. Luigi Perelli , e le recite principiarono
nel dì primo Aprile seconda festa di Pasqua.

Estate 1793.

Nel suddetto Teatro si rappresentò il Dramma se-
rio in musica intitolato

La vendetta di Nino

Musica del fu Maestro Alessio Prati

SIGNORI ATTORI

*Primo Soprano**Prima Donna*

Pietro Mattucci

Teresa Saporiti

Primo Tenore

Giovanni Anfani

Secondo Soprano

Tommaso Folcarelli

Seconda Donna

Giovanna Sallambeni

Primo Basso

Nicodemo Quilici

Cantanti Professori ne' Cori

Giacomo Zamboni

Anna Guidi

Giuseppe Cariani

Marianna Albarelli

Tommaso Lufignoli

Marianna Matteini

Con altri otto Coristi

I Balli furono d'invenzione, e direzione del
Sig. Luigi Dupen, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini

Luigi Dupen

Teresa Valtolina

Primi Grotteschi a Perfetta Vicenda

Ranieri Pazzini

Gaetano Lombardini

Maria Cappelli

Rosa Dupen

Altri Grotteschi

Luigi Tavoni

Eufrosina Chiaveri

Mezzi Caratteri

Gennaro Torrelli

Gregorio Cappelli

Terzi Ballerini

Francesco Baratozzi

Ferdinando Baratozzi

Angelica Incontri

Luigia Beccacini

Ballerini di Concerto

Fedele Baratozzi

Maddalena Chiarina

Giuseppe Lodi

Rosa Baratozzi

Vincenzo Bandanelli

Anna Parigina

Vincenzo Tavoni

Marianna Matteini

Camillo Bettini

Maria Brovellina

Sempronio Carcani

Maria Trezzi

Primi Ballerini assoluti fuori de' Concerti

Carlo Fiorillo

Margarita Rossi Torrelli

Con varj figuranti.

MODENA

Ballo Primo

La Sultana in cimento

Ballo secondo

Il servo raggiratore

Seguitando l' Estate 1793.

In detto Teatro Rangone la Compagnia de' Ragazzi Cantanti Napolitan. qui sotto nominati, diretta dal S. g. Giovanni Bassi, rappresentò li seguenti Drammi bassi, intitolati

La Sposa contrastata

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

*Il Fanatico**La Nina pazza per amore*

Ambi Musica del S. g. Maestro Paisiello

*I due Fratelli perseguitati**Don Giampicone*

Ambi Musica del Sig. Maestro Coppola

La Virtuosa bizzarra.

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Garolina Bassi

Adolfo Bassi

Giovacchino Ancora

Nicola Bassi

Rajmonda Bassi

Anna Sanvito

Giovanni Radici

Pietro Ancora

Giovanni Ascolese

N. Sanvito

*Con varj Coristi**Direttore della Musica* - Sig. Gio. Bat. Pennè*Inventrice, e Direttrice del Vestiario*

Signora Gaetana Bassi

Autunno 1793.

Nell'anzidetto Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Gio. Battista Merli.

Carnevale 1794.

Nel detto Teatro Rangone si rappresentano due
Drammi giocosi in musica intitolati

Il Fanatico in Berlino

Musica del Sig. Maestro Paisiello

Il Divorzio senza Matrimonio

Poesia nuova del Sig. Abate Don Gaetano Sertor

Musica nuova del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta - Antonia Rubinacci

Primo Buffo assol. *Pmo mezzo Caratt. assol.*

Giuseppe Lolli Vincenzo Aliprandi

Seconda Buffa assoluta - Maria Moltz Terpin

Altro primo Buffo *Altro pmo mezzo Caratt.*

Giuseppe Buttinelli Nicola Buzzi

Altra seconda Buffa - Anna Trevisi

I Balli furono d'invenzione, e direzione del Sig.
Pietro Giudice, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Pietro Giudice sudd. Giuseppa Radaelli

Primi Grotteschi a perfetta Vicenda

Andrea Mariotti Silvestro Peri

Teresa Mariotti Marianna Monti Papini

Terzi Ballerini

Giuseppe Lodi Teresa Granucci

Ballerini di Concerto

Camillo Bettini Anna Peri

Vincenzo Bondanelli Geltrude Bondanelli

Antonio Bondanelli Bettina Fiorini

Primi Ballerini assoluti fuori de' Concerti

Antonio Papini Teresa Bussi

Con varj figuranti

Ballo Primo

Il Demofonte

Secondo

Il Nottambulo

MONACO DI BAVIERA

In tutto l'anno
Nella nobil sala di S. E. il Sig. Conte di Seebau
Direttore d'gli Spettacoli vi furono li soliti
concerti istrumentali, e vocali, eseguiti dalli
fatti d'fatti virtuosi di Canto, di Ballo, e
Prof. ff. ri d'Orchestra, tutti al servizio di S. A.
Elettoriale Palatino, Duca di Baviera.

SIGNORI CANTANTI

MMes.

Danzi Lops della Capranica
Giths Soderin

Antonia Crux

*Soprani**Contralti*

Dalprato - Bologna Giorgetti - Ravanni

Tenori

Raff - Valesi - Hartig - Laffer

Bassi

Lorj -- Strobel -- Sedelmajr -- Leoni -- Muk

Signori Maestri di Cappella

Paolo Crux Pietro Winter

Signori Direttori d'Orchestra

Carlo Cannabich Toeschi

Inventori, e Compositori de' Balli MMes.

Le Grand Pietro le Crux

ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

De Petris Caterina Tanner

Primi Ballerini di mezzo Carattere

Schlittennard Renner

Hartig Schmaus Leoni

Contua

MONACO DI BAVIERA

103

Ballerini Comici

Weimperle

Brosiard

Mad. Gerger

Con num. 24 figuranti

Teatro Nazionale

In tutto l'anno colà si rappresentano Commedie,
Trag-die, ed Operette buffe tedesche in musica
dalla Compagnia Comica Nazionale.

MONT' ALCINO

Primavera 1793.

Nel Teatro degli Accademici degli Astrusi di
quella Città si rappresentarono tre opere Buffe
in musica intitolate

Giannina, e Bernardone

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' Impresario in Angustie

Musica del suddetto Sig. Maestro

Il Convitato di Pietra

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa.. Teresa Cenni

Primo Buffo Caricato *Secondo Buffo*

Giuseppe Buzzi

Giuseppe Leonori

Primo mezzo Carattere.. Giuseppe Gionè

Seconda Buffa.. Vincenza Cenni

MONTE PULCIANO (*)

Carnevale 1794.

Nel suddetto Nobile Teatro degli Intrigati si rappresentano tre Drammi giocosi in musica intitolati.

Lo Sposo Burlato

Musica del Sig. Maestro Piccini

La Serva Padrona

Musica del Sig. Maestro Paisiello

Il Ferraglio d'Osmano,

ossia le tre Sultane

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Maria Testini

Primo mezzo Carattere -- Pietro Bruschì

Seconda Donna

Anna Boscoli

Primo Buffo Caricato

Giacomo Modena

Terza Donna

Vincenza Biagi

MONTEVARCHI

Carnevale 1794.

Nel Teatro della nobil Famiglia Ciaperoni in quella nobil Terra si rappresentano tre Drammi giocosi in musica, i primi due de' quali intitolati

Le Trame Deluse

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

La Pastorella Nobile

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

(*) Piccola Città d'Italia nella Toscana, ornata di buone Fabbriche, e celebre per i suoi Vini.

SIGNORI ATTORI

Prima Donna - Maria Fidanza*Primi Buffi a vicenda*

Giuseppe Buzzi Felice Radovini

Seconda Donna - Michelina Fidanza*Primo mezzo Caratt.* *Secondo mezzo Caratt.*

Giuseppe Gonnelli Carlo Fidanza

M O N Z A

Estate 1793.

In occasione della solita Fiera in quell'Arciducal
Teatro si rappresentarono tre Drammi giocosi
in musica intitolati

L' Impresario in rovina

Per primo Atto

Il Convitato di pietra

Per second' Atto

*Il Conte brillante**Giannina , e Bernardone*

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assol *Primo mezzo Caratt.*

Lucia Angeli Ludovisi Luigi Cavana

Primo Buffo assol. - Giovanni de Antoni*Altra prima Buffa* - Cecilia Cataldi Buccinelli*Secondo mezzo Caratt.* - Antonio Galerti*Seconda Buffa assol* *Altro primo Buffo*

Rosa Tavola Montignani Gio. Batista Binaghi

I Balli furono composti , e diretti dal Sig. Gae-
tano Montignani , ed eseguiti da' seguenti
Signori

Primi Ballerini serj

Vincenzo Cosentini Gaetana Vezoli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Gaetano Montignani suddetto

Vincenzo Montignani Giacomo Trabattoni

Stefano Cherubini Giuseppe Colina

Prime Grottesche a perfetta vicenda

Teresa Granetti Maria Brugnoli

Ballerini di Concerto

Francesco Granetti Antonia Colini

Domenico Follicardi Carolina Bianchi

Giuseppe Ferlotti Rachele Somaruga

*Con num. 8 Figuranti**Ballo primo**La Costanza vince la Forza,*
*ossia il Bassa generoso**Ballo Secondo**Il Barbier di Siviglia**Ballo Terzo**Le finte Pittori, ossia il Vecchio burlato**Autunno 1793.*Nell' Arciducal Teatro co' à si rappresentarono
due eroiche Commedie in tre atti, tradotte
dal Francese in Italiano dalla solita nobil poe-
ta; le quali ebbero per titolo*Rotolo di Crequi*

Musica di Monsieur Dalastrac

Lodoiska

SIGNORI ATTORI

Nella prim' Opera

Da Raollo - Felice Simi

Da Gherardo D'Adele

Pietro Mazzoni Lucia Angeli Ludovisi

De Craone figlio di Raollo

Caterina Fiorentini

Landri contadino *Da Lucder carceriere*

Giuseppe Amici Giambattista Viscardi

Da Loiggio *Da Battilda*

Giulia Ronchetti Margarita Cecchi

Da Ruggiero - Carlo Uboldi

Con num. 9 Coristi

SIGNORI ATTORI

Nella second' Opera

Da Lovinski *Da Lodoiska*

Felice Simi Caterina Fiorentini

Boleslao *Tischino*

Giuseppe Amici Gio Battista Viscardi

Lupauski - Vincenzo Ludovisi

Varbel *Radoschi*

Giuseppe Vinci Carlo Uboldi

Tartaro che canta *Tartaro che parla*

Romualdo Tofetti Gaspare Rossari

Con num. 12 Coristi Tartari, e Polacchi

Ed un Ballo analogo nel terzo Atto della Commedia composto, e diretto dalla Signora Carolina Pitrot Angiolini, in cui essi pure danzando si distinse fra tutti, e raccolse universalmente, e meravigliosi applausi.

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig.
 Francesco d' Amati, ed eseguiti da' seguenti
 Signori

Prima Ballerina seria *Primo Ballerino serio*

Carolina Pitrot Angiolini Lorenzo Panzieri

Grotteschi a perfetta vicenda

Gaet. Guidetti detto Costantini - Filippo Gentili

Vittoria Demora - Carolina Ronzi Gentili

Primo Ballerino di mezzo Carattere

Francesco d' Amati suddetto

Prima Ballerina di mezzo Carattere

Teresa Buffi

Ballerino per le parti *Ballerino per accompagnare*

Gaspere Rossari Antonio Pecci

Con num. 8 Figuranti

Primo Ballo

Esone

Sesondo

Campestre

M O R T A R A

Carnevale 1794.

Nel Teatro Scaramaglia si rappresentano due
 Drammi giocosi in musica intitolati

Le due Contesse

Musica del Sig. Maestro Paesello

L' Italiana in Londra

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa - Teresa Lucchi

MORTARA

- 109

Primo mezzo Caratt. *Brimo Buffo Caric.*
Giovanni Pezzani Vincenzo Gorefi
Seconda Buffa - Anna Acerbi
Secondo Buffo - Domenico Maria Veronesi

Ballerini

Nicola Terzi Antonia Gorefi
Giovanni Sanguini Carlotta Scala

N A P O L I

Real Teatro S. Carlo

Dalla Quaresima 1793. a tutto il
Carnevale 1794.

Quaresima

Si rappresentò in quel R. Teatro l' Oratorio Sa-
cro in Musica intitolato

Sofronia , e Olindo

Poesia del Sig. Carlo Sernicola

Musica nuova del Sig. Maestro Andreozzi

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Francesco Roncaglia	Teresa Macciurletti Blasi
<i>Primo Tenore</i>	<i>Primo Basso</i>
Domenico Mombelli	Giuseppe Trabalza
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Seconda Donna</i>
Silvestro Fiammenghi	Maddalena Amonini
<i>Ultima Parte</i> --	Vincenzo Coreggi,

Inventore , e Pittore della Scene in questo Teatro
Sig. Domenico Chelli

Dalla Primavera in avanti
Si rappresentarono

L'Olimpiade

Musica de Sig. Maestro Pacchiello

Attalo Re di Bittinia

Musica nuova del Sig. Maestro Marinelli,
Giasone, e Medea

Musica nuova del Sig. Maestro Andreozzi
Elvira

Poesia nuova del Sig. Conf. Caffi bigi

Musica nuova del Sig. Maestro Pacchiello

SIGNORI ATTORI

<i>Da primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Anna Davya	Teresa Maccarletti Blasi
<i>Primo Tenore --</i>	Domenico Monabelli
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Seconda Donna</i>
Ciro Falcucci	Maddalena Anonini
<i>Ultima parte --</i>	Vincenzo Correggi

NB. Per la sopradescritta 4 Opera fu aggiunta per

Altra prima parte

Luigia Negli

Inventore, e compasitore de' Balli Sig. Domenico

Le Fevre, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj affoiati

Domenico Le Fevre sud. Leonora Duprè Fabiani

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Anna Maria Zannini

Pasquale Albertini Giuseppe Scalea

Altri primi Grotteschi

Antonio Sichera

Lucia Bertini

Caterina Cellini

NAPOLI

XIX

Seconda Grottesca

Annunziata Albertini

Primi Ballerini di mezzo Carattere

Giuseppe Formichi

Margherita Albertini

Terzo Ballerino

Ballerino per fare le parti

Gaetano Gherini

Luigi Marchio

Con num. 24 Figuranti

Serie de' Balli

Primi

Ricimero Re de' Goti

Le due Sultane

Cook nell' Isola degli Ottaiti

Orlando furioso

Secondi

L'Amante travestito

Lo Spazzacammino Principe

Divertimento

La Scommessa vinta

Inventrice, e direttrice del Vestuario

Signora Antonia Buoncore Cutillo

Real Teatro de' Fiorentini

Dalla Primavera 1793. a tutto il

Carnevale 1794.

In quel R Teatro si rappresentarono le sottodescritte Opere buffe in musica, per Intermezzi alle Commedie, e Tragedie, che si danno dalla Compagnia Comica Lombarda adetta allo stesso R. Teatro, e descritta fra lo Stato Personale delle Comiche Compagnie in questo libro.

SIGNORI ATTORI CANTANTI

Prima Buffa

Giovanna Chatillon Codecasa

*Primo Buffo Caric.**Prima Donna giocosa*

Giuseppe Trabalza

Luigia Negli

*Prima Donna seria**Prima Donna seria**nella prim' Opera**nella second' Opera*

Irene Cipriani

Euglielmina Tortoni

Primo Buffo Toscano assoluto

Luigi Martinelli

Primi mezzi Caratteri

Antonio Benelli

Luigi Codecasa

Titoli delle Opere

Il Matrimonio segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

I Vecchi delusi

Musica nuova del Sig. Maestro Marinelli

Le Nozze inaspettate

Musica nuova del Sig. Maestro Andreozzi

Real Teatro nuovo

Dalla Primavera 1793. a tutto il

Carnevale 1794.

Nel detto R. Teatro si rappresentarono le sottoe-
nunciate Opere buffe in musica per Intermezzi
alle Commedie, e Tragedie, che si fanno da
Compagnia Comica.

SIGNORI ATTORI CANTANTI

Prima Buffa assoluta

Benedetta Marchetti

NAPOLI

113

Primo Buffo affol.

Gennaro Luzzi

Secondo Buffo

Andrea Ferrari

Donna seria

Affunta Martinelli

Primo mezzo Caratt.

Vincenzo Praun

Donna giocosa

Orfola Mattei

Basso

Pietro Perotta

Titoli di alcune Opere

L' Amor contrastato

Musica del Sig. Maestro Paisiello

I Traci Amanti

Musica nuova del Sig. Maestro Cimarosa

Le Nozze in garbuglio

Poesia del Sig. Don Giuseppe Diodato

Musica nuova del Sig. Maestro Tritta

Inventore, e Pittore delle Scene

Sig. Luigi Graffi

Real Teatro S. Ferdinando a Ponte nuovo

Dalla Primavera 1793. a tutto il

Carnevale 1794.

In quel R. Teatro si rappresentarono per Inter-
mezzi alle Commedie, e Tragedie, che si fan-
no da Compagnia Comica, diverse Opere buffe
in musica, la prima delle quali

La Donna Soldato

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI CANTANTI

Prima Buffa

Elisabetta Pappalardo Speranza

Primo Donna seria

Maria del Miglio

Seconda Donna

Marianna Ancora Marchesi

<i>Primo Buffo</i>	<i>Primo Tenore</i>
Giuseppe Melilotti	Paolo Ferrari
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Ultima parte</i>
Giovanni Communiello	Isaverio Gargiullo

Real Teatro del Fondo

Dalla Primavera 1793. a tutto il
Carnevale 1794.

Nel detto R. Teatro si rappresentarono le qui
sottodescritte Opere buffe in musica per Inter-
mezzi alle Commedie, e Tragedie che si fan-
no da Compagnia Comica

SIGNORI ATTORI CANTANTI

<i>Prime Donne a vicenda, e parte uguale</i>	
Marianna Paris	Maria Caracci Caravoglio
<i>Primo mezzo Carattere</i>	
Michele Schirra	
<i>Primo Buffo Toscano</i>	<i>Terza Donna</i>
Pietro Majeroni	Chiara Cociarelli
<i>Primo Buffo Napolitano</i>	<i>Ultima parte</i>
Carlo Casaccia	Giovanni Pace

Inventore, e Pittore delle scene
Sig. Rajmondo Gioja

Titoli delle Opere

Le Donne dispettose

Poesia del Sig. Giuseppe Palomba
Musica nuova del Sig. Maestro Piota
I due Baroni di Rocca azzurra
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

NAPOLI

315

L' Audacia fortunata.

Poesia del Sig. Abate Fiore

Musica nuova del Sig. Maestro Fioravanti

Teatro nominato S. Carlino al largo del Castello

In tutto l'anno

Si rappresentano colà Commedie , e Tragedie
dalla Compagnia Comica Nazionale adetta allo
stesso Teatro.

NOVARA

Estate 1793.

In quel Teatro rappresentò Commedie , e Tra-
gedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Francesco Menichelli .

NOVI

Autunno 1793.

Nel Nobile Teatro di quella Città si rappresenta-
rono due Drammi giocosi in musica , il primo
de' quali intitolato

La bella Pescatrice

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assol.

Primo mezzo Caratt. assol.

Anna Benvenuti

Nicola Ghelini

Primi Buffi Caricati a perfetta vicenda

Andrea Ricci

Gio. Batista Binaghi

*Seconda Donna**Altra Seconda Donna*

Caterina Conti

Giovanna Fucigna

Altro primo mezzo Carattere

Severino Fiando

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Vincenzo Cofentini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj Assoluti

Vincenzo Cofentini

Aurora Benaglia

Primi Grotteschi assoluti

Giovanni Cipriani

Margarita Fusi Cipriani

Primo Grottesco fuori de' Concerti

Salvadore Larose

Altri primi Grotteschi

Nicola Bellini

Caterina Cebrari

Ballerini di Concerto

Giuseppe Mora

Maria Anna de Grandi

Filippo Frangi

Giustina Noli

*Con vari Figuranti**Primo Ballo**Il naufragio nell' Isola degli Aiaciti**Secondo**La Scuola della Scoltura*

NOVI

Carnevale 1794.

Nel suddetto Teatro rappresenta Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta da' Signori Taffani, e Fabri.

Estate 1793.

Nel Nobilissimo nuovo Teatro all'occasione della
solita Fiera si rappresentarono due Drammi serj
in musica intitolati

Isilio, e Virginia

Laodicea

Poesia nuova del Sig. Giuseppe Foppa

Musica nuova del Sig. Maestro Péer

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Vitale Damiani	Caterina Plomer
<i>Primo Tenore</i> - Giovanni Torriani	
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Seconda Donna</i>
Filippo Bocucci	Anna Felice Ticcianti
<i>Altro primo Tenore</i> - Carlo Borsari	

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Gaspare Ronzi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj assoluti

Gaspare Ronzi sud. Camilla Dupetit Banti

Primi Grotteschi a vicenda

Filippo Gentili Gaspare dal Lungo

Carolina Ronzi Gentili Elisabetta Borsari

Altri primi Grotteschi fuori de' Concerti

Gaspare Cenni Giovanni Bernardi

Ballerino per le parti - Giovanni Capra

Terzo Ballerino - Lorenzo Banti

Ballerini del corpo di Ballo

Francesco Zappa Caterina Saraifoghel

Francesco Ferialdi Marianna Toni

Paolo Tosoni Paola Gorla

Gaetano Gorla Antonia Donada

Evangelista Massri Teresa Capra

Francesco Nolli	Y. Geltrude Zioli
Luigi Giarchi	Teresa Centini
Giuseppe Barberis	Regina Centanina
Antonio Campioni	Elisabetta Zioli
Antonio Trento	Maria Sara Bernardi
Carlo Miller	Francesca Donada
Giovanni Cazzola	Caterina Miller
<i>Primi Ballerini fuori de' Concerti</i>	
Gaetano Massini	Livia Maffei

Ballo Primo
Pigmalioue vendicato
 Secondo
L' Amante in statua

In tutto Settembre 1793.
 Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
 Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
 dal Sig. Luigi Perelli.

Autunno 1793.
 Nel suddetto Nobilissimo nuovo Teatro all' occa-
 sione della solita Fiera di S. Giustina si rap-
 presentarono due Drammi giocosi in musica
 intitolati

I finti Eredi
 Musica del Sig. Maestro Sarti
I due Gobbi
 Musica del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI
Prima Buffa assoluta -- Cecilia Bolognesi
Primi Buffi Caricati
 Filippo Bandini Luigi Trentanove

Primo mezzo Carattere assoluto

Giovanni de Dominicis

Seconda Buffa *Secondo Buffo*

Giuseppa Trentanove Vincenzo Gamberai

Terza Buffa -- Francesca Ajroldi

I Balli furono d'invenzione, e direzione del
Sig. Luigi Dupen, ed eseguiti da seguenti
Signori

Primi Ballerini

Luigi Dupen sud. Antonia Trabattoni

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Vincenzo Montignani Simone Ramaccini

Rosa Dupen Caterina Ramaccini

Altri Grotteschi

Francesco Rizzatti Anna Gelmi

Ballerini del Concerto

Gaspare Menghini Serafina Viganò

Giovanni Cavalli Rosa Copini

Giosuè Sirtori Maria Delchiaro

Carlo Viganò Teresa Verra

Giuseppe Delchiaro Rosa Riga

Paolo Grossi Anna Calvi

Ballerini fuori de' Concerti

Gaetano Delfefani Santa Riga

Ballerina per le parti

Marianna Fracassi

Ballo primo

La Figlia ritrovata di Ottone Imperatore

Secondo

Il Feudatario in villeggiatura

Primavera 1793

Nel Teatro di Sua Eccellenza il Sig. Marchese Tomaso degli Obizzi rappresentò Commedie e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Paganini.

Indi nel detto Teatro a finire la Primavera rappresentò Commedie, e Tragedie per 15 recite, supplendo per la suddetta Compagnia Paganini la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Andrea Bianchi.

Carnevale 1794.

Nel suddetto Teatro di Sua Eccellenza il Sig. Marchese Tomaso degli Obizzi si rappresentarono tre Drammi giocosi in musica, due de' quali intitolati

Le Astuzie amorose

offia il Tempo fa giustizia a tutti

Musica del Sig. Maestro Per

Il Maestro di Cappella

Musica del Sig. Maestro della Maria

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa assol.</i>	— Anna Maria Negri
<i>Primo mezzo Caratt.</i>	<i>Primo Buffo Caric. assol.</i>
Eliodoro Bianchi	Luigi Monti
<i>Altra prima Buffa</i>	.. Annunziata Piattoli
<i>Altro primo Buffo</i>	.. Domenico Negri
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Secondo mezzo Caratt.</i>
Carolina Parodi	Alessandro Sentieri

Altro primo Buffo .. Giovanni Marliani

PADOVA

121

Inventore , e compositore de' Balli il Sig. Francesco Cipriani , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Francesco Piattoli Antonia Canzi

Primi Grotteschi a vicenda

Gasparo dal Lungo Gasparo Cenni

Chiara Boggio Maddalena Piattoli

Altro primo Grottesco fuori de' Concerti

Paolo Merfi

Ballerini di Concerto

Bernardo Pietrogalli Giustina Pietrogalli

Giuseppe Fantini Paolina Ricci

Giuseppe Franchetti Rosa Simonetti

Giovanni Marchi Carolina Ciespi

Ballo primo

Il Pastor costante

Secondo

Le astuzie di Ciespen

P A L E R M O

Dalla Quaresima 1793. , a tutto il
Carnevale 1794.

Nel R. Teatro da S. Lucia si rappresentarono
consecutivamente Drammi serj , giocosi , ed
Oratorj sacri in musica dalli seguenti

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta , e prima Donna seria

Giuseppa Nétélé

Primo mezzo Caratt. assol. Primo Buffo assol.

Paolo Mandini

Fausto Borselli

Altro mezzo Caratt. *Altro Buffo assol.*
 Filippo Martinelli Filippo Sanesi
Seconda Donna .. Marina De Martini
Seconda Donna, e con obbligo da fare le parti
e serie, e buffe
 Rosa Martinelli
Primo Soprano nelle Opere serie
 Bonaventura Palazzi

Inoltre alla suddetta Compagnia furono aggiunti
 dall'Autunno in avanti

Per prima Bussa assol. *Per primo Soprano*
e per p^{ma} Donna seria aff. *nell'Opere serie*
 Carolina Danti Pietro Gherardi

La prim' Opera seria di Carnevale fu
Elfrida

Musica del Sig. Maestro Paesiello

Inventore, e compositore de' Balli Sig. Cosimo
 Morelli, ed eseguiti da' seguenti Signori
Primi Ballerini Serj

Cosimo Morelli sud. Teresa Chelli

Primi Grotteschi a vicenda

Giuseppe Cappelletti Francesca Chelli

Gaetano Codacci Vittoria Simonetti

Giuseppe Bossi

Primi Ballerini di mezzo Corattore

Carlo Bianciardi Maddalena Bianciardi

Terzo Ballerino *Ballerine per le parti*

Pasquale Caselli Giuseppe Pennetti

Con num. 8 Coppie di Figuranti

La musica de' Balli è tutta nuova di composizio-
 ne del Sig. Giuseppe Cappelletti.

Inventori , e Pittori delle scene
Signori Salvatore Carubba , ed Eugenio Fumagalli

Teatro da S. Lucia

In tutto l' anno

In quel R. Teatro si rappresentano Commedie , e
Tragedie dalla Compagnia Comica Lombarda
diretta dal Sig. Gaetano Consoli .

P A L M A

Autunno 1793.

Nel Teatro di quella Real Fortezza in occasione
della solita Fiera si rappresentarono due Dram-
mi giocosi in musica intitolati

La Moglie capricciosa

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

La Pastorella nobile

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assol. -- Anna Maria Negri

Pño mezzo Caratt. assol. Pño Buffo Caric. assol.

Carlo Borsari

Girolamo Vedova

Seconda Buffa -- Anna Trevisoni

Altro Buffo

Altro mezzo Caratt.

Camillo Pizzoli

Giovanni Castaldi

Altro primo Buffo di supplemenzo

Giuseppe Tavani

Inventori, e compositori de' Balli i Signori Carlo Borietтини, e Gasparo dal Lungo, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini mezzi Caratteri

Carlo Borfettini sud Anna Massini

Primi Grotteschi assoluti

Gasparo dal Lungo Chiara Boggio

Terzi Ballerini

Francesco Cusatello Caterina Massini

Secondo Grottesco -- Carlo Lucidi

Con coppia una Figuranti

Ballo primo

Aminra, e Silvio

Secondo

Il Falegname burlato

Terzo

Li due Avari

P A R M A

Estate 1793.

Nel R. Ducal Teatro di Corte rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Gio. Batista Merli.

Autunno 1793.

Nel suddetto R. Ducal Teatro di Corte si rappresentarono due Drammi giocosi in musica, il primo de' quali intitolato

La Confusione della Somiglianza

essia i due Gobbi

Musica del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa.. Carolina Dianand*Primo mezzo Carattere*.. Gaetano Bianchi*Primi Buffi Caricati a vicenda*

Giuseppe Benzon Angelo Savasoni

Altra prima Buffa *Altro mezzo Caratt.*

Clementina Acerbi Pietro Rizzi

Seconda Donna *Ultima Parte*

Paolina Guichard Bernardo Ramis

Li Balli furono composti, e diretti dal S'g. Antonio Maraffi, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini di mezzo Carattere

Carlo Nichili Anna Orti

Primi Grotteschi a perfetta vicenda, e parte eguale

Gio. Batista Orti Antonio Maraffi

Teresa Damiani Assunta Sessoni

Carlo Sessoni Silvestro Peri

Terzi Ballerini

Angelica Incontri Francesco Barattozzi

Secondi Grotteschi

Pietro Paris Maria Sessoni

Con dodici Figuranti, e due Amorini

Ballo primo

La resa de' Montenegrini

Ballo Secondo

Campestre

Nelle sere de' 23, 27, 28, e 30 Novembre fu rappresentata in detto Regio Teatro la scena lirica del Pigmaliione con musica del Sig. Ci-mador, eseguita dal Cantante Tenore

Giuseppe Taffini

Carnevale 1794.

Nel suddetto Regio Ducal Teatro di Corte si rappresentano tre Drammi giocosi in musica il primo de' quali sarà intitolato

Il nuovo Figaro

Musica nuova del Sig. Maestro Per

Il doppio Equivoco

Musica nuova del Sig. Maestro Rugali

La Nina pazza per amore

Musica del Sig. Maestro Pacchiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa . Carolina Perini

Prmo Buffo Car. nella prim' Opera -- Pietro Mazzoni

Primo mezzo Carattere -- Luigi Bruschi

Prmo Buffo Car. nella second' Opera -- Filippo Bandini

Seconde Donne a vicenda

Anna Schiroli . Caterina Perini

Secondo mezzo Caratt. Secondo Buffo

Domenico Barchielli . Pietro Rizzi

Terza Donna -- Paolina Guichard

Li Balli furono composti , e diretti dal Sig. Giovanni Monticini , ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Giovanni Monticini sudd. Teresa Marzorati Monticini

Primi Grotteschi a vicenda , e parte eguale

Luigi Chiaveri

Nicola Andreoni . Giacomo Trabattoni

Luigia Bragaglia . Rosa de Stefani

Secondi Grotteschi

Ferdinando Barattozzi . Marianna Fracassi

Terzi Ballerini

Francesco Barattozzi . Santina Toschi

Primo Ballerino fuori de' Concerti

Giovanni Bianciardi . Anna Bedini

Con sedici figuranti

PARMA

117

Pitt. delle Scene -- Sig. Giovanni Pedroni Milanese

Ballo primo

Il Trionfo di Gustavo

Eroico

Secondo

Campestre

PAVIA

Quaresima 1793.

Nel nuovo Teatro de' quattro Illustri Signori Cavalieri associati rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Antonio Goldoni.

Nella sera de' 15 Maggio tutta la Compagnia di canto, e ballo, ch' eserciva nel Teatro Homodeo passò a fare una recita in questo nuovo Teatro per quella sola sera, e dopo la rappresentazione vi fu festa di Ballo, per felicitare la nascita del Principe Primogenito di S. M. I. R. A. A. FRANCESCO II. felicemente Regnante.

Estate 1793.

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta da' Signori Nicola Aratta, ed Antonio Romagnoli.

NB. Inseguito alle recite della sudd. Compagnia Comica fatte in Estate vi fu la Compagnia de' Saltatori, e Funamboli diretta dal Sig. Giovanni Coppini.

Carnevale 1794.

Nel anzidetto Teatro si rappresentano due Drammi giocosi in musica, intitolati

Le Trame Deluse

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Li due Gobbi

Musica del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Primo Buffo

Caterina Fiorentini

Giuseppe Amici

Primi mezzi Caratteri a perfetta Vicenda

Severino Fiando

Giuseppe Vinci

Seconda Buffa Assoluta -- Margarita Cecchi

Secondo Buffo

Seconda Buffa

Felice Angrizani

Domenica Nolfi

Li Balli sono composti, e diretti dal Sig. Luigi Bianchi, ed eseguiti dalli seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Luigi Bianchi sudd.

Teresa Ferrari

Primo Grottesco assoluto, e per fare le seconde Parti

Giuseppe Calvi

Primi Grotteschi a perfetta vicenda estratti a sorte

Giuseppe Cortesi

Euler a Copini

Antonia Vittori

Luca Rinaldi

Altri Grotteschi per accompagnare

Antonio Pecci

Regina Cortesi

Terzi Ballerini

Carlo Pacchierotti

Giovanna Perfetti

Amorino -- Irene Calvi

Corpo di Ballo

Antonio Voltalina

Anna Sarti

Antonio Fossati

Francesca Perfetti

Giuseppe Zapini

Rosa Vittori

PAVIA

229

Luigi Sacchi
Cosimo Bellane
Antonio Colla

Maria Bosatti
Marianna Rovati
Rosa Ruschina

Ballo Primo

La Conquista Fortunata

Secondo

La Donna Fanatica per la Scultura

NB. Nella sera de' 15 Maggio tutta la Compagnia di Canto, e Ballo passò a recitare nel nuovo Teatro de' 4. nobili Signori Cavalieri per quella sola sera, in cui dopo la rappresentazione vi fu una festa di Ballo.

Primavera 1793.

Nel Teatro Homideo si rappresentò il Dramma serio intitolato

Tito nelle Gallie

Musica di varj Autori

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Girolamo Mosca

Primo Tenore

Carlo Ubaldi

Seconda Donna

Rosa Moro

Prima Donna

Elisab. Maschietti Borselli

Da Secondo Soprano

Pompea de Stefani

Secondo Tenore

Carlo Alippi

I Balli furono inventati, e diretti dal Sig. Federico Terrades, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Federico Terrades sudd. Stella Cellini

Prima Ballerina fuori de' Concerti -- Teresa Sedini

Primo Grottesco Assoluto -- Antonio Sirletti

Prime Grottesche a perfetta vicenda
Orsola Gorefi Luigia Bragaglia

Eularia Coppini

Altri primi Grotteschi

Francesco Pirola Antonio Cossani

Corpo di Ballo

Luigi Sadini Rosalinda Sadini

Pietro Fossati Giovanna Sadini

Andrea Baragaglia Galet. Teresa Mattioli Alippi

Antonio Brandini Giuseppa Onoria

Con virj Figuranti

Primo Ballerino di mezzo Carattere

Francesco Vescovi

Amorino -- Giovanni Sirletti

Ballo Primo

La Costanza premiata d' Amore

Secondo

Il Marito Geloso

PIACENZA

Primavera 1793.

Nel Regio Ducal Teatro della Cittadella per il
corso di num 60. recite si rappresentarono li
seguenti Drammi giocosi in musica, intitolati

Le Gelosie Villane

Musica del Sig. Maestro Sarti

Gli Amori in Villa

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

Le astuzie Amoroze,

ossia *Il Tempo fa Giustizia a tutti*

Poesia nuova del Sig. Antonio Bambilla

Musica nuova del Sig. Maestro Per

PIACENZA

131

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta - Palmira Sassi Nencini

Primo mezzo Caratt. assol. Primo Buffo assoluto

Giovanni de Dominicis Giuseppe Scarfella

Seconda Buffa - *Altro Buffo*

Giuseppe Germani Palini Gaetano Salsilli

Altro mezzo Carattere *Altra seconda Buffa*

Antonio Porcieri Elena Salsilli

Secondo Buffo - Marco Guerini

Secondo mezzo Carattere per la terz' Opera

Giuseppe Gioni

Oltre alle suddette Opere già descritte in occasione di una serata di beneficio del Tenore Sig. Giovanni de Dominicis si rappresentò un'altro nuovo Dramma intitolato

L'Inganno Amorofo

Poesia nuova del Sig. Antonio Pompei

Musica nuova del Sig. Maestro Nicolini

In quest' Opera non hanno cantato li Signori Scarfella, e Porcieri, ed ha cantato da

Primo Buffo - Pietro Rizzi

In seguito alle suddette rappresentazioni vi fu la Compagnia de' Saltatori, e Funamboli diretta dal Sig. Giovanni Coppini.

Carnovale 1794.

Nel Regio Ducal Teatro delle Saline si rappresentano tre Drammi giocati in musica intitolati

I due Gobbi

Musica del Sig. Maestro Crippa

Il Matrimonio Segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Il Mercato di Monfregoso
Musica del Sig. Maestro Zingarelli

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta - Maria Gazzotti
Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo Car. assol.*
Paolo Villa Giambatista Viscardi
Seconde Donne a Vicenda
Gaetana Crespi Villa Teo Tolinda Bossi
Terza Donna - Teresa Monetti
Secondo mezzo Caratt. *Secondo Buffo*
Ippolito Arcangeli Filippo Fragni

Li Balli sono d'invenzione, e direzione del Sig.
Antonio Sirletti, ed eseguiti dalli seguenti Signori

Primi Ballerini serj assoluti
Andrea Massai Teresa Buffi
Primi Grotteschi assoluti
Antonio Sirletti sudd. Orsola Goretti
Terzo Ballerino - Antonio Dedrais
Altri primi Grotteschi
Carlo Calvi Annunziata Paladini
Altri Ballerini
Giovanni Sirletti
Giovanna Didier Beatrice Pizzoni
Amarino - Pietro Sirletti

Con due Coppie figuranti

Ballo primo
Il Corsaro

Secondo
La Cuffiara,
ossia le Trame scoperte

Autunno 1793.

Nel Teatro de' Nobili Signori Fratelli Prini rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Antonio Goldoni

Carnevale 1794.

Nell'anzidetto Teatro si rappresentano due Opere
Bulle in musica intitolate

La Confusione della Somiglianza,
ossia *i due Gobbi*

Musica del Sig. Maestro Portogallo
Giannina, e Bernardone

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Donna - Marianna Pastorini

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo*

Gaetano Brazzini Santo Nencini

Altro Pmo mezzo Car. *Altro Primo Buffo*

Luigi Bandini Francesco Lombardi

Seconda Donna *Altra seconda Donna*

Carolina Tommasini Caterina Sarti

Altro Buffo - Serafino Chiavaccini

I Balli sono inventati, e diretti dal Sig. Antonio Berti, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Berti sudd. Teresa Farnè

Primi Grotteschi

Gaetano Lombardini Laura Carlini

Domenico Turchi Teresa Brizzi

Terzi Ballerini

Giuseppe Simi Anna Cucci

Ballerini per i Concerti

Manieri Pera Teresa Guerrucci

Giuseppe Marrani
Giovanni Cattrucci
Giuseppe Gatti

Cecilia Pierucci
Teresa Randelli
Luisa Gucci

Ballo primo
Il Barbiere di Siviglia

P I S T O J A

Estate 1793.

Nel Teatro dei Nobili Signori Accademici Risvegliati si rappresentarono due Drammi Buffi intitolati

Le Trame Deluse

Musica del Sig. Maestro Cimarosa
La Confusione della Somiglianza,
ossia *i due Gobbi*

Musica del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta -- Caterina Fiorentini
Primo Buffo assoluto P^{ro}mo mezzo Car. assol.
Gaspero Majer Antonio Brizzi
Seconde Donne a perfetta vicenda
Francesca Brizzi Elena Conti
Altri mezzi Caratteri
Rosalba Offici Giuseppe Gonnelli

Carnevale 1794.

Nel sudd. Teatro dei Nobili Signori Accademici Risvegliati si rappresentano due Drammi buffi intitolati

La Pastorella Nobile

Musica del Sig. Maestro Guglielmi
Il Fanatico in Berlino

Musica del Sig. Maestro Pacchello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna.. Marianna Belloti

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo*

Giovanni Torriani Giuseppe Scarfella

Altra Prima Donna - Francesca Sansoni

Secondo mezzo Caratt. *Secondo Buffo*

Luigi Vestri Cesare Massa

PORDENONE

Primavera 1793.

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Michele Cocchini.

P O R T I C I

Real Villa

In Ottobre 1793.

In quella Real Villa di S. M. il Re di Napoli vi fu la Compagnia Comica Lombarda adetta al Teatro de' Fiorentini, e quella pure del Teatro S. Carlino a rappresentare Commedie; ed inoltre si eseguirono due Cantate con Balli, e le due Cantate furono

La Serva Padrona

La Finta Amante

Ambe Musica del Sig. Maestro Pacsiello

SIGNORI ATTORI

Nella prim' Opera

Anna Davya

Luigi Martinetti

SIGNORI ATTORI

Nella second' Opera

Teresa Macciurletti Blasi

Luigi Martinelli

Antonio Benelli

Oltre ad altri Cantanti di quelli del Teatro de' Fiorentini in Napoli.

PORTOGRUARO

Primavera 1793.

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Francesco Mazzola.

P R A T O

Autunno 1793.

In occasione della solita Fiera di Settembre nel Teatro dei Nobili Signori Accademici dei Sem-
plici si rappresentò il Dramma buffo intitolato
La Confusione della Somiglianza,
ossia *i due Gobbi*

Musica del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI

*Prima Buffa**Primo mezzo Carattere*

Caterina Fiorentini

Antonio Brizzi

Primi Buffi

Gaspero Majer

Francesco Lombardi

Seconde Donne

Francesca Brizzi

Elena Conti

Secondo mezzo Carattere - Giuseppe Sonnelli

PRATO

137

Nel mese di Novembre 1793. rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dagli Signori Giuseppe, ed Anna Roffi Ferri.

Carnevale 1794.

Nel Teatro del Pubblico si rappresentano due Drammi Buffi, il primo de' quali intitolato
Il Convito

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Prima Donna

Rosa Prosperi

Primo Caratterista

Luigi Galli

Seconda Donna

Clementina Prieri

Primo mezzo Caratt.

Tommaso Piovani

Primo Buffo Caricato

Giacomo Pedrinelli

Altro Buffo

Giuseppe Prosperi

QUESTELLO

Autunno 1793.

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica diretta dal Sig. Francesco Buratti.

R E G G I O

Primavera 1793.

Nel Teatro dell' Illmo Pubblico all' occasione della solita Fiera si rappresentò il Dramma serio per musica intitolato

La vendetta di Nino

Musica del Sig. Maestro Prati

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i> ..	Teresa Saporiti
<i>Primo Soprano</i>	<i>Primo Tenore</i>
Pietro Mattucci	Giovanni Anfani
<i>Seconda Donna</i> ..	Giovanna Salimbeni
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Primo Basso</i>
Tomaso Folcarelli	Niccolò Quilici

Cantanti Professori ne' Cori

Giacomo Zamboni Basso	Anna Guidi
direttore de' medesimi	
Giuseppe Cariani	Marianna Albarelli
Tomaso Lusignoli	Marianma Matteini

Con altri 8 Coristi

Li Balli furono inventati, e diretti dal Sig. Luigi Dupen, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Luigi Dupen sud.	Teresa Valtolina
<i>Primi Grotteschi a perfetta vicenda</i>	
Ranieri Pazzini	Gaetano Lombardini
Maria Cappelli	Rosa Dupen

Altri Grotteschi

Luigi Tavoni	Eufrosia Chiaveri
--------------	-------------------

Mezzi Caratteri

Gennaro Torrelli	Gregorio Cappelli
------------------	-------------------

Terzi Ballerini

Francesco Baratozzi	Ferdinando Baratozzi
Angelica Incontri	Luigia Beccacini

Ballerini di Concerto

Fedele Baratozzi	Maddalena Chiarini
Giuseppe Loti	Rosa Baratozzi
Vincenzo Bondanelli	Anna Parigina
Vincenzo Tavoni	Marianna Matteini

REGGIO

139

Camillo Bettini

Maria Brovellina

Sempronio Carcani

Maria Trezzi

Con varj. Figuranti

Primi Ballerini assoluti fuor de' Concerti

Carlo Fiorillo

Margarita Rodi Torrelli

Ballo primo

La Sultana in cimento

Secondo

Il Servo raggiratore

Autunno 1793.

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Domenico Nerini.

Carnevale 1794.

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Gio. Batista Merli.

ROVEREDO

In Luglio, ed Agosto 1793.

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Paganini.

ROVIGO

Estate 1793.

Nel Nobile Teatro Roncali pel corso di 20 Recite rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta da' Signori Tassani, e Fabri.

Autunno 1793.

Nel suddetto Nobile Teatro in occasione della solita Fiera si rappresentarono due Drammi giocosi in musica intitolati

I tre Orfei

Musica del Sig. Marcello da Capua

L'Amor costante

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Luigia Gasperi

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo assol.*

Santo Sala Santo Pierazzini

Antonio Bini

Seconda Buffa *Altra seconda Buffa*

Annunziata Piattoli Rosa Zanardi

Secondo mezzo Caratt.

Cesare Martorelli

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Giuseppe Bartolomei, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giuseppe Bartolomei suol. Livia Maffei

Primi Grotteschi

Giuseppe Fracassi Anna Vicinelli Pappini

ROVIGO

141

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Domenico Bolognini Maddalena Piattoli

Primi Ballerini di mezzo Caratt. fuori de' Concerti

Salvadore Pappini Anna Maffei

Altro Grottesco - Camillo Bettini

Figuranti

Antonio Bettini Maddalena Bolognini

Vincenzo Travagli Paolina Ricci

Giuseppe Paregini Bettina Fiorini

Ballo primo

Bacco, e Ariana

Secondo

Lo studio d' uno Scultore

SALISBURGO

In Autunno 1793.,

e Carnevale 1794.

Rappresenta colà Tragedie, Commedie, ed Operette in Musica Tedesche la Compagnia Comica diretta dal Sig. Hoffman.

SALO'

Primavera 1793.

In quel Nobile Teatro si rappresentarono due Drammi giocosi in musica intitolati

La Molinara

Musica del Sig. Maestro Paesiello

La bella Pescatrice

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assol. -- Felicità Zolla*Primi Buffi a vicenda*

Luigi Trentanove

Sebastiano Mori

Primo mezzo Caratt. -- Giuseppe Buccellari*Seconde Donne*

Teresa Franchetti

Maria Mistruzzi

Secondo mezzo Caratt. -- Giuseppe Notti

SAN PIER D'ARENA

Autunno 1793.

Nel Teatro dalla Crosta Larga si rappresentarono
varj Drammi giocosi in musica, il primo de
quali intitolato

Il Capriccio drammatico

Per primo Atto

Musica del Sig Maestro Gazzaniga

Li due Ragazzi Savojardi

Melodramma per second' Atto

Musica di Monsieur Dalayrac

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Rosa Marconi*Primo mezzo Caratt. assol.**Primo Buffo assol.*

Paolo Villa

Giuseppe Lipparini

*Altro primo mezzo Caratt.**Altro primo Buffo*

Giuseppe Vinci

Antonio Viscardini

*Seconda Donna**Terza Donna*

Carolina Nappi

Luigia Bertoni

Con Coro di Villani, e Villanelle

I Balli furono composti a perfetta vicenda, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giovanni Codacci Giuseppe Calvi

Prime Grottesche

Rosa Vitali Annunziata Paladini

Terzi Ballerini

Carlo Calvi Metilde Calvi

Con varj Figuranti

SASSUOLO (1)

Autunno 1793.

Nel Teatro dell' Illmo Pubblico in occasione della solita Fiera si rappresentarono due Drammi giocosi in musica intitolati

L' Avaro

Musica del Sig. Maestro Anfossi

La Pastorella nobile

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta -- Luigia Vigorelli

Primo Buffo Caric. *Primo mezzo Caratt.*

Bortolo Morelli Giovanni Bendassi

Altra prima Buffa -- Francesca Sansoni

Secondo Buffo *Secondo mezzo Caratt.*

Giacomo Zamboni Ippolito Arcangeli

(1) Ameno luogo d'Italia nel Ducato di Modena nella Provincia di Carpi.

Seconda Buffa -- Anna Maria Ratti

Li Balli furono composti, e d retti dal Sig. Ranieri Pazzini, ed eseguiti da' seguenti Signori:

Primi Ballerini

Ranieri Pazzini sud Mari ana Banchelli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giorgio Renzi Antonio Serra

Regina Tommasini Anna Rubini

Con varj Figuranti

Primo Ballerino fuori dei Concerti

Pietro Maccarini

Ballo primo

Il Medico burlato

S I E N A

Estate 1793.

Nel Teatro della Nobilissima Accademia Intronata si rappresentarono due Drammi per musica, uno serio, e l'altro buffo

Il Dramma serio intitolato

Zenobia in Palmira

Musica del Sig. Maestro Anfossi

Il Dramma buffo intitolato

I due Gobbi

Musica del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI

Nel Dramma serio

Primo Soprano

Prima Donna

Michelangiolo Neri

Maria Anna Vinei

Primo Tenore -- Giuseppe Piovani
Secondo Uomo *Seconda Donna*
 Luigi Brida Teodofia Ferraglia
Altro Tenore -- Leopoldo Cherici

SIGNORI ATTORI

Nel Dramma buffo

Prima Buffa assol. -- Maria Camilla Guidi
Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo assol.*
 Giuseppe Piovani Lorenzo Cipriani
Altro primo Buffo -- Alfonso Sanesi
Seconde Donne
 Teodofia Ferraglia Anna Piovani
Altro primo mezzo Caratt. -- Luigi Brida
Altro Buffo -- Ulivo Sestigiani

NB. il Sig. Brida cantò fino ai 20 d'Agosto, e
 dipoi è subentrato il Sig.
 Leopoldo Cherici

Il primo Ballo fu d'invenzione, e composizione
 del Sig. Giuseppe Traffieri; ed il secondo fu
 composto, e diretto dal Sig. Carlo Taglioni,
 ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Filippo Ceseri Teresa Benini

Primi Grotteschi

Carlo Taglioni sud. Gaetano Rubini
 Beatrice Picchi Laura Carlini

Luigi Sereni

Primi mezzi Caratteri

Giovanni Grassellini Teresa Farnè
 Filippo Taglioni Giuseppa Taglioni

Figuranti

Gaetano Calamaj Lorenza Frullani

Pietro Ciacci
Pietro Rustici

Gaetana Donati
Girolama Migliori

Ballo primo
Il finto spirito
S condo
L'Amor fra l'Armi

Carnevale 1794.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono due Opere buffe in musica intitolate

La Modista raggiratrice

Musica del Sig. Maestro Paesello

I due Gemelli

Per primo Atto

L'Impestore punito

Per secondo Atto

Musica nuova del Sig. Maestro Moneta

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assol. -- Vincenza Bocucci

Primo Buffo Caric. assol. -- *Primo mezzo Caratt.*

Gasparo Majer

Antonio Pasqua

Seconda Donna

Secondo Buffo

Angiola Gagni

Pietro Angelelli

Terza Buffa

Terzo Buffo

Francesca Gagni

Ulivo Settigiani

Secondo mezzo Caratt. -- Leopoldo Cherici

I Balli sono composti, e diretti del Sig. Salvatore Papini, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini

Salvatore Papini sud.

Luigia Zurlini

Primi Grotteschi

Giorgio Ronzi

Violante Ghelardini

SIENA

147

Secondi Grotteschi

Giovanni Porri

Luigia Ghelardini

Figuranti

Lorenzo Frullani

Gaetana Donati

Gaetano Calamai

Gaetana Pianigiani

Ballo primo

La Pastorella rapita

Secondo

La Costanza trionfa

S O R E S I N A

Autunno 1793.

In quel nuovo Teatro all'occasione della Fiera
si rappresentò in musica il Dramma giocoso
intitolato

Giannina, e Bernardone

Musica del Sig. Maestro Camarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Primo mezzo Caratt.

Orsola d'Agostino

Vincenzo Aliprandi

Primi Buffi a vicenda

Fabio Mori

Giusepp'Antonio Fedele

Seconda Donna assol. -- Maria Carmanini

Altra seconda Donna

Secondo mezzo Caratt.

Rosa Tavola Montignani

Giovanni Traviecini

I Balli furono composti, e diretti da' Signori
Gaetano Montignani, e Felice Ceruti, ed ese-
guiti da' seguenti Signori

Ballerini di mezzo Caratt.

Domenico Grimaldi

Marianna Goldoni

Primi Grotteschi a vicenda

Felice Ceruti

Gaetano Montignani

G'useppe Collina

Prima Grottesca -- Giuditta Pontiggia*Altro primo Grottesco fuori di Concerto*

Luca Rinaldi

Ballerino per le parti -- Antonio De Dratis*Figuranti*

Antonio Leyner

Antonia Collini

Antonio Zanetti

Teresa Molari

T E R A M O

Primavera 1793.

Nel Teatro di quella Città si rappresentarono tre

Drammi giocosi in musica intitolati

*Il Fanatico in Berlino**La Serva Padrona**Le Trame scoperte*

SIGNORI ATTORI

*Prima Donna assol.**Primo Tenore*

Dorotea Monti

Antonio Palma

Buffo Napoletano

Buffo Toscano

Francesco Buscì

Luigi Smoracetti

Donna seria --

Luigia Moreschi

*Secondo Buffo**Terza Donna*

Antonio Romanelli

Marianna Gory

T O R I N O

Primavera 1793.

Nel Teatro di S. A. R. il Sig. Principe di Carignano rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giuseppe Pelandi.

Estate 1793.

Nello stesso Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Andrea Bianchi.

Autunno 1793.

Nell' anzidetto Teatro si rappresentarono varie Opere buffe in musica, fra le quali

Il Matrimonio segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa]

I due Gobbi

Musica del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Luigia Villeneuve

Primo mezzo Caratt.

Luigi Cavana

Altra prima Buffa

Elisabetta Borselli

Seconda Donna

Luminosa Buzzi

Primo Buffo Caric.

Carlo Angrizani

Altro primo Buffo

Tomaso Marchi

Altra seconda Donna

Angiola Rossi

Inventore, e Compositore de' Balli, e

Primo Ballerino

Federico Terrades,

ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Luigi Bianchi

Stella Cellini

Primi Grotteschi a vicenda

Nicola Angiolini

Giacomo Trabattoni

Luigia Bragaglia

Marta Ceruti

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Giovanni Ambrosiani

Gaetana Vezoli

Figuranti

Francesco Marocchetti	Anna Ceruti
Francesco Badi	Anna Maja
Francesco Bonnardi	Maria Chiocchia
Leonardo Cuneo	Teresa Brunetti
Andrea Bragaglia	Teresa Rafini
Giacomo Costa	Teresa Durandi
Simoncino Trali	Anna Giojale

Ed altra Coppia

Carnevale 1794.

Nel predetto Teatro si rappresentano varj Drammi buffi, fra li quali

I Traci Amanti

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

*La Chiese in Italia,**ossia L'Ollandese in Venezia*

Musica del Sig. Maestro Bianchi

ed eseguiti da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Maria Camilla Guidi

Primo mezzo Caratt.

Giuseppe Piovani

Primo Buffo assol.

Giovanni De Antoni

Altro primo mezzo Caratt.

Pietro Bragazzi

Altro primo Buffo

Gio. Batista Binaghi

Altro prima Buffa

Elisabetta Borselli

Seconda Buffa

Angiola Rossi

Inventore, compositore de' Balli, e

Primo Ballerino

Federico Terrades,

ed eseguiti da' seguenti Signori

TORINO

151

Primi Ballerini serj

Luigi Cafali Camilla Dupetit Banti

Primi Grotteschi a vicenda

Giovanni Codacci Giovanni Consegnato

Anna Rubini Marta Ceruti

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Giovanni Ambrosiani Gaetana Vezoli

Ballerino di mezzo Caratt.

Lorenzo Banti

Corpo di Ballo

Francesco Marocchetti Anna Ceruti

Francesco Badi Anna Maja

Francesco Bonardi Maria Chiocchia

Leonardo Cuneo Teresa Brunetti

Giuseppe Verzelli Teresa Rasini

Vincenzo Cafabona Gaetana Trezzi

Giovanni Berrini Antonia Trezzi

Giacomo Costa Carola Fabris

Alessandro Viglioli Anna Giojalà

Ed altra Coppia

Teatro d'Angennes

Carnevale 1794.

Nel Teatro dell' Illustrissimo Sig. Marchese d'Angennes la Compagnia de' Cantanti Ragazzi Napolitani, diretta dal Sig. Gio. Bassi rappresenta varie Opere Buffe

SIGNORI ATTORI

Carolina Bassi

Adolfo Bassi Giovanchino Ancora

Rajmonda Bassi Nicola Bassi

Anna Sanvito Giovanni Radice

152
Pietro Ancora

TORINO
Giovanni Ascolei
N. Sanvito

Direttore della Musica
Sig. Gio. Batista Pennè
Inventrice, e direttrice del Vestiario
Signora Gaetana Bassi

Teatro Guglielmone

Carnevale 1794.

In questo Teatro rappresenta Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Menichelli.

T R E N T O

In Giugno 1793.

Rappresentò colà Tragedie, e Commedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Francesco Paganini.

T R E V I S O

Primavera 1793.

Nel Nobile Teatro Dolfin rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta da' Signori Tassani, e Fabri.

Estate 1793.

Nello stesso Teatro si rappresentarono due Opere buffe in musica intitolate

TREVISO

153

Fra i due Litiganti il terzo gode

Musica del Sig. Maestro Sarti

Lo Medista raggiratrice

Musica del Sig. Maestro Paoliello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Susanna Contini

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo Caricato*

Giovanni Bottari Felice Ponziani

Seconde Parti

Antonio Tilotta Gio. Batista Conti

Seconde Donne

Rosa Catenacci Giovanna Ronzi Bottari

I Balli furono composti, e diretti dal Sig. Nicola Ferlotti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini assolati

Nicola Ferlotti sud. Francesca Coppini

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Rafaele Ferlotti

Antonio Bernardini Giuseppe Coppini

Chiara Boggio Anna Coppini

Ballerini di Concerto

Lorenzo Giannini Foscarina Evangelisti

Antonio Ricci Maddalena Giannini

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Rajmondo Fidanza Teresa Ferlotti

Autunno 1793.

Nel Nobile Teatro Onigo in occasione della solita Fiera si rappresentò il Dramma serio intitolato

Ariarate

ed eseguito da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Prima Donna seria

Marianna Laurenti

Primo Soprano

Angiolo Testori

Primo Tenore

Eliodoro Bianchi

Seconda Donna

Rosa Moro

Secondo Soprano

Felice Bocucci

Altro primo Tenore

Giuseppe Alessi

Inventore, e compositore de' Balli Sig. Giovanni
Monticini, ed elegiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Carlo Fiorillo

Giovanni Monticini

Teresa Marzotati Monticini

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Nicola Antreoni Speziaria -- Gasparo dal Lugo

Marianna Franchi -- Teresa Granetti

Terzi Ballerini

Antonio Belli

Francesco Granetti

Angiola Becaccini

Corpo del Ballo

Giovanni Galliani

Francesca Rigoletti

Giambatista Rigoletti

Marianna Becaccini

Gaetano Chierigati

Angiola Facchini

Bernardo Petrogalli

Giustina Petrogalli

Giuseppe Fantini

Rachele Somaruga

Pellegrino Padova

Angiola Gaggini

Giacomo Asma

Antonia Ferrari

Gaetano Zanetti

Caterina Zambelli

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Gasparo Cenni

Gaetano Monaretti

Annunciata Scappini

Ballo primo
La Fatta Ugella
 Ballo Secondo
L' Impresario burlato

Carnevale 1794.

Nel suddetto Teatro Onigo rappresenta Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta del Sig. Michele Cocchini.

TRIESTE

Quaresima 1793.

In quel Cesareo R. Teatro si rappresentarono due Opere serie intitolate

Agefilas

Musica del Sig. Maestro Andreozzi

Idalide

Musica del Sig. Maestro Tarchi

SIGNORI ATTORI

Primo Uomo

Giovanni Rubinelli

Prima Donna

Cecilia Bolognesi

Primo Tenore

Nella prim' Opera

Gaetano De Paoli

Primi Tenori

Nella second' Opera

Santo Sala

Gregorio Rana

Secondo Uomo

Secondo Donna

Carlo Borsari

Maria Antonia Falzà

Secondo Tenore

Cesare Martorelli

Con num. 8 Coristi

Primavera 1793.

Nello stesso Teatro la Compagnia Comica Nerini fece le sue Rappresentazioni di Commedie, e Tragedie, ed inoltre si rappresentarono due Opere buffe intitolate

I due supposti Conti

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L'Avaro

Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna - Agnese Giorgi

Primo Buffo

Altro Buffo

Pietro Mazzoni

Camillo Pizzoli

Primo mezzo Caratt.

Altro mezzo Caratt.

Luigi Casalini

Filippo Fortunati

Seconda Donna

Terza Donna

Marianna De Angelis

Giuditta Roberti

Estate 1793.

Nel detto Ces. Reg. Teatro si rappresentarono due Drammi giocosi in musica intitolati

I Raggiri d'Amore

Musica del Sig. Maestro Tritta

La Frascatana

Musica del Sig. Maestro Paefiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Teresa Poggi Cappelletti

Primi mezzi Caratteri

Giovanni De Dominici Gaetano Grecchi

Seconda Donna assol. - Teresa Monti

TRIESTE

157

Primo Buffo Caric.

Altro primo Buffo

Antonio Bini

Petronio Cappelletti

Altra prima Donna -- Clementina Pieri

Autunno 1793.

Nel suddetto Cef. Reg. Teatro rappresentò Com-
medie, e Tragedie la Compagnia Comica Ita-
liana diretta dal Sig. Andrea Bianchi.

Carnevale 1794.

Nel sopradetto Cef. Reg. Teatro si rappresentano
tre Drammi giocosi in musica, due de' quali
intitolati

La Chinesa in Italia

Musica del Sig. Maestro Bianchi

Le confusioni della Somiglianza

Musica del Sig. Maestro Portogallo

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe a perfetta vicenda

Luigia Gasperi

Luigia Miloc

Primo mezzo Caratt. assol.

Primo Buffo Caric. assol.

Vincenzo Sbiocca

Carlo Angrizani

Seconda Buffa -- Teresa Sbiocca

Altro primo Buffo

Altro primo mezzo Caratt.

Antonio Bini

Gaetano Grecchi

Con n. 4 Coristi

Inventore, e direttore de' Balli Sig. Giuseppe
Bartolomei, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Innocenzo Parodi

Giuseppe Bartolomei sud.

Stella Cellini

Seconda Ballerina -- Giuseppa Dalmas
Primi Grotteschi
 Stefano Cherubini Antonio Cossani
 Crislica de Agostini Annunziata Scappin
Secondo Grottesco -- Francesco Rizzati

Con n. 8 Ballerini di Concerto

V A R E S E

Autunno 1793.

In quel Nob Teatro si rappresentarono due Opere
 buffe in musica intitolate

Il Matrimonio per industria

Musica del Sig. Maestro Rutini

Li tre Orfei

Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Teresa Biffi

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo*
 Gaetano De Paoli Antonio Coldani

Seconda Buffa *Altro Buffo*

Angiola Coldani Vincenzo Goretti

Altra Buffa *Secondo mezzo Caratt.*

Enrica Roberti Pietro Zappini

I Balli furono composti, e diretti dal Sig. Eusebio Luzzi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Eusebio Luzzi sud. Teresa Ferrari

Primo Grottesco

Luigi Chiaveri

Altri primi Grotteschi a perfetta vicenda

Maria Brugnoli Barbara Marchi

VARESE

139

Giuseppe Cortesi Francesco Pirola
Secondi Ballerini
Giovanni Pozzi Francesca Pozzi

Con vari Figuranti

Ballo. primo
Il Convitato di Pietra

Secondo

Il Geloso in cimento

Terzo

Li Divertimenti della Villeggiatura

La Scena infernale del Convitato, li Campi Elisi,
ed il Bosco furono nuovi, d'invenzione del
Sig. Giuseppe Marchesi

V A R S A V I A

Quaresima 1793.

Nella gran Sala del Rodotto vicino a questo Real
Teatro vi fu un Concerto vocale, ed istrumen-
tale a favore del S. g. Wunder, dove cantò
il detto

Sig. Wunder,
e le Signore Jafaska -- Jwariska,
ed il Sig. Szczurowski

In questo Real Teatro in tutta la Quaresima fino
alla fine del mese di Maggio dalla Compagnia
Italiana si rappresentarono le seguenti Opere
basse intitolate

La Moglie capricciosa

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI CANTANTI

*Donne**Uomini*

Adrianna Ferraresi	Antonio Palmini
Anna Benini Mengozzi	Vincenzo Cristofori
Giacinta Biggi	Luigi Monti
Camilla Baglioni	Luigi Righetti
Orsola Venturi	Carlo Giura

Inventore, e compositore de' Balli Monf. Curs,
ed eseguiti da' seguenti Signori

*Primi Ballerini**Uomini**Donne*

Riminski	Malinska
Brzezeinski	Sitainska
Walensky	Dareska

Primi Grotteschi

Pietro Pinucci	Colomba Torselli Pinucci
----------------	--------------------------

Con num. 24. Figuranti

Serie de' Balli rappresentatifi

*Giannina, e Bernardone**Li due Avari**Il Re Teodoro in Venezia**Axur Re d' Ormus**Hyllas, ed Amarilli*

In questo stesso Real Teatro dal principio di Novembre
fino alla fine dell'anno

1793

Rappresentò Commedie, Tragedie, ed Opere
basse di musica Italiana, il tutto in Lingua

VARSAVIA

161

Tedesca la Compagnia Comica diretta dal Sig. Bula.

Nel suddetto Real Teatro nel corso d'un anno intiero si rappresentarono dalla Compagnia Nazionale diretta dal Sig. Boguslawski Commedie, Tragedie, ed Opere di Musica Italiana, il tutto in Lingua Polaca.

Titoli delle Opere in Musica

Axur Re d' Ormus

Musica del Sig. Maestro Salieri

Una cosa rara

Musica del Sig. Maestro Martini

La Cifra

Musica del Sig. Maestro Salieri

La bella Pescatrice

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI, E CANTANTI

Uomini

Boguslawski

Owinski

Hemdzinski

Mierzynski

Kaczkowski

Nowicki

Ryllo

Rutkowski

Szczurowski

Swierzawski

Szymanski

Nacewicz

Okoriski

Niewiarowski

Etligher

Donne

Pierozynska

Jafinska

Nowicka

Jwainska

Derszner

Marunoska

Rutkowska

Naiman

Dalla Quaresima fino a tutto il mese d'Ottobre

1793.

Nel Palazzo di Sua Altezza il Sig. Principe Radziwil si rappresentarono dalla Compagnia Tedesca Commedie, Tragedie, ed Opere di musica Italiana, il tutto in Lingua Tedesca, e dirette dal Sig. Bula.

Uomini

Bula	Zomper
Codic	Rosenau
Veis	Smid
Sichetanz	Sieitaur
Colat	Goldamer
Lindeman	Lampel
	Ruis

Donne

Veis	Fourniè
Slanzoschi	Siaper
Sieitaur	Goldamer
Siecedanz	Reepech

U D I N E

Primavera 1793.

In quel Nobile Teatto fece le sue rappresentazioni di Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Nerini, ed inoltre si rappresentarono per Intermezzi due Opere buffe intitolate

I due supposti Conti

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L'Avaro

Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Agnese Giorgi*Primi Buffi a vicenda*

Filippo Fortunati Pietro Mazzoni

Primo mezzo Caratt. *Secondo mezzo Caratt.*

Gio. Batista Casalini Camillo Pizzoli

Seconde Buffe

Giuditta Roberti Marianna de Angelis

Supplemento

Maria Belisori Casalini

Estate 1793.

Nel detto Nob. Teatro in occasione della solita
Fiera di S. Lorenzo si rappresentarono tre
Drammi giocosi in musica intitolati

Fra i due Litiganti il Terzo gode

Musica del Sig. Maestro Sarti

La Modista raggiratrice

Musica del Sig. Maestro Pacchiello

Il Curioso indiscreto

Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Sufanna Contini

Primo Buffo *Primo mezzo Caratt.*

Felice Ponziani Giovanni Bottari

Seconda Buffa assoluta

Rosa Catenacci

Altro primo mezzo Caratt. *Secondo Buffo*

Gio. Batista Conti Antonio Tiletta

Altra seconda Buffa

Giovanna Ronzi Bottari

I Balli furono composti , e diretti dal Sig. Nicola Ferlotti , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini assoluti

Nicola Ferlotti sud. Francesca Coppini

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Antonio Bernardini Rafaele Ferlotti

Chiara Boggio Anna Coppini

Giuseppe Coppini

Ballerini del Concerto

Lorenzo Giannini Foscarina Evangelista

Antonio Ricci Maddalena Giannini

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Rajmondo Fidanza Teresa Ferlotti

Ballo primo

Dorwal , e Adelia

Secondo

Divertimento Campestre

V E N E Z I A

Nobilissimo Teatro nuovo della Fenice

Estate 1793.

Nella Fiera dell'Ascensione in quel nuovo Teatro si rappresentò un Dramma serio in musica intitolato

Tito , e Berenice

Poesia nuova del Sig. Giuseppe Foppa

Musica nuova del Sig. Maestro Nasolini

SIGNORI ATTORI

Primo Uomo

Prima Donna

Girolamo Crescentini

Caterina Lang

VENEZIA

165

<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Paolo Benigni detto il Parmigianino	Margarita Bianchi
<i>Secondo Uomo</i> --	Giuseppe Battazzi
<i>Altro Tenore</i> --	Carlo Borsari

Inventore, e compositore de' Balli il Sig. Francesco Clerico, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Francesco Clerico sud. Rosa Clerico Panzieri

Primi Ballerini di mezzo Carattere

Lorenzo Panzieri Giuseppe Pontiggia

Secondi Ballerini mezzo Carattere

Antonio Landini

Giuseppa Garbagnati Giovanna Serafini

Con n. 24 Figuranti

Primi Ballerini fuori di Concerto

Gaetano Clerico Antonia Trabattoni

Il Vestiario del Sig. Giovanni Monti

Scenario del Sig. Antonio Mauro

Autunno 1793.

Nel suddetto Nobilissimo Teatro la Fenice si rappresentò un Dramma serio in musica intitolato

Apelle

Poesia nuova del Sig. Sografi Ant. Simone Avvocato

Musica nuova del Sig. Maestro Zingarelli

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Uomo</i>	<i>Prima Donna</i>
Girolamo Crescentini	Elena Cantoni
<i>Primo Tenore</i> --	Matteo Babbini

*Secondo Uomo**Seconda Donna*

Angelo Monanni detto

Margarita Bianchi

Manzoleito

Secondo Tenore - Carlo Borsari*Con n. 24 Coristi*

Carnevale 1794.

Nel sopradetto Nobilissimo Teatro si rappresentano
due Drammi serj in musica intitolati*Virginia*

Musica del Sig. Maestro Alessandri

Li Giuochi d'Agrigento

Musica del Sig. Maestro Paefiello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Marianna Vinci

Il resto degli Attori li suddetti dell'Autunno.

Per la malattia del Sig. Matteo Babbini ha supplito il

Tenore Cantante

Giuseppe Alessi

Li Balli si nell'Autunno, che nel Carnevale furono
composti, e diretti dal Sig. Giacomo Onorati,
ed eseguiti da' seguenti Signori*Primi Ballerini serj*

Maria Gervais

Gaspare Ronzi

Giuseppe Petre

Altri Primi Ballerini serj

Giuseppe Paracca

Maria Eblain

Francesca Coppini

Ballerini fuori di Concerto

Antonio Silei

Giuseppa Redaelli Pontini

Ballerino per le parti

Giovanni Capra

Con n. 24 Figuranti

Architetto, e Pittore dello Scenario

Sig. Antonio Mauro

Direttore del Vestiario

Sig. Giovanni Monti

Teatro a S. Benedetto

Nella Fiera dell'Ascensione 1793.

Nel Nobilissimo Teatro Venier si rappresentò il

Dramma serio in musica intitolato

Pirro

Musica del Sig. Mastro Zingarelli

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Luigi Marchesi

Prima Donna

Primo Tenore

Giuseppa Graffini

Giuseppe Carri

Seconda parti

Rosa Catenacci

Filippo Bocucci

Giovanni Bottari

Ultima parte

Vincenzo Gamberaj

Inventore, e compositore de' Balli Sig. Nicola

Ferlotti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini assoluti

Nicola Ferlotti sud.

Maria Casentini

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Anto. Bernardini - Rafaele Ferlotti - Gasp. dal Lungo

Chiara Boggio

Seconde Grottesche

Antonina Ajroldi

Rosa Foresti

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Rajmondo Fidanza

Teresa Ferlotti

Con n. 24 Figuranti

Autunno 1793.,

e Carnevale 1794.

Nello stesso Teatro si rappresentarono le seguenti
Opere buffe intitolate

I Fratelli rivali

Musica nuova del Sig. Maestro Winter

Gli Innamorati

Un Atto Musica nuova del Sig. Maestro Nasolini

L' altro Musica nuova del Sig. Maestro Trento

Indi *Il Pigmaliione*

rappresentato dal Sig.

Giuseppe Viganoni

La Locandiera

Musica nuova del Sig. Maestro Nasolini

I Bagni d' Abano

Poesia nuova

Musica nuova del Sig. Maestro Capuzzi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Prima Donna

nelle prim' Opere

nelle second' Opere

Maddalena Willman

Anna Benini

Primi mezzi Caratteri

Giuseppe Viganoni

Antonio Baglioni

Primi Buffi Caricati

Lorenzo Cipriani

Girolamo Cruciani

Seconde Donne.

Maria Catenaci

Giacinta Catenacci

Inventore, e compositore de' Balli S.^g. Filippo

Beretti, ed eseguiti de' seguenti Signori

Primi Ballerini seri

Filippo Beretti sud. Maria Casentini

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giuseppe Benvenuti

Angiola Chiocchia Elisabetta Borsari

Altro Grottesco -- Francesco Bracci

Terzi Ballerini

Antonio Molinelli Giuseppa Garbagnati

Primo Ballerino di mezzo Carattere

Gaetano Massini

Ballerini di Concerto

Giacomo Marten Foscarina Evangelista

Giovanni Banchetti Elisabetta Banchetti

Paolo Tosoni Chiara Accorsi

Lorenzo Giannini Teresa Garbagnati

Francesco Durello Maddalena Giannini

Antonio Meretti Antonia Marten

Antonio Ricci Rosa Marchiori

Giuseppe Barison Anna Gentili

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Rajmondo Fianza Francesca Parazzi

Teatro a S. Samuele

Autunno 1793.

e Carnevale 1794.

In quel Nobilissimo Teatro si rappresentarono i
seguenti Drammi intitolati

La Griselda

Dramma Eroicomico

h

Musica nuova del Sig. Maestro Piccini

Le fallaci Apparenze

Musica nuova del Sig. Maestro Astaritta

Il Fanatico in Berlino

Musica del Sig. Maestro Paesello

La Lanterna di Diogene

Perla nuova

Musica nuova del Sig. Maestro Guglielmi

Il Servo Padrone, ossia l'Amore perfetto

Musica nuova del Sig. Maestro Piccini

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe assolute estrate a sorte

Maria Camilla Guidi Susanna Contini

Prima Donna seria, o mezzo Cavattere assoluta

Luigia Prosperi Crespi

*Primi mozzì Caratteri a perfetta vicenda
estritti a sorte*

Filippo Scalzi

Odoardo Bianchi

Primo Buffo Caric.

Seconda Donna

nella sola prim'Opera

Teresa Giurini

Pietro Mazzoni

Primo Buffo Caricato

dalla second'Opera in avanti

N. N.

Stefano Mandini *

* Così posto nella nota regolata de' virtuosi Cantanti presentata alla Nobilissima Società di questo Teatro in sequela alla lettera stampata de' 16. Settembre 1793.

Nel Carnevale poi ha cantato da

Prima Donna a Tolata

Teresa Saporiti

Tutto il resto de' Signori Cantanti come sopra

Con dippiù n. 16 Coristi

Compagnia di Ballo tanto per Autunno,
che in Carnevale

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Giuseppe
Canziani, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Michele Fabiani Giulio Vigand
Carolina Pitrot Eugenia Sperati
pel solo Autunno

Giuditta Mangili

Primi Grotteschi

Maria Gnudi Cappelli

Pietro Marchisi Antonio Bernardini

Fuori dei Concerti

Giuseppe Herdlitzka

Per le parti

Giuseppe Verzellotti

Ballerini di mezzo Carattere

Giovacchino Mari Luigi Gori
Luigi Fabri Giacomo Serafini
Teresa Gori Carolina Barbini
Giuditta Mari Teresa Campi

Gaetano Fava

Ballerini di Concerto

Girolamo Foresti	N. Foresti
Bortolo Stradiotto	Teresa Soffietti
Giulio Sartori	Marianna Costa
Francesco Zappa	Antonia Donada
Luigi Costa	Brigida Serrandrei
Carlo Costa	N. Barbini
Girolamo Costa	Francesca Donada
Andrea Rabai	N. Fava
Luigi Menozzi	_____
Michele Saraceni	_____
Antonio Cefaretti	_____

Altro Compositore de' Balli
Giuseppe Traffieri

Altra prima Ballerina
in Carnevale
Luigia De Ligny

Teatro a S. Moisè

Autunno 1793.,
e Carnevale 1794.

Nel Nobile Teatro Gustiniani si rappresentarono
le seguenti Opere buffe intitolate

D' Autunno

Il Chiese in Italia

Musica nuova del Sig. Maestro Bianchi

L' Impresario delle Smirne

Musica nuova del Sig. Maestro Rossi

I due Baroni di Rocca azzurra

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

In Carnevale

Rinaldo d'Aste, ed il Principe Spazzacammino

Due Farse

Musica nuova del Sig. Maestro Portugallo

I portenti del Magnetismo, ed il Fornaro

Due Farse

Musica nuova del Sig. Maestro Per

SIGNORI ATTORI

Prima Bessa assol. *Primo mezzo Caratt. assol.*

Anna Nava Felice Sami

Primi Buffi Cavicati a perfetta vicenda

Domenico Madrigali Gio. Batista Brocchi

Altro primo Buffo *Seconda Donna*
 Petronio Cappelletti Giovanna Alessandri
Prima Donna di mezzo Carattere assoluta
 Teresa Poggi Cappelletti

Li Balli furono composti, e diretti da' Signori
 Urbano Garzia, e Nicola Ferlotti, ed esegui-
 ti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Nicola Ferlotti tud. Giovanna Campigli
Primi Grotteschi a perfetta vicenda estratti a sorte
 Giuseppe Conti Prussia Lorenzo Monati
 Giuseppa Santambrogio Carolina Brancher
 Rafaele Ferlotti

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Giuseppe Verdmiller

Teresa Ferlotti Pellegrina Fabris

Corpo di Ballo

Carlo Landini Barbara Landini
 Giuseppe Cingherli Camilla Masan
 Pietro Piccoli Anna Rossi
 Giovanni Cazzola Margarita Binelli

Teatro a S. Cassano

In quel Nobilissimo Teatro si rappresentarono
 varie Opere buffe da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Prima Donna seria *Prima Buffa*
 Adriana Ferraresi Palma Salli Nencini
Primi mezzi Caratteri
 Vincenzo Fineschi Antonio Berino
Primi Buffi a vicenda
 Andrea Guglielmini Gio. Gianni Barzaga
 Filippo Fortunati

Seconde parti

Anna Fiorilli

Paola Balduini

Giuseppe Grecchi

I Balli furono eseguiti da' seguenti Signori
Inventore , compositore de' Balli , e

Primo Ballerino

Domenico Ballon

Primi Ballerini serj assoluti

Carlo Villeneuve

Teresa Ballon

Primi Ballerini di mezzo Carattere

Pietro Paladini

Teresa Sedini

Primi Grotteschi

Stefano Magagnini

Maddalena Magagnini

Antonio Bettini

Teresa Dolci Bellini

Secondi Grotteschi

Luigi Ghelardini

Antonia Airoidi

Gaetano Monaretti

Annunziata Bigiopera

*Con n. 12 Coppie Figuranti**Ballerino per le parti*

Gaetano Destefani

Teatro a S. Gio. Grisostomo

Autunno 1793. ,

e Carnevale 1794.

Nel Nobile Teatro Grimani si rappresentarono
Commedie , e Tragedie dalla Comica Compagnia
Italiana diretta dal Sig. Gaetano Fiorio .

Teatro a S. Luca

Autunno 1793., o Carnevale 1794.

Nel Nobile Teatro Vendramini si rappresentarono Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Luigi Perelli.

Teatro a S. Angiolo

Autunno 1793.,
e Carnevale 1794.

In questo Nobile Teatro si rappresentarono Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giuseppe Pelandi.

V E R O N A

Primavera 1793

Nel Teatro della magnifica Accademia Filarmonica si rappresentarono due Drammi Buffi intit.

Il Fanatico alla Berlina

Musica del Sig. Maestro Pacchiello

I Raggiri d' Amore

Musica del Sig. Maestro Tritta

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta -- Teresa Poggi Cappelletti

Primo mezzo Carattere *Primo Buffo Caricato*

Vincenzo Sbiocca Andrea Gulielmini

Altra Prima Buffa -- Antonia Fava Tamagni

Altro Primo Buffo *Altro P^{mo} mezzo Car.*

Pietronio Cappelletti Giuseppe Tamagni

Seconda Buffa -- Elisabetta Tentori

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Giuseppe Banti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Giuseppe Banti suddetto

Camilla Dupetit Banti Luigi Bianchi

Primo Grottesco assoluto Giuseppe Benvenuti

Primi Grotteschi a Perfetta Vicenda

Simone Ramaccini Elisabetta Borsari

Caterina Fiatt. Ramaccini Lorenzo Monati

Vincenzo Frassi

Terzi Ballerini

Santa Riga

Gaetano Fava Vincenzo Pezzi

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Annunziata Scappini

Giuseppe Kerditzka Lorenzo Banti

Primo Grottesco assoluto fuori de' Concerti

Vincenzo Ricci

Ballerini di Concerto

Carlo Viganò Teresa Granuzzi

Paolo Merzi Teresa Soffietti

Gaetano Gambaro Serafina Viganò

Francesco Venturi Teresa Vera

Gaetano Chiericatti Laura Fava

Antonio Moro Anna Ricci

Andrea Fermo Rosa Riga

Andrea Terni

Ballo Primo

L' Amor Conjugale

ossia la Colonna - Misfiserie

Secondo

La Guinguette

Ballo Campestre

Estate 1793.

Nel detto Teatro Filarmonico di sera rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Florio, e la stessa Compagnia rappresentò anche di giorno nel luogo così detto dell' Arena.

Autunno 1793.

In detto Teatro Filarmonico rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Francesco Paganini.

Carnevale 1794.

Nel detto Teatro della magnifica Accademia Filarmonica si rappresentano due Drammi serj per musica, il primo de' quali intitolato

Enrico nel Perù

Musica del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano - Pietro Mattucci

Prima Donna - *Primo Tenore*

Caterina Lang Giuseppe Carri

Seconda Donna - Caterina Anselmetti

Secondo Tenore - *Da Secondo Uomo*

Giuseppe Cocchi Pompea de Stefani

Li Balli sono d' invenzione, e composizione del Sig. Paolino Franchi, ed eseguiti dagli seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Paolino Franchi sudd. Rachele Cardani

Primi Grotteschi a perfetta Vicenda

Gio. Batista Orti Felicità Banti

Giovanni Collina Felicità Ducot

Ballerini di mezzo Carattere

Luigi Sereni Anna Orti

Altri Ballerini per le Parti

Gaetano Berri Giuseppe Marconi

Francesco Venturi

Ballerini di Concerto

Pietro Giavini Antonia Collina

Marco Roffeti Sarmena Dones

Andrea Natali Giuseppe Bordoni

Giuseppe Perfetti Maria Bones

Carlo Mangino Gianetta Martini

Giuseppe Dalchiaro Angela Sertoria

Vincenzo Tavoni Maria Dalchiaro

Angela Zerbi

*Primo Ballo**Angelica, e Medoro**Secondo**La Pianella Perduta*

In detto Teatro Filarmonico alcune sere fra la settimana invece dell' Opera vi rappresenta Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica diretta dal Sig. Francesco Paganini.

E nelle altre sere la detta Compagnia Comica recita in un Teatro Provvisoriale, adattato dagli stessi Comici.

VIADANA (*)

Autunno 1793.

Nel Teatro interinale di colà furono rappresentate Commedie, e Tragedie dalla Compagnia

(*) Luogo confid. d'Italia nel Mantovano sul Pd.

VIADANA

179

Comica italiana diretta dal Sig. Antonio Bram-
billa tramezzate dal Pigmaliione a due in musica
cantato dalli Signori

Giuseppe Taffini - Elena Salsilli

Carnevale 1794.

In occasione dell'apertura di quel nuovo Teatro
si rappresentano li seguenti Drammi in musica
intitolati

Li due Fratelli Pappamoscà

Musica del Sig. Maestro Aleffandri

Giannina, e Bernardone

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' Impresario in Angustie

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Il Convitato

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Altra prima Buffa

Luigia Vigorelli

Anna Vannelli

Primo Buffo assoluto

Prmo mezzo Car. assol.

Giuseppe Vannelli

Carlo Lupi

Altro Primo Buffo

Secondo Buffo

Antonio Redaelli

Giuseppe Monti

Seconda Buffa

Terza Donna

Luigia Vannelli

Caterina Rosa

Li Balli sono composti, e diretti dal Sig. Anto-
nio Brambilla, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini

Luigi Bertoldi

Leopoldo Winter

Giuseppa Germach

Primi Grotteschi assoluti

Antonio Brambilla

Anna Ferroni

Andrea Maggini

VIADANA

Atti primi Grotteschi

Pasquale Monetti

Anna Ghedini Pennetti Bernardo Morini

Terzi Ballerini

Benedetto Lombardi

Giuliana Ghedini Cesare Ghedini

*Con num. 12 Figuranti**Inventore, e Direttore delle Scene nuove*

Sig. Clemente Isacchi

Il vestiario d'invenzione delli Signori

Alessandro Roffo - Luigi Ronzoni

VICENZA

Primavera 1793.

In quel nuovo Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica italiana, diret-
ta dal Sig. Andrea Bianchi.

Estate 1793.

Nel detto nuovo Teatro si rappresentarono due
Drammi giocosi in musica intitolati

Nina Pazza per Amore

Musica del Sig. Maestro Paisiello

Il Matrimonio Segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta nella prim' Opera

Anna Nava

Primo mezzo Cavaliere per la second' Opera

Giuseppe Viganoni

Prima Buffa Assoluta nella second' Opera

Luigia Gaspari

VICENZA

181

Primo mezzo Carattere per la prim' Opera

Filippo Scalzi

Primo Buffo assoluto *Altro primo Buffo*

Girolamo Cruciani Antonio Bini

Seconda Buffa - Angela Carestini

Altra seconda Buffa *Secondo mezzo Caratt.*

Giacinta Catenacci Giovanni Danielli

Per le parti Serie - Maria Catenacci

Li Balli furono composti, e diretti dal Sig. Giovanni Monticini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Gio. Monticini su id. Teresa Marzorati Montic.

Primi Grotteschi a perfetta vicenda estratti a sorte

Nicola Andreoni Giuseppe Santambrogio

Rosa de Stefani Giuseppe Benvenuti

Ballerino per le Parti

Giuseppe Verzellotti

Terzi Ballerini

Gasparo Burci

Mariana Burci N'cola Lucidi

Primi Ballerini di mezzo Caratt. fuori de' Concerti

Giuseppe Bo settini Patronilla Ferrar. Papini

Primo Grottesco assoluto fuori de' Concerti

Giuseppe Papini

Con num. 12 Figuranti

Primo Ballo

Il Giudice, e Padré

Secondo

La Pastorella dell' Alpi

Carnevale 1794.

Nel detto nuovo Teatro si rappresentano due
Drammi giocosi in musica intitolati

Le Confusioni della Somiglianza,
ossia i due Gobbi

Musica del Sig. Maestro Portogallo
Il Chineso in Italia

Musica del Sig. Maestro Bianchi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa *Primo mezzo Caratt.*

Mariant. Spezioli Aloyfi Luigi Cavana

Primi Buffi

Agostino Lipparini Giuseppe Lipparini

Seconda Buffa *Terza Buffa*

Rosa Catenacci Caterina Pizzi

Secondo mezzo Carattere - Luigi Flora

Inventore, e compositore de' Balli il Sig. Guglielmo Banti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Filippo Cesari Livia Maffei

Primi Grotteschi

Guglielmo Banti sudd. Clementina Banti

Anna Maffei Giuseppe Fracassi

Terzi Ballerini

Gasparo Burci Marianna Burci

Con num. 8 Figuranti

Ballo Primo

L'indifferenza Castigata

Ballo secondo

L'Amante in Celera

V I E N N A

In tutto l'anno 1793., e Carnevale 1794.
 Nel Real Teatro nazionale della R. Imp. Corte ed
 in quello alla Porta d'Italia alternativamente
 si rappresentarono le sotto descritte Opere serie,
 e Buffe da' sottonominati

SIGNORI ATTORI CANTANTI

Irene Tomeoni Dutilleu Vincenzo Maffoli
 Francesco Benucci

* Marianna Sessi	Vincenzo Calvesi
Dorotea Buffani	Luigi Raffanelli
Teresa Vestris	Gaspate Bellentani
Francesca Benucci	Francesco Buffani
Anna Gasman	Gaetano Lotti
Teresa Gasman	Ignazio Saal

Inoltre debuttò nell'Opera buffa dell'Impresario
 in Angustie da

Prima Buffa - Caterina Celestini

Parimenti ha debuttato nell'Opera seria il Me-
 donte da

Primo Soprano - Pietro Muschietti

Titoli delle Opere

Amor rende Sagace

Musica nuova del Sig. Maestro Cimarosa

Il Disertore

Musica del Sig. Maestro Bianchi

* Ha recitato, e Cantato da prima Donna
 nell'Opera seria il Medonte.

VIENNA

Le Gelose villane

Musica del Sig. Maestro Sarti

Axur Re d' Ormus

Musica del Sig. Maestro Salieri

Nannerina, e Pandolfino

Musica del Sig. Maestro Dutilleu

Il Mercato di Monfregoso

Musica del Sig. Maestro Zingarelli

L' Incanto superato

Musica nuova del Sig. Maestro Sieslmayr

Il Matrimonio Segreto

Musica del Sig. Maestro Comarosa

Il Poeta di Campagna

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

L' Impresario in Angustie

Musica del Sig. Maestro Comarosa

La Principessa d' Amalfi

Musica nuova del Sig. Maestro Weigel

Medonte

Musica del Sig. Maestro Sarti

Inventore, Compositore de' Balli, e

Primo Ballerino - Antonio Muzzarelli

ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj assoluti

Andrea Vulcani

Antonia Vulcani Muzza.

Primi Grotteschi

Agostino Bertorelli

Giacomo Brunetti

Isabella Venturini

Margarita Venturini

Primi Ballerini serj fuori de' Concerti

Filippo Venturini

G. o. Batista Cneccchi

Pasquale Brunetti

Monf. Basily

Marianna Venturini

Antonia Terzago

Altri

Ballerini

Ballerine

N. Buton. - N. Jo'i N. Buton - Anna Arcelli
N. Castaldini - Filippo Buton

Con num. 24 figuranti

Altra Prima Ballerina

Marianna Mariatti

NB. Inoltre alli suddetti Signori Virtuosi di Ballo furono aggiunti per

Primi Ballerini serj

Salvadore Viganò * Maria Medina Viganò

Primi Grotteschi

Nicola Angiolini Brigida Cappelletti

Primo Ballerino fuori de' Concerti

Giovanni Marfigli

* Ed il summenzionato Sig. Salvatore Viganò
compose anco Balli.

In tutto l'anno

Nel R. I. Teatro alla Porta d'Italia, ed in quello nazionale alternativamente si rappresentano Commedie, e Tragedie in lingua tedesca da Compagnia Comica nazionale adetta a quel Teatro.

SIGNORI ATTORI, ED ATTRICI

Stephanie der Alr Müller Vater

Stephanie der Jüng Lange

Weidmann Kopfmüller

Breckmann Dauer

Schütz Saal

Müller Sohn Rettich

Sannens Qiegler

Borgopzoom Klingmann

Mayer

Weydner	Adamberger
Stephanie	Schürz
Stierle	Dauer
Noufeul	Füger
Doppler	Rivolla
Weiffenthurn	Jautz die Aalt.
Jautz die Jung	Stephanie
Föhrmann	Rofsler

Buteau

Pensionati

Signori

Jaquet - Gottlieb - Jautz

Gottlieb - Sacco

V O L T E R R A

Carnevale 1794.

Nel Pubblico Teatro dell' Accademia de' Sepolti
di detta Città si rappresentano tre Opere Buffe
in musica intitolate

Le Trame Deluse

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

La Villannella Rapita

Musica del Sig. Maestro Bianchi

Il Pittore Parigino

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa - Rosa Zecchielli*Primo Buffo Caricato* *Primo mezzo Carattere*

Antonio Perlamagni Giovanni Zecchielli

Seconda Buffa - Rosa Galantini*Secondo Buffo Caricato* *Secondo mezzo Carattere*

Gaetano Ciceroni Luigi Magrini

Terza Buffa - Antonia Norchi

Z A R A

Autunno 1793., e Carnevale 1794.

In quel nuovo Teatro si rappresentano sei Drammi giocosi in musica, intitolati

La Forza delle Donne

Le Vane Gelosie

La virtuosa Bizzarra

Il Maestro di Cappella

Le Nozze in Contrasto

La Donna Bizzarra

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Primo Buffo caricato

Maria Giovacchina Bruni Giuseppe Tomadini

Primi mezzi Caratteri a vicenda

Giuseppe Lambertini Giovanni Casolini

Seconde Parti

Maria Teresa Bruni Gaetano Bruni

Terza Danna - Metilde Casolini



COREZIONI

Sotto Arezzo alla pag. 7 vanno aggiunti i due
virtuosi da

Seconde Parti
Zenobio Vitarelli Giuseppe Gori

Invece d'INVREA legasi

I V R E A

E parimenti in questo Prospetto invece di

Maddalena Berlucchi Angiolo Mazzanti
* Teresa Bianchi

Leggasi *Altro mezzo Caratt.*
Maddalena Schivardi Antonio Galletti

* Non regge.



AGGIUNZIONI

CHIETI (*)

In tutto l'anno . . .
In quel Teatro si rappresentano varj Drammi gio-
cosi da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	<i>Prmo Buffo Napolitano</i>
Luigia Benvenuti	Silvestro Menicetti
<i>Tenore -- Gio.</i>	Patista Dalbrazzo
<i>Seconda Donna</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Carolina Giardinelli	Gaetano Battisti
	<i>Ultime Parti</i>
Angela Altieri	Antonio Sarchini

CRACOVIA

Dalla Quaresima fino al mese di Maggio 1793.
Nel nobile Teatro di sua Eccellenza il Sig. Conte
Kusowski Starosta di Bizegi si rappresentarono
Commedie, Tragedie, ed Opere Buflle in mu-
sica italiana, ma il tutto in lingua Polacca.

SIGNORI ATTORI, E CANTANTI

Uomini

Kaczkowski -- Jafinski -- Ryllo Szczeniowski
Arazymowicz -- Durczak -- Kulinski -- Dzikowski
Henkowski

(*) Antica, e bella Città d'Italia nel Re-
gno di Napoli Capitale dell'Abruzzo, posta sopra
un Monte vicino al Fiume Pescara.

190

CRACOVIA

Donne

Jafinska -- Rosowska -- Gronowiczowa
Wilczynska

Autunno 1793., e Carnevale 1794.

Nello stesso nobile Teatro rappresentò Commedie,
Tragedie, ed Opere Buffe in musica italiana,
ma il tutto in lingua Tedesca la Compagnia
Comica diretta dal Sig. Bulla.

D R E S D A

In tutto l'Anno

Nel Teatro Elettorale si sono rappresentati i se-
guenti Drammi in musica intitolati

Le Garre Generose

Musica del Sig. Maestro Paetschello

Il Servo Padrone

Musica del Sig. Maestro Schuster

La Moglie Capricciosa

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

Le Vicende amorose

Musica del Sig. Maestro Tritta

Il Matrimonio Segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Li due Gobbi

Musica del Sig. Maestro Portogallo

I Visionarij

Musica del Sig. Maestro Paetschello

Gli Amanti folletti

Musica del Sig. Maestro Mozart

L' Eugenia

Musica del Sig. Maestro Nasolini

Il Flauto Magico

Musica del Sig. Maestro Mozart

DRESDA

191

SIGNORI ATTORI

Maddalena Allegranti

Giulia Gasperini Rosa Manservigi
Geltrude Mannarelli Teresa Cinti

Soprani

Felice Beretta Pietro Dini

Contralti

Vincenzo Cafelli Francesco Bellaspica

Tenori

Giacomo Cinti Luigi Mazzoni

Bassi

Paolo Bonaveri

Giuseppe Paris Andrea Verni

L O N D R A

NB. La presente nota de' Signori Virtuosi è una semplice raccolta fatta in Milano con la cognizione di alcuni, mentre da celà non è ancora pervenuto il giusto dettaglio.

SIGNORI ATTORI

Prime Donne

Anna Storace Anna Casentini

Primo Tenore - Michele Occhelli

Primo mezzo Carattere - Prospero Braghetti

Primi Bassi

Giovanni Morelli Carlo Rovedini

Seconde Parti

Elisabetta Colombatti Giovanna Pastorelli

Giovanni Carelli

Signori Ballerini

Vestris figlio Laborie

Hilligsberg Rosalie

Nelle Opere inglesi vi canta da Prima Donna la
Signora Elisabetta Mara Schmeing

N A P O L I

Nel R. Teatro de' Fiorentini la 4. Opera fu
La Pastorella Nobile
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

Nel R. Teatro nuovo la 4. Opera
L' Italiana in Londra
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Nel R. Teatro S. Ferdinando a Ponte nuovo la
4. Opera

La Donna Trappoliera

Poesia del Sig. Abate Fiore

Musica nuova del Sig. Maestro Cercià

In quest' Opera hanno recitato li seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo Buffo assoluto</i>
Elisabetta Pappalardo	Giuseppe Milotti
<i>Prima Donna seria</i>	<i>Primo Buffo Toscano</i>
Irene Cipriani	Giovanni Communiello
<i>Seconda Donna</i> - Anna Maria Majnardi Castelloni	
<i>Secondo Tenore</i> - Isaverio Gargiullo	
<i>Primo Tenore</i> - Michele Camerano	

PALERMO

Titoli delle Opere, e Balli

Prim' Opera Buffa

La Pastorella nobile

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

Ballo primo: Tragico

*Il ritorno di Alessandro in Susa**dopo la disfatta di Dario*

Secondo

*L'inimico delle Donne**ossia il Trionfo del bel Sesso*

Second' Opera

La famiglia dei due Castrini

Musica delli Signori Maestri Rutini, e Ruspoli

Ballo primo

Adone, e Venere

Secondo

La Disfatta dei Zingari Russi

Terz' Opera

La finta Amante

Musica del Sig. Maestro Pacchiello

Ballo primo

La Rosera di Salenfe

Secondo

Gli Cipollari Ungheresi

Quart' Opera

Il Barbier di Siviglia

Musica del Sig. Maestro Pacchiello

PALERMO

Ballo Primo

L' Affassino vendicato

Secondo

Lo Sposo Schernito

Quint' Opera

Adi, o Galatea

Musica del Sig. Maestro Bianchi

Ballo primo: Tragico

Vittoria il Tiranno

Secondo

Lauretta

Sest' Opera

Il Marmocchio Segreto

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Ballo Primo

La nuova Sposa Persana

Secondo

I due Serusi Astuti

Settima ed ultima opera seria

Edipo

Musica del Sig. Maestro Paisiello

Ballo primo

Il ricatto inaspettato

Secondo

Mascherata

In questo Real Teatro di Palermo nel giorno 12
Gennaio corrente 1799, vi fu una Solenne
Cantata nuova di talia

di *Don Giovanni* di *Don Giovanni*
di *Don Giovanni* di *Don Giovanni*

SIGNORI CANTANTI

Carolina Danti
Pietro Gherardi

Giuseppa Néttelét
Paolo Maudini

P O R T O (*)

In tutto l'anno

Nel Teatro di quella Città si rappresentarono Opere Serie, e Buffe, ed inoltre Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica Nazionale.

SIGNORI ATTORI

nelle Opere

Prima Donna Buffa, e Seria - Giovanna Barlassina
Primo Soprano Primo Ten, e mezzo Car.

Rocco Girolami Giuseppe Durelli

Seconda Buffa, e Seria - Irene Marchesi

Primi Buffi a vicenda

Carlo Barlassina Antonio Marchesi

Terza Buffa, ed ultima parte seria - Anna Vicchi

Secondo Tenore - Michele Liberati detto Bologna

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Antonio
Cianfanelli, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Antonio Cianfanelli Rafaella Vicchi

Primi Grotteschi a vicenda

Gasparo Braccetti Margarita Citerini

Luigi Secchioni S. bastiano Ambrosini da

Grotteschi fuori de' Concerti donna

Luigi Tamagni Francesco Xavier

Teresa Paladini

Con num. 6 Copie figuranti

(*) Città bella, ricca, e confid. di Portogallo.
Giace in un bella Paese sulle fide d'un Monte
presso il fiume Douro, il quale ivi forma un ec-
cellente Porto.

NOTA

Delle Opere tanto Serie, che Buffe scritte con Musica nuova dalla Quaresima 1793, a tutto il Carnevale 1794; da quali Maestri, in che Stagione, e ne' diversi Teatri si sono rappresentate la prima volta, come si vede alla pagina qui sotto indicata col numero

Quaresima 1793

Opera Serie

Titoli	Maestri	Città	pag.
<i>Sofronia, e Olindo</i>	Andreozzi	Napoli	109

Opera Buffa

<i>Lo Sposo di tre, e Marito di nessuna</i>	Gnecco	Milano	87
---	--------	--------	----

Primavera 1793.

Opera Buffe

<i>I due Gobbi</i>	Portogallo	Firenze	49
<i>Le Donne Dispettose</i>	Prota	Napoli	114
<i>Il tempo fa giustizia a tutti</i>	Per	Piacenza	130
<i>L'inganno amoroso</i>	Nicolini	Piacenza	131
<i>Amor rende Sagace</i>	Cimarosa	Vienna	183

Estate 1793.

Opera Serie

<i>Attalo Re di Bittinia</i>	Marinelli	Napoli	110
<i>Laodicea</i>	Per	Padova	117
<i>Tiso, e Berenice</i>	Nasolini	Venezia	164

Opere Buffe

<i>I Vecchj Delusi</i>	Marinelli	Napoli	112
<i>I Traci Amanti</i>	Cimarosa	Napoli	113

Autunno 1793.

Opere Serie

<i>Ines de Castro</i>	Andreozzi	Firenze	46
<i>Cinna</i>	Portogallo	Firenze	46
<i>Giasone, e Medea</i>	Andreozzi	Napoli	110
<i>Apelle</i>	Zingarelli	Venezia	165

Opere Basse

<i>L'Ore fa tutto</i>	Për	Milano	90
<i>La Secchia rapita</i>	Zingarelli	Milano	90
<i>Le nozze inaspettate</i>	Andreozzi	Napoli	112
<i>Le nozze in garbuglio</i>	Tritta	Napoli	113
<i>I Fratelli Rivali</i>	Winter	Venezia	168
<i>Gli innamorati</i> (p ^{mo} atto Masolini)		Venezia	168
	(sec. atto Trento)		
<i>La Griselda</i>	Piccini	Venezia	170
<i>Le fallaci apparenze</i>	Astaritta	Venezia	170
<i>Il Chiese in Italia</i>	Bianchi	Venezia	172
<i>L'Impresario delle</i>			
<i>Smirne</i>	Rossi	Venezia	172
<i>L'incanto superato</i>	Sieffmayr	Vienna	184

Avvento 1793 in Dicembre

Opera Serie

<i>Il trionfo d' Arianna</i>	Righisi	Berlino	12
------------------------------	---------	---------	----

Opera Buffa

L'incontro Inaspettato Righi Berlino 14

Carnevale 1794.

Opere Serie

<i>Le Feste d' Iside</i>	Nasolini	Firenze	48
<i>Artalesie</i>	Zingarelli	Milano	92
<i>Demofonte</i>	Portogallo	Milano	92
<i>Elvira</i>	Paesello	Napoli	110
<i>Dianna, e Amore</i> (cantata a)	(4 voci)	Amendola Palermo	194

Opere Buffe

<i>La Mulinara di Gen-</i>			
<i>tilly</i>	Rutini	Firenze	33
<i>La Giardiniera nobile</i>	Rutini	Firenze	33
<i>Il divorzio senza ma-</i>			
<i>trimonio</i>	Gazzaniga	Modena	101
<i>I due Gemelli</i>)	Farse Moneta	Siena	146
<i>L'imposstore punito</i>)			
<i>Il nuovo Figaro</i>	Për	Parma	126
<i>Il dappio equivoco</i>	Rugali	Parma	126
<i>La Locandiera</i>	Nasolini	Venezia	168
<i>I Ragni d' Abano</i>	Capuzzi	Venezia	168
<i>La Lanterna di Diogene</i>	Guglielmi	Venezia	170
<i>Il Servo Padrone</i>	P'ccini	Venezia	170
<i>Rinaldo d' Aste, ed il</i>)	farse Portogallo	Venezia	172
<i>Principe Spazzacamino</i>)			
<i>I portenti del magne-</i>	farse Për	Venezia	172
<i>tismo, ed il Fornaro</i>)			
<i>La Principessa d' An-</i>	Isi W. igel	Vienna	184
<i>La Donna trappoliera</i>	Cercia	Napoli	192
<i>L' Audacia fortunata</i>	Fioravanti	N. poli	115

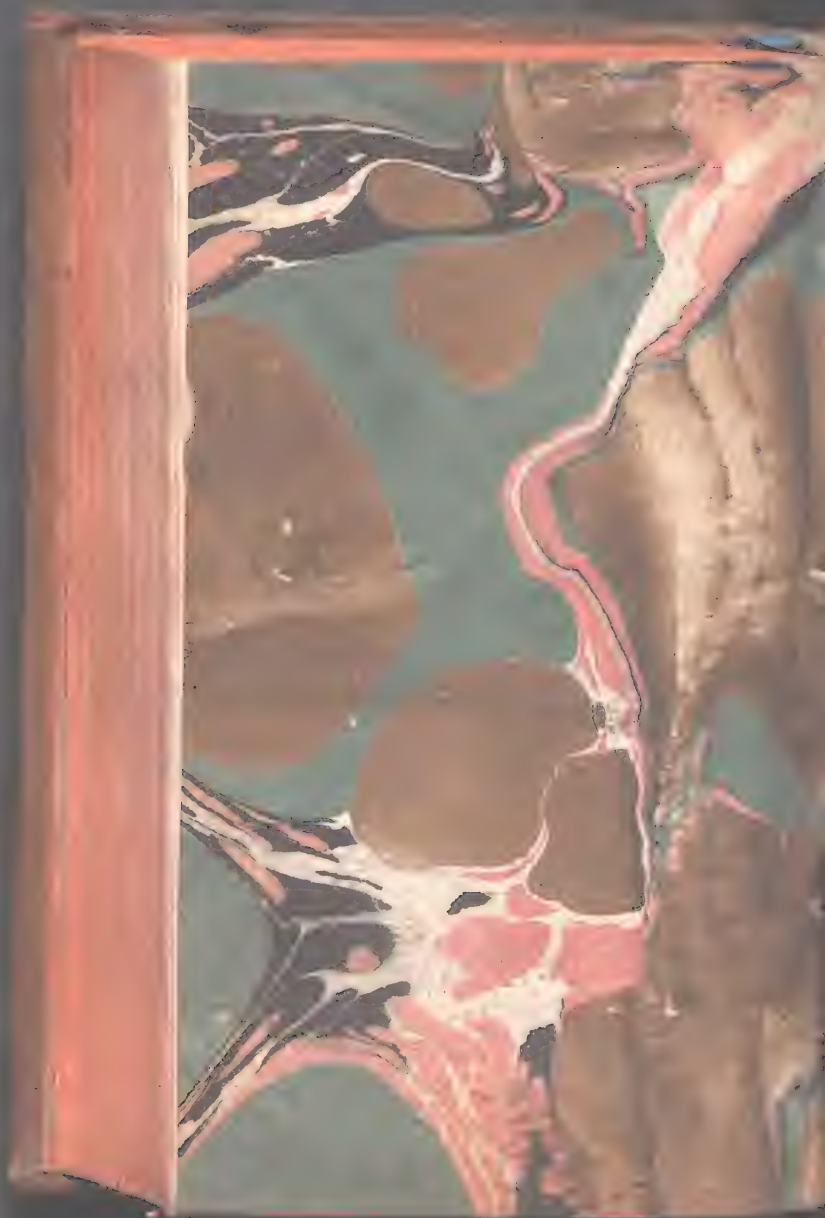




UNIVERSIDAD DE SEVILLA



601046655





111

32



colorchecker classic

calibrite



mm